

રખેવાળા

ઉત્તર ગુજરાતનું પ્રથમ દૈનિક

શારદા 1 રેકોર્ડિંગ લેબલિંગ 149/- માંથી 1 સ્વોર્ણ ચોરી 1399/- માંથી 1 સ્વોર્ણ ચોરી 1799/- માંથી 3 ફેમ મહીસેલન 599/- માંથી 3 ફેમ મહીસેલન 699/- માંથી 3 ફેમ મહીસેલન 799/- માંથી

રાજ્યમાં સ્વાઈન ફ્લુનો કહેર : ૧૪૦થી વધુના મોત

વિચાર વૈભવ... હોમવર્ક : એના વિના ઉભરો ઓળંગાય ? આ મોટેરાઓના હોમવર્કની વાત છે. પોતે જે હોમવર્ક કામ કરે છે એ માટેની સજાતતા વિકસાવવા માટે દરરોજ નહિ તો ય સત્તાહે બે દિવસ પણ હોમવર્ક કરી વિના જાહેર મંચ પર બોલવા આવી જાય છે અને પછી ગણતલાલ દાસે છે ત્યારે સમાજને આખાત લાગે છે, હોમવર્ક ન કરું હોય તો પ્રભુ અમુ મુંગા રહો અને બોલવું હોય તો લેવન કડી તૈયાર કરીને આવો. રાજકારણીઓને તો હોમવર્ક વિના બોલતા શરમ માવતી નથી. ગમે તે વિશે અરિક્ષક બાપસાહજ માટે તેઓ કમુખત છે અને તેમનો એક શબ્દ પણ સાંભળવા કોઈ રાજ નથી. ડેવાલક જે એવા નેતાઓ હોય છે જેઓ હોમવર્ક કરીને વિધાનસભામાં આવે છે. હોમવર્ક વિનાનો વક્તા હાસ્યસ્પદ હોય છે. કારણ કે એની વાતમાં માત્ર સમયનો ભ્રમ અને વ્યથ હોય છે. હોમવર્ક પરમ પાવન શબ્દ છે, હાથમાં ચોકકસ કાગળ, થોડી નાની કાઈલ, એકાદ પુસ્તક હોય તો રમતા રમતા હોમવર્ક થયા કરે છે, સ્વિકારકાના હિમાલયપુત્ર નાનો ઉલ્લે આરોહણ એટલે હોમવર્ક, સામાન્યની અને આત્મચીરના યાહકો હોમવર્ક કર્યા વિના ઉભરો ઓળંગવા નથી. વિજીભાઈ ભરાડ

સૌરાષ્ટ્ર-રાજકોટમાં કુલ મૃત્યુઆંક ૫૦ને આંબ્યો : રાજ્યભરમાં સ્વાઈન ફ્લુ પોઝીટીવના એક હજારથી વધુ કેસો : સ્વાઈન ફ્લુના ખતરનાક કહેરથી પ્રજા ભયભીત
સ્વાઈન ફ્લુના કારણે ૧૨ મૃત્યુ નોંધાતા જખરદત્ત ચક્રાર ખરી ગઈ છે. વડોદરામાં છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં ચાર દર્દીઓના મોત નોંધાયા હતા. રાજ્યભરમાં જે પ્રકારે સ્વાઈન ફ્લુના પોઝીટીવ કેસો વધી રહ્યા છે અને જે હદે મૃત્યુઆંક વધી રહ્યો છે તેનાથી પ્રજા હવે ખરેખર ભયભીત બની છે. તો બીજાબાજુ, સરકારની ગંભીર નિષ્ક્રિયા સામે આવી રહી છે. જેમાં ૩૭ કેસો તો છેલ્લા ૨૪ કલાકમાં નોંધાયા છે. સ્વાઈન ફ્લુના કારણે અમદાવાદમાં ૧૨ મોત નોંધાતા શહેરનો કુલ મૃત્યુઆંક ૨૬ થઈ ગયો છે. સ્વાઈન ફ્લુના જખરદત્ત કહેરના દર્દીને સ્થિતિ ગત વધુ મૃત્યુ થઈ છે. આ સાથે અમદાવાદમાં છેલ્લા ૧૨ દિવસમાં

સ્વાઈન ફ્લુની ટેમીફ્લુ દવા પુરતા પ્રમાણમાં છે : આરોગ્યમંત્રી
૨૦૨૨ સુધી ગુજરાતને મેલેરિયા મુક્ત કરાશે
અમદાવાદ
રાજ્યભરમાં સ્વાઈન ફ્લુનો આંતક છે ત્યારે સરકાર તરફથી ખાતરી આપવામાં આવી હતી કે, સ્વાઈન ફ્લુની ટેમીફ્લુ દવા પુરતા પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ છે. વર્ષ ૨૦૨૨ સુધીમાં ગુજરાતને મેલેરિયા મુક્ત બનાવી દેવાના લક્ષ્યને પહોંચી વળાશે. ૨૦૩૦ સુધીમાં રાજ્યમાં માતા મૃત્યુદરને ૪૫થી નીચે લઈ જવાશે. જ્યારે બાળ મૃત્યુદરને ૧૦થી નીચે લઈ જવામાં આવશે. મંત્રીએ કહ્યું હતું કે, રાજ્યમાં સ્વાઈનફ્લુ માટેની ટેમીફ્લુ ટેબ્લેટ પુરતા પ્રમાણમાં ઉપલબ્ધ છે. સ્વાઈન ફ્લુ જેવા રોગો અટકાવવા રાજ્ય સરકારે મેલેરિયા મુક્ત કરવાના લક્ષ્યને ધરે ધરે સર્વિલન્સનું અધ્યાન લઈ રહ્યું છે. રોજના ૧૦૦૦થી વધુ લોકોનો સર્વે કરાઈ રહ્યો છે. સ્વાઈન ફ્લુ અટકાવવાના ભાગરૂપે પીએચસી, સીએચસી, સિવિલ તેમજ પાનગી સરકાર પ્રયત્નશીલ છે. રાજ્યમાં હોસ્પિટલોમાં ટેમીફ્લુની દવા

સર સમાચાર... રાહુલ ગાંધી પર પથ્થર ફેંચના આરોપી બચેશ રજીના પામીન મંજુર
પાનેરામાં પુર અરસરસક વિસ્તારોની ની મુશ્કેલ અમરે આવેલા રાહુલ ગાંધી ગાડી પર પથ્થર મારવાર આરોપીને ડીમાની કોર્ટ શરતોને આધીન જપીન મંજુર કર્યા છે. જયે દરજીને જપીન મળવા બાજુ કારકોર્ટમાં પુશીની લાગણી જોવા મળી હતી. આ સમગ્ર કસ્ટોની વિગત એવી છે કે, પાનેરામાં અઢવાલીયા અગાઉ પુર અરસરસક વિસ્તારોની મુશ્કેલ કોર્સને નેતા રાહુલ ગાંધી આવ્યા હતા. તે સમયે પાનેરાથી ઘરા તરફ જઈ રહેલા રાહુલ ગાંધીની ગાડી પર પથ્થર મારી શકી ની નાખનાના મામલે માર શરૂ સામે સિવિલ મીપાઈટ થઈ છે. કેસમાં જિલ્લા મુખ્ય મથક મોરબીના ઉપમુખ જયે દરજી ની મારવા પોલીસે ધરકડ કરી હતી અને પાનેરા કોર્ટમાં ફરજ કરવા તેના દિમાન નામરૂર રાખી. આરોપીને સંજીવનામાં મહેલવો હતો. જ્યારે તેની જાણવાર અરજ આજે ડીમાની શેશન કોર્ટમાં ચાલી જતા જજ એસ.વી. વ્યાસે તેની જપીન મંજુર રાખવા હતા. ૨૫ હજારની જપીન જપેલે ૩૩૭ ને જપીન મળતા બાજુ ફરકોર્ટમાં પુશી જોવા મળી હતી. આ કેસ માં હજી પણ માત્ર આરોપી ફરાર હોવાની પોલીસે તેમની શોધખોળ હાથ પરી છે.

ચીન દ્વારા વિવાદ વચ્ચે ભારત સામે પણ શરત મુકવામાં આવી
ડોકલામ વિવાદ : ૧૦૦ મીટર પીછેહટ કરવા માટે ચીન તૈયાર
વિવાદને ઉકેલવા ચીનને સંકેત : ચૈનિકોની સંખ્યા વધારીને ચીની સેનાએ ૨૦ ટેન્ટ ગોઠવતા ભારતે પણ રાગાઉ ગામ ખાલી કરવાનો આદેશ કર્યો હતા
નવી દિલ્લી
સિક્કિમમાં ડોકલામ અંગે ચીનની સાથે ચાલી રહેલી પ્રમાણ વચ્ચે ભારતીય સેનાએ આજે ભારત-ભૂતાન-ચીન ટ્રાઈ જોઈન નજીકના ગામમાં રહેતા લોકોને અન્ય ખસેડવાનો આદેશ કર્યો હતો. પોતાના ઘરના ખાલી કરવા નાથે ગામના લોકોને આજે આદેશ કર્યો હતો. નાથાંગ ડોકલામથી ૩૫ કિલોમીટરના અંતરે સ્થિત છે. ડોકલામમાં છેલ્લા બે મહિનાના ભારત અને ચીનના જવાનો આમને સામને છે. આ આદેશ યાના માટે જારી કરવામાં આવ્યો છે તે અંગે હજી માહિતી મળી શકી નથી. ૩૭ કોર્સ સાથે જોડાયેલા ભારતીય જવાનોને ગોઠવવા માટે આ આદેશ કરાયો છે કે કેમ તે અંગે માહિતી મળી શકી નથી. કોર્સ સંક્રમણ કેસમાં નાગરિક પુત્રારીને ટાળવા માટે પણ ભારતીય સેનાએ આ આદેશ કર્યો છે. ડોકલામની માહિતીને લઈને ચીન તરફથી વારંવારની પશ્કીના અનુસંધાનમાં આ બાબત ખુબ મહત્વપૂર્ણ છે. ચીની અખબરે વેતવણી આપતા કહ્યું છે કે, યુદ્ધ માટેનું ક્રાન્ટિડ્રાઈન ચાલી રહ્યું છે. ચીને સિક્કિમના ડોકલામમાં મોટી સંખ્યામાં જવાનો તેનાત કર્યા છે. બીજા બાજુ ચીને પણ આ ક્ષેત્રમાં પોતાના જવાનો તેનાત કરી દીધા છે. ડોકલામ મામલામાં ભારતની મોટી જાત થઈ હોવાના અહેવાલ પણ બીજા બાજુ મળી રહ્યા છે. પ્રાપ્ત માહિતી મુજબ ચીન ડોકલામમાં

થરાદના વાઘાસણ ગામના મંત્રીના ૪.૪૫ લાખની ચીલઝડપથી ચક્ર્યાર
પીકઅપ ડાલાનું ટાયર પંકચર જોવા જતાં ગાડીમાંથી રૂપિયા ભરેલો થેલો ગયો
થરાદ
થરાદની બેંક એક બેલોઆંચી રૂપિયા ઉપાડીને જઈ રહેલા તાલુકાના વાઘાસણ ગામના ખાનગી ગામની નાની પીઝાના ખાનગી પીકઅપની મિનિટોરની ૪.૪૫ લાખની ચીલઝડપ થતાં ચક્ર્યાર મચવા પામી હતી. પોલીસે ઘણું કાનાકાંટી કરી આજુબાજુના સીસીટીવી ફુટેજના આધારે વધુ કાર્યવાહી હાથ પરી હતી. થરાદના વાઘાસણ ગામના જાણીતાના નાજીબાબદ પ્રથમપિ આજુબાજુના ગામોમાંથી ઠેકી ગયાંનું હુક લાવીને પરખેરૂ ડેરીમાં ભરાવે છે. જેમનું થરાદની બેંક એક

પાલનપુરની એચ.ડી.એફ.સી. બેન્ક પાસે રૂ.૧૩ લાખની ચિલઝડપ



સંજય જોષી
બાલાવે છે તો વાહાના તજે બેન્ક મા મોહવા હતા. અને તાલુકાના બસુ ગામના ટ્રાન્સપોર્ટ ના વેપારી પાલનપુર આવેલી એચ.ડી.એફ.સી. બેન્કમાંથી ઉપડવા હતા. તેર લાખ પંદર હજારની રકમ લઈ કારમાં બેઠેલા વેપારીને એક ગઢિયાએ રૂ. ૨ લાખનો ચુનો લગાવ્યો હતું. ગઢિયાની વાતમા આવી વેપારી બેન્કમાં ગયા હતા. અને કારનો ડ્રાયવર ૧૦૦ રૂપિયાની લાલચમાં કારમાંથી નીચે ઉતરી જતા તેર લાખ ભરેલી બેગ ચુવાવવાનો વારો આવ્યો હોવાનું પુક ડ્રાઈવર હતીક મહંમદએ જણાવ્યું હતું. ૧૩ લાખ રૂપિયા ભરેલી બેગ લઈ કારમાં બેઠેલા વેપારીને ગઢિયાએ બેન્ક મેનેજર તમને
બાલાવે હતો. આ ચક્ર્યારની સમગ્ર ઘટના જોઈએ તો, વડગમ તાલુકાના બસુ ગામના ટ્રાન્સપોર્ટ ના વેપારી પાલનપુર આવેલી એચ.ડી.એફ.સી. બેન્કમાંથી ઉપડવા હતા. તેર લાખ પંદર હજારની રકમ લઈ કારમાં બેઠેલા વેપારીને એક ગઢિયાએ રૂ. ૨ લાખનો ચુનો લગાવ્યો હતું. ગઢિયાની વાતમા આવી વેપારી બેન્કમાં ગયા હતા. અને કારનો ડ્રાયવર ૧૦૦ રૂપિયાની લાલચમાં કારમાંથી નીચે ઉતરી જતા તેર લાખ ભરેલી બેગ ચુવાવવાનો વારો આવ્યો હોવાનું પુક ડ્રાઈવર હતીક મહંમદએ જણાવ્યું હતું. ૧૩ લાખ રૂપિયા ભરેલી બેગ લઈ કારમાં બેઠેલા વેપારીને ગઢિયાએ બેન્ક મેનેજર તમને

નેસણું (અનવરત)
જાનકા ભાઈની વખતેવિનયુ રામાદાનિયુનો સોનાનો નાણું ૨૦૨૨ સંવત્સુ લુગ-૧૫ (કાર્તિક)
તા.૧૬-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ શરૂઆત થશે. (પાલનપુર)
જોલાલા મનાવેલો જુલાઈના ૧૫ (પાલનપુર) ના ૧૬-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ શરૂઆત થશે. (વિજય નગર)
સમય : મોડેરના, તા. શરૂઆત
કિ.
શ્રી યુવરાજુજી
રામાદાનિયુનો સોનાનો
જાનકા ભાઈની વખતેવિનયુ રામાદાનિયુનો સોનાનો
તા. ૧૬-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ શરૂઆત થશે. (પાલનપુર)
જોલાલા મનાવેલો જુલાઈના ૧૫ (પાલનપુર) ના ૧૬-૧૦-૨૦૨૨ ના રોજ શરૂઆત થશે. (વિજય નગર)
સમય : મોડેરના, તા. શરૂઆત







જેક્લીનની ઓગષ્ટ માસમાં બે મોટી ફિલ્મો રજૂ કરાશે



સુપરહિરોની ફિલ્મ ફ્લાઈંગ જાટ ફ્લોપ રહ્યા બાદ પણ જેક્લીન નિરાશ થઈ નથી. તેની પાસે હાલમાં ખુબ વધારે કામ છે. જેની કોઈ ફિલ્મ એ જ વિચારવા તેની પાસે સમય નથી. ઓગષ્ટ મહિનામાં તેની બે મોટી ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવનાર છે જેમાં ૧૬મી ઓગષ્ટના દિવસે કેડિસ ધવનની ફિલ્મ જુડવા-૨ ફિલ્મનો સમાવેશ થાય છે. આ ફિલ્મ સલમાનની વિતેલા વર્ષાની ફિલ્મની રીમેક છે. જેમાં તે વરુણ સાહેબ નજરે પડનાર છે. ઉપરાંત ૨૫મી ઓગષ્ટના દિવસે તેની જેન્ડલમેન ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવનાર છે. જેમાં સિદ્ધાંત તેની સાથે રહેશે. ત્યારબાદ નવમી નવેમ્બરે ડ્રાઈવ નામની ફિલ્મમાં તે દેખાશે. જેમાં સુશાંત તેની સાથે રહેશે. સલમાન સાથે કિકમાં કામ કર્યા બાદ તેની કેરિયર તેજીમાં આવી હતી. કિક બાદ સુપરસ્ટાર અને લોકપ્રિય અભિનેત્રીઓની યાદીમાં સામેલ થયેલી ખુબસૂરત જેક્લીને ખુબસૂરો કરતા કહ્યું છે કે લિક અપના અહેવાલ ખુબ ફની લાગે છે. અનુસંધાન પાના નં. ૬ ઉપર

જબ હેરી મેટ સેજલ ડિસ્કો કીંગ અને સંગીતકાર બપ્પી લાહરી



નવી ફિલ્મ આ ફિલ્મના નિર્માતા ગોરીખાન, દિગ્દર્શક ઈનીયાજ અલી.

અલી, કલાકારોમાં શાહરૂખ ખાન, અનુષ્કા શર્મા, એવલીન શર્મા, શયાની ગુપ્તા. સંગીત : પ્રોભા.

જ ઓગષ્ટે રીલીઝ થયેલ આ ફિલ્મમાં ઈતિયાજ અલીની ફિલ્મ હોય અને શાહરૂખ અનુષ્કા જેવા મેગા સ્ટાર્સ કામ કરતા હોય ત્યારે દર્શકોમાં એક અલગ પ્રકારનો આકર્ષણ હોય એ સ્વાભાવિક છે. ખાસ કરીને જ્યારે ઈનીયાજની આ પહેલાંની ફિલ્મ નવમી પત્ની હોય ત્યારે ઈનીયાજ આ ફિલ્મ માટે વધારે ચોકસાઈથી કામ કરશે તેવું અનુમાન બતાવે લગાવ્યું હશે.

ફિલ્મની વાર્તા સેજલ (અનુષ્કા શર્મા) અને હેરી (શાહરૂખ ખાન)ની છે. સેજલ કે જે હોરને કરવા જાય છે અને ત્યાં તેની ઓગેજમેન્ટ રીંગનોવાઈ જાય છે ત્યારે દુરિસ્ત ગાર્ડઝ હેરી તેની મદદ કરે છે અને ત્યારબાદ શુ બને છે તે બેઝ ઉપરથી આ ફિલ્મ બનાવી છે. ફિલ્મનું પ્રમોશન ખાસ્સા સમયથી ચર્ચે રહ્યું છે. તેના દૈનિક લેબર કરતાં પહેલાંના નાના આજ રૂલ્સ લાંચ કરવામાં આવ્યા હતા. આ દરમિયાં પણ લોકોમાં ઘણું આકર્ષણ જગાવ્યું હતું. જોકે ફિલ્મની વાર્તામાં કંઈ ખાસ નવું નથી પણ ઈનીયાજની પાસે પોઈન્ટ-એ-વ્યુ કે જે નોનલ વાઈટ પુલ તે પોતાનો આગળ રજા આપીને ફિલ્મને એક અલગ લેવેલ ઉપર લઈ જાય છે. તો હવે જોડું રહ્યું કે ઈનીયાજ, શાહરૂખ અને અનુષ્કાની

ફિલ્મ સિતારા-કમલેશ કંસરા

ફિલ્મોમાં બપ્પી લાહરીએ તાલ વાદ્ય સંયોગના પ્રયોગની સાથે ફિલ્મી સંગીતમાં પશ્ચિમ સંગીતનું સંમિશ્રણ કરીને ડિસ્કો સંગીતની એક નવી શૈલીને વિકાસ કરી દીધો. પોતાની આ નવી સંગીત શૈલીના પ્રયોગના કારણે શરૂઆતના સમયમાં બપ્પી લહેરીને ખુબ જ આલોચનાનો સામનો કરવો પડેલ પરંતુ પછી શ્રોતાઓએ એમના સંગીતને વ્યાખ્યાયું અને તેઓ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં ડિસ્કો કીંગના નામે ઓખામવા લાગ્યા.

૨૭ નવે ૧૯૫૨ ના રોજ પશ્ચિમ બંગાળના કોલકાતા શહેરમાં જન્મેલ બપ્પી લહેરીનું મુખ નામ આલોકેશ લાહરી હતું. તેઓને બાળપણથી જ સંગીત પ્રત્યે રૂચિ હતી. એમના પિતા અખેશ લાહરીની ગાયકતા હતા અને માતા નવસરી લાહરી સંગીતકાર અને ગાયિકા હતી. માતા પિતાના સંગીત પ્રત્યે રૂચિને જોતાં પુત્રે પણ એ જ રસ્તા પર ચાલવાને માટે પ્રેરિત થયા હતા.

તેઓ જ્યારે નાના હતા ત્યારથી જ સંગીતનો સામનો જોતાં હતાં કે તેઓ સંગીતમાં જેલ્લા પ્રાપ્ત કરીને આંતર રાષ્ટ્રીય ઘ્યાતિ મેળવી શકી. સાત ત્રણ વર્ષની ઉંમરે જ બપ્પી લહેરીએ તબલા વગાડવાની શિક્ષા પ્રાપ્ત કરવાની શરૂઆત કરી દીધી હતી. જેમાં વધે એમણે પોતાના બાળપણ પાસેથી સંગીતની પ્રારંભિક શિક્ષા પણ મેળવી હતી.

એક સંગીતકારના રૂપમાં બપ્પી લહેરીએ પોતાની કેરિયરની શરૂઆત ૧૯૭૨ માં પ્રદર્શિત થયેલ ફિલ્મ દાદોની કરી પરંતુ તે સફળ ના થઈ. પોતાના સ્થાનોને સાકાર કરવાને માટે બપ્પી લહેરી મુંબઈ આવ્યા. ફિલ્મ જગતમાં પોતાની ફિલ્મી કેરિયરની શરૂઆત ૧૯૭૩ માં પ્રદર્શિત થયેલી ફિલ્મ 'નન્હા શિકારી' ની સંગીત યાત્રા શરૂ કરી હતી પરંતુ દુર્ભાગ્યપૂર્ણ આ ફિલ્મ ફ્લોપ ગઈ હતી. 'બપ્પી લાહરી' નું ક્રીમત યમકયું. ફિલ્મ 'જબ્બી' ની ૧૯૭૫ માં પ્રદર્શિત થયેલ આ ફિલ્મમાં સુનીલ દત્ત, આશા પારેખ, રીનારોય અને રાહુલ રોયની નીખળ ભૂમિકા વાળી આ ફિલ્મમાં 'આઓ તુમ્હે ચાંદ પે લે જાયે... અને જલતા હૈ જિયા મેરા બોલો

ભીગી રાતો મેં..' જેવા ગીતો સારોતર લોકપ્રિય બની ગયા અને એમાં હોપી ગીતોમાં વિશેષ સ્થાન મેળવનાર એક ગીત.. 'જબ્બી દિલો કા બદલાયુ યુગ્મને..' આજે પણ લોકપ્રિય છે.

૧૯૭૬ માં પ્રદર્શિત ફિલ્મ 'ચલતે ચલતે' માં ડિગ્રોટકુમારે ગાયેલ ટાઈટલ ગીત 'ચલતે ચલતે મેરે ઝે ગીત યાદ રખના' આરંભણ શ્રોતાઓની વચ્ચે લોકપ્રિય છે. 'જબ્બી' અને ચલતે ચલતે ફિલ્મ પછી બપ્પી લહેરીએ એક ઉભા સંગીતકાર તરીકેની ઓખળ ફિલ્મ જગતમાં ઉભી કરી દીધી.

૧૯૮૨ ના વર્ષમાં પ્રદર્શિત ફિલ્મ 'નમક હલાલ' બપ્પી લહેરીની કેરિયરની શ્રેષ્ઠ ફિલ્મ બની. બી. સુભાષના નિર્દેશનમાં મિથુન ચક્રવર્તીની મુખ્ય ભૂમિકાવાળી આ ફિલ્મમાં બપ્પી લહેરીએ સંગીતનો નવો અંદાજ પ્રેલોક સમક્ષ રજૂ કર્યો. આ ફિલ્મમાં પોતાના પોતાના સંગીતકાર ગીતોની સફળતા બાદ તેઓ ડિસ્કો કીંગ તરીકે ફિલ્મ જગતમાં મશહૂર થયા.

૧૯૮૪ માં બપ્પી લહેરીની કોઈ કેરિયરની એકમુખ સુપરહિટ ફિલ્મ 'શારદા' પ્રદર્શિત થઈ. આ ફિલ્મમાં એમને ફરી એકવાર નમકહલાલ પછી પ્રકાશ મહેર અને અમિતા બચ્ચન જેવા સુપરસ્ટાર સાથે કામ કરવાની તક મળી. ફિલ્મમાં પોતાના સંગીતકાર સુપરહિટ ગીત.. દેદે ઘાર દે.. અને મંજીલે અપની જગલ દે.. જેવા લોકપ્રિય ગીતો આજે પણ શ્રોતાઓને દીવાના બનાવી દે છે. આ ફિલ્મ માટે બપ્પી લહેરીને કેરિયરમાં પ્રથમ વાર સર્વશ્રેષ્ઠ સંગીતકાર માટે ફિલ્મ ફેર એવોર્ડ આપીને સન્માન કર્યું હતું.

નેતુનું દાક્ષિણ્ય બપ્પી લહેરીને કાંઈ ખાસ સફળતા નહોતી મળી પરંતુ ૧૯૮૩ ના વરમાં પ્રદર્શિત ફિલ્મ 'ઓએએ દલાલ' જેવી ફિલ્મોમાં ડિસ્કો સંગીત આપવા બદલ પાણ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં આવ્યા પરંતુ ત્યારબાદ એક પણ ફિલ્મ સફળ થઈ નહોતી.



સુશાંતની સાથે ચંદા મામા દુર કેમાં શ્રક્ષા નજરે પડશે



સુશાંતશિલ્પ રાજપુત હાલના દિવસોમાં પોતાની નવી ફિલ્મ ચંદા મામા દુર કે ફિલ્મને લઈને તૈયારી કરી રહ્યો છે. આ ફિલ્મના ભાગરૂપે તે હાલમાં નાસાના સ્પેસ સેન્ટરમાં ટ્રેનિંગ લઈ રહ્યો છે. મણેલી યાહિતી મુજબ આ ફિલ્મમાં હવે સુશાંતની સાથે શ્રક્ષા કપૂર અભિનેત્રી તરીકે રાખવાનો નિર્ણય લઈ લેવામાં આવ્યો છે. તેના નામ પર છેલ્લા કેટલાક દિવસથી ચર્ચા ચાલી રહી હતી. હવે શ્રક્ષા કપૂરની પસંદગી કરી લેવામાં આવી છે. ફિલ્મની પરકશ્યા ત્રણ અંતરિશ યાત્રીની

અભિમાનની રીમેક ફિલ્મમાં અભિષેક-એશ નજરે પડશે



આસપાસ ફરે છે. આ ત્રણ અંતરિશ યાત્રી પૈકી બેમાં તો સુશાંત શિલ્પ રાજપુત અને નવાજુદીન સિદ્દીકી છે. ત્રીજી અંતરિશ યાત્રી તરીકે શ્રક્ષા કપૂરને લેવાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો છે. સુશાંતની વાત પર વિશ્વાસ કરવામાં આવે તો ફિલ્મનું શુટિંગ સરેખર મહિનામાં શરૂ કરવામાં આવનાર છે. તે પહેલા શ્રક્ષા પણ પોતાના ફિટનેસનું શુટિંગ પૂર્ણ કરી લેશે. નાસાના ટ્રેનિંગ સેન્ટરમાં સુશાંત કેટલાક વર્કશોપમાં શિક્ષણ લઈ રહ્યો છે. જ્યાં તે અંતરિશ યાત્રીની લાઈફને નજીકથી સમજી લેવાના પ્રયાસમાં છે. સાથે સાથે તે અંતરિશયાને ઉડાવવાની ટેકનોલોજીને લઈને પણ અભ્યાસ કરી રહ્યો છે. જીરો ગ્રેવિટી, પ્રોક્ષેશન

કમલેશ કંસરા

રહ્યો નથી. તેનું કહેવું છે કે વિતલા વર્ષાની ફિલ્મમાં એક મેજિક છે. જેને એમ જ રહેવા દેવામાં આવે તે જરૂરી છે. સાથે કામ કરવાની બાબત અને આ પ્રકારની મુવી બનાવવાની બાબત ખુબ મુશ્કેલ છે. અભિષેક બચ્ચનની પાસે વધારે કોઈ ફિલ્મ આવી રહી નથી. તે ફ્લોપ સ્ટારની યાદીમાં પણ આવી ગયો છે. જો કે તેની પાસે નાની નાની ભૂમિકાવાળી ફિલ્મો આવી રહી છે. મુખ્ય સ્ટાર તરીકે તેને લેવા માટે કોઈ નિર્માતા નિર્દેશક ફિલ્મ કરી રહ્યા નથી. હવે તે જેવી દવાની આર્મી પર આધારિત ફિલ્મ પલટન અને અનિલ કપૂર અને એશ અભિનિત ફિલ્મ ફરોખાનમાં નજર પડનાર છે. અભિષેક બચ્ચનને કોઈ મોટી ફિલ્મો હજુ મળી રહી નથી. જ્યારે અમિતાબ બચ્ચનને હજુ પણ શ્રેષ્ઠીબદ્ધ સારી અને મોટી ફિલ્મો મળી રહી છે.

વીજી બાજુ અભિષેક કરતા અમિતાબની સાથે સાથે એશને પણ ફિલ્મો મળી રહી છે. તે છેલ્લે કરણ જોહરની સિલ્વ ટેલે હે મુશ્કેલમાં નજરે પડી હતી. તેને તે ફિલ્મ જુગી સાથે નજરે પડનાર છે. અનિલ કપૂરની છેલ્લે મુબારક ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવ્યા બાદ ભારે ધુમ મચાવી રહી છે. આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ સાબિત થઈ રહી છે. અભિમાન ફિલ્મની રીમેક પર ચર્ચા છે.

બોલિવુડની વિતેલા વર્ષાની લોકપ્રિય અભિનેત્રી અને હાલમાં બિઝનેસ ધુમન તરીકે સક્રિય રહેલી શિલ્પા શેટ્ટી સારી પટકશ્યા ધરાવતી ફિલ્મો વચ્ચે ઈશ્કુ છે. જો કે તેની પાસે હાલમાં મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકેની ફિલ્મો આવી રહી નથી. સાથે સાથે તે મુખ્ય અભિનેત્રી બનવા માટે પણ તૈયાર નથી. તેને શોભે તેવી અભિક્ષા કરવા માટે તે ઈશ્કુ છે. શિલ્પાએ કહ્યું છે કે તે ફિલ્મોમાં વાપસી કરવા માટે કોઈ ફિલ્મણ કરી રહી નથી. તેનું કહેવું છે કે તે આડપ્ત કોઈ રોલ કરશે નહીં. તે હશે નંબર ગેમમાં શિક્ષણ કરતી નથી. માત્ર મનોરંજન પુરતી ફિલ્મોમાં કામ કરવાની ઈચ્છા હોય છે. યોગ્ય પટકશ્યા હાલ જાગે છે તે તે ફિલ્મમાં કામ કરનાર છે. તેનું કહેવું છે કે તે પારિવારિક જવાબદારીમાં હાલ વ્યસ્ત થયેલી તેની પાસે કેટલીક પટકશ્યા આવી પણ છે પરંતુ આ પટકશ્યા તેને પસંદ પડી નથી. કોઈ સારી પટકશ્યા રહેશે તો જ તે ફિલ્મમાં કામ કરશે.

નીલોદર ધ સ્કીન

કૃતિ ખરબંદા આલિયા અને દીપિકાને પસંદ



પુષ્પા ભટ્ટ સારી અભિનેત્રી છે. પરંતુ આલિયા સ્ટાર પણ છે અને આલિયા ભટ્ટની કોઈ ફિલ્મ છોડતી નથી. કૃતિનું કહેવું છે કે તે આલિયાની ફિલ્મ પ્રથમ દિવસે પ્રથમ શોમાં જોઈ કાઢે છે.

શિલ્પા શેટ્ટી હવે પ્રમુખ સ્ટાર તરીકે કામ કરવા તૈયાર નથી



બોલિવુડની વિતેલા વર્ષાની લોકપ્રિય અભિનેત્રી અને હાલમાં બિઝનેસ ધુમન તરીકે સક્રિય રહેલી શિલ્પા શેટ્ટી સારી પટકશ્યા ધરાવતી ફિલ્મો વચ્ચે ઈશ્કુ છે. જો કે તેની પાસે હાલમાં મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકેની ફિલ્મો આવી રહી નથી. સાથે સાથે તે મુખ્ય અભિનેત્રી બનવા માટે પણ તૈયાર નથી. તેને શોભે તેવી અભિક્ષા કરવા માટે તે ઈશ્કુ છે. શિલ્પાએ કહ્યું છે કે તે ફિલ્મોમાં વાપસી કરવા માટે કોઈ ફિલ્મણ કરી રહી નથી. તેનું કહેવું છે કે તે આડપ્ત કોઈ રોલ કરશે નહીં. તે હશે નંબર ગેમમાં શિક્ષણ કરતી નથી. માત્ર મનોરંજન પુરતી ફિલ્મોમાં કામ કરવાની ઈચ્છા હોય છે. યોગ્ય પટકશ્યા હાલ જાગે છે તે તે ફિલ્મમાં કામ કરનાર છે. તેનું કહેવું છે કે તે પારિવારિક જવાબદારીમાં હાલ વ્યસ્ત થયેલી તેની પાસે કેટલીક પટકશ્યા આવી પણ છે પરંતુ આ પટકશ્યા તેને પસંદ પડી નથી. કોઈ સારી પટકશ્યા રહેશે તો જ તે ફિલ્મમાં કામ કરશે.



આવ્યા અને ગયા પણ મને તેમાં આરંભથી અંત સુધી

કામ કર્યું. મારા માટે આ શોના કલાકાર, સ્ક્રીનબોય પરીવારજનો જેવા બની ગયા હતા. આ વર્ષા દરમિયાન મને મારી અભિનય કામ અજમાવવાની તક પણ મળી હતી. જોકે હવે નટ્ટીનેને કોઈબંધક વિવાલ કરે છે. વિષાદથી અત્યંત ધારાવાહીકમાં કામ નથી કરવું. વર્ષ ૨૦૦૮ માં પૂર્વરાજ શોલાશ્યા અભિનય સરકારી શરૂ કરનાર આ શિલ્પકાર કહે છે કે મારો શારીરિક બાંધો સુદૃઢ છે. તેથી હવે મને એકશન શોમાં કામ કરવું છે. ચાહે તે ઐતિહાસિક હોય કે પોરાર્થિક.

જ્યારે પ્રીયંકા સિંહ કૃષ્ણદેવરાયની રાયની બીજી પત્ની તિરુમલામ્માનો રોલ રજી કરી છે. તે અત્યંત સ્વચ્છપવાન છે પરંતુ બનેલી કેટલીક ઘટનાઓને લઈને છે એક શોર્ટ ફિલ્મ બનાવવાની તૈયારી કરી રહ્યો છે. આ શોર્ટ ફિલ્મના નિર્માતા ફિલ્મ સીડની વીધ લવના સર્જક પ્રતિક મલ્લાના પછી આ પાસે આવી ગયો છે. તે છેલ્લે કરણ જોહરની સિલ્વ ટેલે હે મુશ્કેલમાં નજરે પડી હતી. તેને તે ફિલ્મ જુગી સાથે નજરે પડનાર છે. અનિલ કપૂરની છેલ્લે મુબારક ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવ્યા બાદ ભારે ધુમ મચાવી રહી છે. આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ સાબિત થઈ રહી છે. અભિમાન ફિલ્મની રીમેક પર ચર્ચા છે.

જ્યારે પ્રીયંકા સિંહ કૃષ્ણદેવરાયની રાયની બીજી પત્ની તિરુમલામ્માનો રોલ રજી કરી છે. તે અત્યંત સ્વચ્છપવાન છે પરંતુ બનેલી કેટલીક ઘટનાઓને લઈને છે એક શોર્ટ ફિલ્મ બનાવવાની તૈયારી કરી રહ્યો છે. આ શોર્ટ ફિલ્મના નિર્માતા ફિલ્મ સીડની વીધ લવના સર્જક પ્રતિક મલ્લાના પછી આ પાસે આવી ગયો છે. તે છેલ્લે કરણ જોહરની સિલ્વ ટેલે હે મુશ્કેલમાં નજરે પડી હતી. તેને તે ફિલ્મ જુગી સાથે નજરે પડનાર છે. અનિલ કપૂરની છેલ્લે મુબારક ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવ્યા બાદ ભારે ધુમ મચાવી રહી છે. આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર સુપરહિટ સાબિત થઈ રહી છે. અભિમાન ફિલ્મની રીમેક પર ચર્ચા છે.

રણબીરની સાથે કોઈ સંબંધ હોવાનો શ્રુતિનો સાફ ઈન્કાર



બોલિવુડ અને દક્ષિણ ભારતમાં ભારે લોકપ્રિયતા મેળવી રહેલી ખુબસૂરત રોકેટી સ્ટાર શ્રુતિ સુપર

કહ્યું છે કે રણબીર કપૂર સાથે તેના કોઈ પણ પ્રકારના સંબંધ નથી. મિડિયામાં આવી રહેલા અહેવાલ આધારરગરગ છે. હાલમાં તે બિન્દા બોયફ્રેન્ડની સાથે ક્વોલિટી સમય ગાળી શુક્રી છે. કેટલીક સંકેત સાથે હવે મુશ્કેલી સંબંધ હાલ રણબીરના સંબંધ યોગદાન કરવા પહેલા તુટી ગયા હતા. બંને વચ્ચે સંબંધનો અંત આવ્યા બાદ હવે રણબીર સાથે શ્રુતિના સંબંધની ચર્ચા રહી છે ત્યારે શ્રુતિએ આ અહેવાલને રદિયો આપ્યો છે. એક જાહેરાત માટે બંનેએ સાથે શુટિંગ કરાવ્યો હતો વચ્ચે સંબંધની ચર્ચા શરૂ થઈ હતી. સાથે સાથે જાહેરાતમાં કામ કર્યા બાદ બંને એકબીજાના સંપર્કમાં છે. શ્રુતિ હવેને વિગત આપતા કહ્યું છે કે તે ખુબ વ્યસ્ત છે. તેની પાસે હાલમાં કોઈ પણ અન્ય બાબત માટે સમય નથી. તેનું કહેવું છે કે તેને લઈને આવી રહેલા અહેવાલ વિલકલ આધારવગરના છે. અસ્વાના કારણે કોઈની અસર થશે નહીં. હાલમાં કેટલાક અન્ય પ્રોજેક્ટ પણ હાલમાં ધરાવે છે. આવી સ્થિતિમાં રણબીર સાથે કોઈ પણ સંબંધના અહેવાલ ખુબ જ હાસ્યાસ્પદ છે. શ્રુતિ હવેને હાલમાં સોશિયલ મિડિયા પર પણ છવાયેલી છે. શ્રુતિ સોશિયલ મિડિયા પર સૌથી વધારે ફોલોઅર્સ ધરાવનાર સેલિબ્રિટી તરીકે પણ છે. કેટલીક સંકેત સાથે સંબંધ તુટવા બાદ રણબીરના સંબંધો જેક્લીન અને શ્રુતિ સાથે હોવાના હેવાલ હાલમાં સતત આવી રહ્યા છે. જો કે શ્રુતિએ હાલમાં અહેવાલને રદિયો આપ્યો છે. જો કે બોલિવુડના લોકો આ અંગે વાત કરવા માટે તૈયાર નથી. શ્રુતિના બોયફ્રેન્ડ હાલમાં મુંબઈમાં આવ્યો ત્યારે તેની સાથે તે માજા માણતી નજરે પડી હતી.





