



મધુન

'પાની બદલી, જરા હવા બદલી, છાંદગની કી ચે દીઝ બદલી,
દાગ અપને ન જમ નજર આયે, જદલ તે જદલ આયના બદલી'

શીર્ષક શે? માર રાજેશ રેડ્ડીએ બદલવાની વાત કરી છે. પરિવર્તન સંસારનું એક માત્ર સત્ય છે. સમગ્રું સતત બદલાયી કરે છે. અહીં બીજા એક રીડર અર્ચનામં પણ એક વાતો રસર ઈશારો છે. લોકો સામાન્ય રીતે બીજાના દોષો અને અવગુણો પર વિશેષ ધ્યાન આપે છે. આંખોની રચના એવી છે કે પોતાના ચહેરા પર બેઠેલી માખી આપણે જોઈ શકતા નથી. આપણને હંમેશાં બીજાના ચહેરાની માખી દેખાય છે. આથી વ્યક્તિએ એક એવો આચનો લઈ આવવાની જરૂર છે. જે પોતાના દોષ આપણી સમક્ષ પ્રગટ કરે ન જાયે કમ આપણે બીજાઓને સુધારી નામવા છે. બદલી નામવા છે. આખું વિધિવિધિઓથી સંસ્કર જનત માણસે આપણા રંગોથી રંગવું છે. ખરેખર કરવા જેવું કામ હોય તો પોતાની જાતને બદલવાની જરૂર છે. 'નજર કો બદલો જારે બદલ જાયે'

'પરખા નવ, પરખને ચેં કોઈ અપના નહીં રહતા,
કિસી ની આઈને ચેં દર તક ચહેરા ભીયાં હોય'

બશીર બુચા આ શે? માં સરસ્વ વાત વાક્યક થઈ છે. તમારા હોય અને સમજવાની કોશીશ કરજો. વાક્યવાની ભુખ ન કરતા. સમર્થતાઈ સંબંધોમાં પરિવર્તન આવ્યા કરે છે. જેમ એક જ આચનામાં ઘણીવાર સુધી એક જ ચહેરો રહેતો નથી.

'મત જિનાના એક કીસી કે પાસ લીયાં
આચના હર કીસી કે પાસ હોય છે'

મનોજસિંહ 'મન' પોતાના આ શે? માં બીજાની દુરાઈઓ ન જોવાની વાત વ્યક્ત કરે છે. માણસની એક સુંદર વ્યાખ્યા મં ક્યાંક વીધી હતી. ખુબી અને ખામીનો સરવાળો એટલે માણસ. 'દિવા નીચે અંધારું જ હોય છે. જરૂર છે. માણસમાં સારી-નરસી બંને બાબતો નિહીત હોય છે. આપણે શું જોઈએ, આપણે શું એનામાં જોઈ શકીએ છીએ એની કોઈ બાબત આપણને સ્પર્શ છે. કોઈ બાબતો આપણને ખામિયાત લે કરે છે. એનો આધાર આપણા ઉપર હોય છે. આથી આપણે બીજાની ખામીઓ જોવાને બદલે ખુબીઓ જોવી જોઈએ. ગુણવાન કાંટા જોવા કરતાં એની સુંદરતા અને સુવાસ અનુભવવી જોઈએ.'

'અંધ આપના દેખાને કે, આઈને ચેં વો,
નોયર વે ની દેખતે હે, કોઈ દેખતા ન હો'

'નિજામ' રામપુરીના આ શે? માં અંધાગ આગવો અને અલગ છે. પોતાની સુંદર પ્રિયતમા સનાવલિથી પરવારી દર્પણની સામે શણગાર સજતી હોય, એની કલ્પના જ રોમાંચ જગાવે એવી હોય છે. 'જબ તક ન પડે આંકોક કી નજર શુંગાર અધુરા રહતા હે' આચનાની સામે અંકાડાઈ લેવી, શરમાવું, નૈન મટકાં કરવા, પ્રિયતમની કલ્પના કરવી અને વધી એ વાતનું પણ ધ્યાન રાખવું કે પોતાને કોઈ જોતું તો નથી.'

'આઈને ચેં વો દેખ રહે ઘે, બહારે કુબન
આયા ખેલા ખેલા તો શરમકી રહે ગયે'

'હસરત' મોહાનીના આ શે? માં પણ શણગાર સજતી પ્રિયતમના સુંદર વદન પર લજજાની લાલીમા પસરાઈ જવાની વાત છે. શરમાના શેરડા કુલવાની વાત છે. શરમ સ્ત્રીઓની મુદરતાનું સૌથી ઉત્તમોત્તમ માણસપણ છે. કિસીમાં જોવા માટેની છેલ્લબાઈ અભિનેત્રીઓ હકીકતની છુટકામાં ભાગ્યે જ કોઈને ગમે, જેમાં હાસ્ય, સ્મિત શરમનું સપ્રમાણ મિશ્રણ હોય, એ વ્યક્તિ સૌને ગમે છે. ક્રિવ સ્મશ પાછળની વસો પક્ષિઓ અચુક યાદ આવે છે કે એક છોકરી કે હોય ત્યારે કેલ્લા અરીસાઓ સમટા ગરીબ બની જાય છે. અંતે જોઈએ 'મલીલ' ધનતેજવીની આ સુંદર શે?'

'તે નિકટથી ચંદ્ર જોયો છે કદી ?
આયનો લઈ આવ દેખાઈ પતે.'

'ચંપાળાં એન'સરહદી'

નુરુકમા બંગલોઝર નાની પાવલ (સરહદ)
મો. ૯૨૪૨૭૪૬૯૧૧

એક કાવ્ય

મને સવારમાં વરદાન આપ્યું
અંદે આ તે કોણ આપ્યું ?
સન્સન્નાટી નરેલા ઠાંઠીઓથી
અખબાર પાને પાને ઉપરવડું
કર્મ,અર્ધમ, વિકર્મને એ કલ્પના
સારા માહા સમયાયો અને કલ્પના
કલમની કલા, રડવા લાગ્યું
સંસમુત્ત હમરદ મને બચાવે...
ડો.ની.પાલશ્યામી (અમદાવાદ)

વરદાન માણું છું

દીલના વિચાળ મંદીરમાં તારું આન માણું છું
ન માણું સુખ દુનિયાનું છું તો તારો પ્રેમ માણું છું
થકીક વરસીને જાણ છે કાણું રીંગણ વાદળ નાનું
બયે છે કાયા અને માયા તેને સોંકોક વિરામ માણું છું
હેલાવાપ સુવાસને મારી જતલમાં પુષ્પગીરી થવા માણું છું
કાચમ પીલાતાં રહે ક્યો એવો જીવનમાં ઇલામ માણું છું
તમરા એ છે બાહી ઉચ્ચ પદ મને એવી આજ આપ્યું છું
જે મીને દીનારો નૈયાનો તો નાનું જહાજ ઘોરવાયા માણું છું
પ્રેમની ચાહના માણું કાચમ અમર રહે તેવું વરદાન માણું છું
હજરો આવે તોકાનો છતાં ના પુટે દેખાવો દામ માણું છું
કહું એજે ના જાણ તેવી આશ રાખી ક્યાની દાદ માણું છું
કદર કરવાની સીને માન આપે તેવી આજ આપ્યું છું
બસવાબ તરવામાં રહે તેવી માની સી નામ માણું છું
વીર સોને સુખમાંથી મને તેવું અમર વરદાન માણું છું
વીરમણી સી.ચાવડા (કમોદર)

દેરેક વ્યક્તિ પત્નીથી ડરે

અકબર બિરબલની સાથે સાંજે બાગમાં ફરી રહ્યાં હતાં. અકબરે અચાનક બીરબલને પુછ્યું, સાંભળ્યું છે કે તુ તારી પત્નીથી ખુબ જ ડરે છે. તેણે વીરથી કહ્યું કે, માત્ર હું જ નહિ પણ આપણે સારાજનો દેરેક વ્યક્તિ પોતાની પત્નીથી ડરે છે. મહારાજે, બિરબલ સાથે ત્રાંસી નજરે જોતા કહ્યું કે, તુ તારી નબળાઈને સંતાડવા માટે બધા લોકો પર આરોપ ન લગાવ.

અકબરે કહ્યું, શું તુ તારી વાતને સાબિત કરી શકે છે? બિરબલે તુરંત જ હા પાડી દીધી. બીરબલે બધા જ પુરુષોની એક સખા બોલાવવાનો આદેશ રજુ કર્યું.
એક નક્કી કરેલા દિવસે શહેરના બધા જ પુરુષો ત્યાં આવી પહોંચ્યાં. બીરબલે બધાને પુછવાનું શરૂ કર્યું કે શું તેઓ પોતાની પત્નીથી ડરે છે. મોટા ભાગના લોકોએ કબુલ કર્યું કે હા એઓ કોઈ ને કોઈ કારણને લીધે પોતાની પત્નીથી ડરે છે. બિરબલે તે બધા જ લોકોને હાથમાં એક એક ઈંડુ પકડાવી દિધું અને બાજુમાં બેસવા માટે કહ્યું.

આ જોઈને બધાને ખુબ જ આશ્ચર્ય થયું. ત્યારે એક નવવયુવાને કહ્યું કે, પત્નીથી શું ડરવાનું તે તો પગના જોડા સાથે છે. અકબરને મોડીક રાહત થઈ કે, ચાલો કોઈ તો નીકળ્યું જાયે આટલી વાત કહેવાની ક્ષિમત કરી. બાદશાહે ખુશ થઈને તેને એક કાપો ઘોડો ઈનામમાં આપ્યો.

કોઈને લઈને તે પોતાના ઘરે પહોચ્યો ત્યારે તેની પત્નીએ હેરાન તલાં પુછ્યું, આ ઘોડો ક્યાંની લાવ્યો હતો? નવવયુવાને પોતાની પોતાની પત્નીને કરી. પત્નીએ કહ્યું, તમે પણ ! ઘોડો લાવવો જ હતો તો સફેદ ઘોડો લાવવો હતો ને ! નવવયુવાને કહ્યું, સારૂ છે કે હમણાં જ જઈને આ ઘોડો બદલાવીને લાવું છું.

ચોડી વાર પછી તે દરબારમાં પહોચ્યો અને બીરબલને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે મારી પત્નીને આ કાપો ઘોડો નથી ગમતો. તો મને સફેદ ઘોડો આપો. બીરબલે કહ્યું, આ ઘોડો અંદર બાંધી દે અને આ ઈંડુ લઈને ઘરે જા.

બાદશાહે પુછ્યું, શું વાત થઈ? બીરબલે કહ્યું, આ નવવયુવાને પહેલા તો કહી રહ્યો હતો કે તે પોતાની પત્નીની કરતી નથી પરંતુ જ્યારે તેની પત્નીએ કાપા ઘોડાની જગ્યાએ સફેદ ઘોડો માંગ્યો ત્યારે તે તેને ના પાડી શક્યો નહિ.

બીરબલે કહ્યું, જહાંબીલક આની પત્ની ખુબ જ સુંદર છે. તેને તે તો શું કોઈ પણ ના પાડી શકે તેમ નથી. અકબરે કહ્યું, ખરેખર જો આવી વાત હોય તો હું પણ આવી સ્ત્રીને જામવા માંગીશ. તુ કોઈ પણ રીતે તેયારી કરાવડાવ. હા પરંતુ એક વાતનું ધ્યાન રાખજે આ વાતની ખબર મારી બેગમને ના પડે. બીરબલે હસતાં હસતાં કહ્યું, જહાંબીલક તમે એકલા જ બચ્યાં હતાં. તો લો તમે પણ આ ઈંડુ પકડો. છેલ્લે બાદશાહ માની ગયાં કે દેરેક પુરુષ પોતાની પત્નીથી ડરે છે.

દરીયો

દરીયો સુંદર દરીયો સુંદર
દરીયો એ માછલી સુંદર
માછલી સુંદર લાગે રે...
દરીયો એ કાચળો સુંદર
કાચળો સુંદર લાગે રે...
દરીયો એ પાણી સુંદર
પાણી સુંદર લાગે રે...
દરીયો એ કાંઠો સુંદર
કાંઠો સુંદર લાગે રે...
દરીયો એ જલાજ સુંદર,
જલાજ સુંદર લાગે રે...
દરીયો સુંદર દરીયો સુંદર
દરીયો સુંદર લાગે રે...
અચર્ય જે.કામી (પાંચાવાડ)

વીર ભોગ્યા વસુંધરા

કાચા તે શું કામના ભાવમાં ઉતરે ના ખરા મોટા મઈ પાછા કરે વીર ભોગ્યા વસુંધરા
લીકાત તે શું કામના વુદે ના ઉતરે જરા લાલ ખમી પાછા કરે, વીર ભોગ્યા વસુંધરા
લીલા તે શું કામના ખેડીતા શકે ધર
સખત કામે તે રે, વીર ભોગ્યા વસુંધરા
રોગી તે શું કામના જીવી ના જાણે જરા ભીજ તેનું પેટ ભરે, વીર ભોગ્યા વસુંધરા
એટી તે શું કામના, ઉંઠે ના વહેલા જરા ભપરસ પામે નહીં વીર ભોગ્યા વસુંધરા
પેલા તે શું કામના વાત ના સમજે જરા વલસવસે કુદકાં મરે વીર ભોગ્યા વસુંધરા
જરા ભેડા શું કામના વાતમાં ઉતરે ના ખરા માણસું કરે ખભે તે તો વીર ભોગ્યા વસુંધરા
વીર શકે કે કામના સાચવી રાખે સવધા કાપરનું શુંકામ અહીં વીર ભોગ્યા વસુંધરા
મહાર પ્રજાની

અમરપ્રેમ

કવિ હોવાનો એ આજ તો હે
આજ હોવાનો એ પલ તેને હે
પે પલ હોવાનો તે ભમ તેને હે
તમનો ના હો મપરદ મુત તો જરૂર હો
આંકાશ કી ખુશી તે મુખમ હો આશાક
હમ તો રહેને તે ઉસ છોટી સી દુનિયા મેં
પર ખુદ કરે જે સારા જઈ તે આશાક
અપરે ખ્યાલો સે કુસરત નહીં મીલતી
હમે એક પલ કી રાહત નહીં મીલતી
મીલ તો જાત તે સખકુલ પલ
આપ કી એક ગલક નહીં મીલતી
સંકરન : રખતી પ્રવીણકુમર વેલભાઈ (નાનાકાપર)

એક પોપટ (પશી) અને તેનો માલિક વિમાનમાં સહર કરી રહ્યા હતા. એર હોટેલને જોઈ પોપટે સીટી મારી, એરહોટેલને પાહું વળી જોઈ સ્માઈલ આપી... આ જોઈ પોપટના માલિકે પણ સીટી મારી... એરહોટેલને નારાજ થઈ ગઈ અને તેણે ફરીયાદ કરી દીધી... બંનેને વિમાનમાંથી બહાર ફેંકી દેવાની જાહેરાત થઈ... દરવાજા પર કામ માલિકને પુછ્યું કિડતા આવડે છે ?

માલિક : ના પોપટ : તો સીટી તું ક્યાં મારી ??
○○○○○○○○
અમેરિકા : અમારા કુતરા સાર્કસ ચલાવે છે,
ચીના : અમારી વિલાડીઓ વ્યાક્રમ ચલાવે છે,
જાપાન : અમારા વાંદરા વિમાન ચલાવે છે.
ભારતનો વ્યક્તિ : અમારા આખો દેશ ચલાવે છે.

એકવાર એક પાડોશી રાજાએ વિજયનગર પર આક્રમણ કરી દીધું.

મહારાજ કૃષ્ણદેવ રાયે દરબારીઓની યુદ્ધ સર્યા વિચારણાથી એ યુદ્ધ જીતી લીધું અને નારામં વિજય ઉત્સવની યોજના કરી.

તેનાલીરામ કોઈ કારણસર ગુણ્ય સમયે એ ઉત્સવમાં આવી ન શક્યા. ઉત્સવની સમાપિત પર રાજા કૃષ્ણદેવરાયે કહ્યું, આ જીતનું હું એકલો જ હક્કદાર નથી પરંતુ આ વિજયમાં આપ સૌ દરબારીઓની પણ જીત સમાયેલી છે. આ અવસર પર હું દેરક દરબારીઓને કાર્ડો લેઈ આપવા માનું છું. વિચારિણાઓની બાજુમાં કેટલીક મોટું મુકેલી છે. દેરક દરબારી સાવીને વારાફરતી પોતાની મનગમતો ભેટ લઈ ને.

પ્રધાનમંત્રી સહિત બધા જ દરબારીઓ એ રાજ સિંહાસનની બાજુમાં મુકેલ

બધા સમય પહેલાંની આ વાત છે. કચ્છના પ્રદેશમાં ત્યારે વેપાર વાણિજ્યનો ખુબ વિકાસ થયેલો હતો. પરંતુ તે સમયે બહાવ્યવસ્થાઓની સવડાવ ન હોવાથી માલની ફેરફાર ઉંટ ઉપર થતી. અને આથી રીતે ઉંટ ઉપર માલ હલન કરતાં લોકોને વણજારા તરીકે ઓળખવામાં આવતા હતા.

તે સમયે આજની ટ્રાન્સપોર્ટ કંપનીઓની જેમ વણજારાની પોલો રહેતી. એક જણ પાસે પંદર પચ્ચીસથી માંડીને બસો પાચ સો જેટલા ઉંટ રહેલા. તેના ઉપર તેઓ કચ્છમાંથી સિંધ તરફ માલની ફેરફારી કરતા હતા. ક્યારેક તેઓ બનાસના પ્રદેશમાં થઈ રાજસ્થાન તરફ પણ નીકળતા.

આ સમયે લાખા વણજારાની પોલની બોલેલાલા હતી. વણજારાની પેલો રાતના સમયે મુસાફરી કરતી ત્યારે રોજ ડાકું છુટાઓનો ખુબ જ ભય રહેતો. તેથી તેઓ ઉંટોની સાથે કચ્છના ડાહીયા કુતરા રાખતા. કચ્છના રણ પ્રદેશમાં દિવસ દરમ્યાન ખુબ જ ગરમી પડતી. તેથી રખતી રેતી દિવસે ખુબ જ તપે. પરંતુ રાત્રે ખુબ જ ઠંડક રહેતી. તેથી વણજારાઓ રાતના સમયે ઉંટો પર મુસાફરી કરતા.

એક દિવસના માલ વે. લાખો વણજારો તેની પોલ લઈને કચ્છના રણમાંથી પસાર થઈ રહ્યો હતો. તેને રાજસ્થાનમાં રવાનાકારાઓને કેલ્લોક માલ પહોચાડવાનો હતો. ઉનાખાની રાત હોવા છતાં રાતમર ઠંડો પવન ફૂંકાતો રહ્યો હતો. તેની સામે જરુમતતા લાખો વણજારો દિવસ ઉગતાં સુધીમાં જાણસારા ગામ નજીકમાં આવી પહોચ્યો. ગામની નજીકમાં શેલી નદી વહેતી હતી. નદીના કિનારે ઠોરાને વિશ્રામ કરવાનું ઠોરાણે લાખા વણજારાના માથાસોળે લઈને લઈ જઈ ઉંટોને પાણી પાડ્યું. અને નજીકમાં ગામ હોવાથી ભીજનનું બેવચસામાં પડ્યા. લાખો વણજારો એક ગાડાની છાંયામાં બેસીને હોકો ગાડાવતો હતો.

એક દિવસ એક વિખારી એક મોટા મંદીર પાસે ભીમ પાંચો હતો કે જ્યાં ખુબ ધનવાન લોકો રહ્યાં આવતા હતા. વિખારી એ કહ્યું હું મુખ્યે તેને દેવિસથી કાઠ બાણું નથી મહેરબાની કરીને મને કાઠ આપે પણ કોઈએ તેની સામે પણ ન જોયું બધા પાલ પોતાની કામમાં બેસીને જતા રહેતા હતા.

વિખારી નારાજ થઈ ગયો ને ચાલવા છાંયો ઢાકીને એક વિચરવાર પાસે બેસી ગયો તે કાઠ જ બોલતો ન હતો છતાં ત્યાંથી બાત આવતા લોકો કોઈ તેને ૧૦૦ તો કોઈ ૨૦૦ કે ૩૦૦ રૂપિયા આપી જતા હતા. વિખારીએ તે પૈસા હાથમાં લેતા ભગવાનને કહ્યું તું રહેતા કહા છે ઓર એડ્રેસ કહાં કા દેતા છે.....
○○○○○○○○

રાત્રિવાર ★ તા.૧૯-૦૫-૨૦૧૮

બહુમૂલ્ય ઉપહાર

મેટ તરફ દોડી ગયા અને એકબીજાને ઘક્કો મારીને કિંમતીમાં કિંમતી મારીને ઉઠાવવા લાગ્યા. જેટલા દરબારી હતા એટલી જ મેટો મુકવામાં આવી હતી. ત્યાં જ તેનાલીરામ રાજદરબારમાં આવ્યા ત્યારે દરબારીઓ તેનાલીરામને જોઈને હસવા લાગ્યા અને કટાક્ષપૂર્વકકહેવા લાગ્યા કે હવે આવા છા જ્યારે જોઈને હસવા લાગ્યા તેનાલીરામ આ રાખીને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

લાવે છે. એટલે જ તેનાલીરામને ખાલી યાજન ઈનામ રૂપે આપેલ છે.
'એહ ! તેનાલીરામની સતુરોઈમરી વાત સાંભળીને મહારાજ ગઠગઠ થઈ ગયા અને બોલ્યા, જો તેનાલીરામ આજે પણ તેને આજે મેટ રવારૂ પે નહીં મળે તારી આ યાજી માખી નહીં રહે લાવો યાજ આજાવ ઘરો.
તેનાલીરામને યાજ ઉપરથી કમડું હટાવીને રાજાની સમક્ષ ધર્યાં. મહારાજએ પોતાના ગાખામાં પહેરેલો કિંમતી મોલીનો હાથ ઉતારીને તેનાલીરામના યાજમાં મુકી દીધો. આ સૌથી મૂલ્યવાન હેટ હતી જે તેનાલીરામ પોતાની સતુરોઈથી મેળવી લીધી હતી.
આ જોઈને જેટલા પણ દરબારીઓ તેનાલીરામની ઈર્ષ્યા રાખતા હતા તે બધા બળીને ખામ થઈ ગયા.
મહાદેવ કંસારા

ડાહીયાની વજાહરી

આમ તો વધુ કહેવાય છતાં મોટામાં મોટા જે કો અને મંચોકારી એટલે લેવું કું તેને સોનામહોરો આપ્યું છું. તું મને ફૂતરો આપ. કહી રહે કે કે બધેથી વાંસપી છોડીને સોનામહોરોનો ઢગલો કરાવો.
'હે લાખા ગભી લઈ તારી સો સોનામહોરો. તે શે કહ્યું. લાખાએ તેને માથાસને બોલાવી કહ્યું, કે ડાહીયા કુતરાને શેલેના ઘર મુકી આવો. તેણે પોતાની સો સોનામહોર ગભી લીધી.

લાખાએ જોયું કે ડાહીયો ફૂતરો પાછો આવી રહ્યો છે. આ જોઈ લાખાને ગુસ્સો આવ્યો. તેને થયું કે ફૂતરો નમક હારામ નીકળ્યો. તેથી ગુસ્સામાં આંધવામાં બંદુક ઉઠાવી. ધ્યાં. ધ્યાં.. ગોપીઓ છોડી.
ડાહીયો વિદ્યાર્થી હતો. તેના શરીરમાંથી લોહીની શેરો છૂટી જતા કારણે રાજકવાર સરદારની મારી ડાહીયો તેમને માટે શાંત થઈ ગયો. પોતાના યારા કુતરાને તરફડીયાં મારતા જોઈ લાખાની આંખો ભીજાઈ રહી. સ્થાનક તેની નજર કુતરાની ડોક પર પડી. તેની કાંઈ વળે તેમ નહું. તેનો યારો વફાદાર ડાહીયો આ દુનિયા છોડી ગયો હતો.
લાખાએ તેના યારા વફાદાર ડાહીયાની યાદમાં જે જગ્યાએ એક તથાવ ખાંદાવી પોતાના પાપનું પ્રાયશ્ચિત કર્યું. જે સાજે ડાહાસર તથાવને નામે ઓળખાય છે. બનાસકાંઠા જિલ્લાના સાંતલપુર તાલુકામાં આલુવાનો નામ નજીક તે આવેલ છે.

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહારાજનું દેવાણું કુંકડા

જેમણે તેનાલીરામને આ પ્રકારે કેમ ઢાંકી દીધી ? તમારું માન કાચમ રાખવાને માટે.
જે મલબલ ? મહારાજ ચોકડયા. મારા સન્માનને શું થયું છે ?
મહારાજ ! માં સોજા સુધી તમારા પાસેથી આજ સાંદીની અશર્યાઈ અને મોલીમરેલા યાજન જે તે રૂપે પ્રાપ્ત કર્યા છે. જરા વિચારો કે જો હું આ પ્રાજી ચાખને લઈને જાઉં તો ખાજા શું વિચારશે ? એ જ કે મહ

મહેસાણા, પાટણ, રાધનપુર, સિધ્ધપુર, ચાણસ્મા, કિંમતનગર, હિંમતનગર, પેકલલા

ઉમતા ગામની સીમમાંથી ત્રણ જુગારીયા ઝડપાયા

વિશનગરના ઉમતા ગામની સીમમાંથી ગંધાવાનો જુગાર રમતા ત્રણ શખેઓ ઝડપાયા છે. તેમની પાસેથી જુગારનું સાધન, રોકડ રકમ મળી કુલ રૂ. ૪૦,૨૨૦ નો મુદ્દામાળ જપ્ત કરવામાં આવેલ છે. જાણવા મુજબ વિશનગર તાલુકા પોલીસે ગત સોમવારે ખાતમીના આધારે ઉમતા ગામની સીમમાં ગંધાવાનો જુગાર રમતા ત્રણ શખે ઝડપાયા હતા. પોલીસે જુગારના સ્થળેથી રોકડ રકમ, જુગારનું સાધન, ભાઈ, મોબાઈલ મળી કુલ રૂ. ૪૦,૨૨૦ નો મુદ્દામાળ જપ્ત કરેલ છે.

સરસ્વતી તાલુકાના રવિયાણા અને કોઈટા ગામે તળાવ ઉડા કરવાના કામનો શુભારંભ



રાજ્ય સરકારની મહત્વાકાંક્ષા વાળી સુજલામ સુકલામ જળ અભિયાન અંતર્ગત સરસ્વતી તાલુકાના રવિયાણા અને કોઈટા ગામે હયાત તળાવ ઉડા કરવાનું ખાતમુકૂર્ત જમાઈડીસીના ચેરમેન ભલવંતીલાલ રાજપુત ના હસ્તે કરવામાં આવ્યું હતું. તેઓએ જણાવ્યું હતું કે આગામી સમયમાં પાણીની વિકટ સમસ્યાનો સર્જકો તે માટે અભ્યારથી જ આપણે જાગૃત થવું પડશે અને ભાલી પેટી માટે પાણી જાળવી રાખવું પડશે. આ પ્રસંગે હજુ કમિટીના ચેરમેન કાકરી, જલ્લા પ્રખાતી મંદકર્માઈ નાયક, જિલ્લા પ્રમુખ મોહનભાઈ પટેલ, સિંધપુર તાલુકા પંચાયતના પ્રમુખ વિક્રમસિંહ કાકરી, તાલુકા ભાજપ પ્રમુખ સોવનજી કાકરી, અને ગામના સરપંચ સચો અને પ્રમજનો મોટી સંખ્યામાં હાજર રહ્યા હતા.

લગ્નનાં ૧૫માં દિવસે પરણિતાએ આપઘાત કરી લેતા ચક્રચાર મચી

હિંમતનગર તાલુકાના કાનડા ગામમાં એક પરણિતાએ આપઘાત કરી લેતા ચક્રચાર મચી ગઈ છે. જો કે તેને ક્યાં કારણોસર આત્મહત્યા કરી તે જાણવા નથી મળ્યું. ઘટનાની વિગત અનુસાર આ પરણિતાના હજુ ૧૫ દિવસ પહેલા જ લગ્ન થયા હતા અને હજુ તે તેની મહેરીનો રંગ પર ઊંઠા ન હતો. ત્યાં તેને અચાનક ગળેકાંસો ખાઈ લેતા પરિવારમાં શોકનો માહોલ ઘણાવ ગયો છે. જો કે પરણિતાએ ક્યા કારણોસર આપઘાત કર્યો તે જાણવા નથી મળ્યું.

બહુચરાજીના વેણપુરામાં પરિણીતાનો ગળે ફાંસો ખાઈને આપઘાત

ચાણસ્મા તાલુકાના વેણપુર ખાતે રહેતા ૨૫ વર્ષીય દલાબેન ભરતજી કાકરીને ગત બુધવારે ઘરે કોઈ અંગમ્ય કારણોસર ગળે ફાંસો ખાઈ જીવન દૂંડકાવ્યું હતું. આ ઘટનાની જાણ તેણીના મોતનો ગુનો નોંધી વધુ તપાસ ચલાવેલ છે.

કોન્ટ્રાક્ટરની બેદરકારીને કારણે બાળકી બોરવેલમાં પડી, ૨૦ ફૂટ ઊંડો ખાડો કરી બાળકીને બચાવઈ

(જી.એન.એસ) બહુચરાજી તાલુકા પેલાં બોરવેલમાં રમતાં રમતાં બાળકી પડી જવાના કિસ્સામાં બહુચરાજીના આ ઘટના થોડી જુદી છે. કારણ કે નાનીયા ગામમાં એક બોરવેલમાં પડેલી બાળકી કોન્ટ્રાક્ટરની બેદરકારીના કારણે પડી ગઈ હતી. આ બાળકી ૨મી રહી હતી તે દરમિયાન બોરવેલમાં પડી ગઈ હતી અને ૨૦ ફૂટ ઊંડાઈ કરાઈ ગઈ હતી. રેસ્ક્યુ ટીમે બાળકીને ૨૦ ફૂટ ઊંડો ખાડો કરી બાળકીને બચાવી હતી અને બોરવેલમાંથી બહાર કાઢી હતી. બાળકીને સારવાર માટે હોસ્પિટલમાં ખસેડવામાં આવી છે. જ્યાં બાળકીની તબિયત સ્થિર હોવાનું જણાવ્યું હતું. મહેસાણા જિલ્લાના બહુચરાજીમાં એક બાળકી બોરવેલમાં પડી ગઈ હતી. સરદમજી બોરવેલમાં પડી ગઈ હતી. ગામના વિરમજી પ્રધાનજી કાકરીની જાણવા જોગ આધારે પોલીસે અકસ્માતનો ગુનો નોંધી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

મોઢેરા નજીક ફેક્ટરી માલિકને છરી બતાવી રૂ.૨.૮૩ લાખની લૂંટ

ચાણસ્મા તાલુકાના મોઢેરા નજીકના વિજાપુરડા ગામે ગઈકાલે વહેલી સવારે એક ખેતરમાં આવેલી ડેમીકલ ફેક્ટરીને નિશાન બનાવી તેના માલિકને છરી બતાવી ૨૦ થી ૧૧ જેટલા ઈસમોએ એક પી-કમ્પ ડ્રાવામાં જૈવિક ખાતરની ૪૦ જેટલી બેગો પીકઅપ ડ્રાવામાં ભરીને લઈ જઈ રા. ૨૮૩૦૦૦ ની લૂંટ ચલાવી આરોપીઓ નાસી છુટ્યા હતા. જે અંગેની ફરિયાદ મોઢેરા પોલીસ સ્ટેશને નોંધાતા પો.સ.ઈ. આર.કે. પટેલે આ બનાવની વિગત જાણવા મળે છે તે મુજબ વિજાપુરડા ગામની સીમમાં પટેલ વિરમખાઈ શેવારખાડા રહેવાસી વિજાપુરડા પોલીસ સ્ટેશનની ફેક્ટરી પરાવે છે. અને આ ફેક્ટરીમાં જૈવિક ખાતરનું ઉત્પાદન કરે છે. ગઈકાલે રાત્રિના સમયે ફેક્ટરીના માલિક અને તેમના મજૂરી સુના હતા તે દરમિયાન વહેલી સવારે એક નંબર વગરના પીકઅપ ડ્રાલા સાથે કોઈ અજાણ્યા ૧૦ થી ૧૧ જેટલા ઈસમોએ છરીની આશીર્વાદી પોલીસ ઈજા કરી તેમજ હાજર મજૂરીનો ઉપર ગોડા કાંડી લઈ ગણાટીના કલાકોમાં જ જૈવિક ખાતરની ૪૦ બેગ લઈને આરોપીઓ ફરાર થઈ ગયા હતા. જેની અંદાજના હિમત રૂ.૨.૮૩૦૦૦ થાય છે. આ અંગેની ફરિયાદ પટેલ વિરમખાઈને મોઢેરા પોલીસ સ્ટેશનમાં નોંધાતાં પોલીસે અજાણ્યા ઈસમો વિરમખાઈને ગુનો દાખલ કરી વધુ તપાસ હાથ ધરી છે.

હિંમતનગરનો ૩૧ વર્ષીય મેહુલ જોશી માઉન્ટ એવરેસ્ટ સર કર્યો



સતીષ ભટ્ટ

હિંમતનગરના ૩૧ વર્ષીય મેહુલ જોશીએ સવારે ૪.૩૦ વાગે મેહુલે એવરેસ્ટની ૮૮૪૮ મીટરની ઊંચાઈ સર કરી છે. મેહુલને સુલભાં એવરેસ્ટ અંગે પુષ્કાયેલા સવાલનો જવાબ ન આવતાં એવરેસ્ટ સર કરવાની પ્રેરણા મળી હતી. ટ્રેકિંગ કેમ્પના આયોજક કમલેશ અને શેખરે જણાવ્યું કે, મેહુલ અને અન્ય સાહસિકો પરત આવતી વખતે અન્યારે પહેલા બેંગ કેમ્પ પર છે. ૩ દિવસ પછી નેપાળ પહોંચશે. હિંમતનગરમાં મેહુલની સિદ્ધિની ખબર પડતાં કલકત્તા કોડવામાં આશ્ચર્ય થઈ રહ્યું છે.

નહેતાં. ૧૯મી તારીખે એવરેસ્ટ સર કરવાના બીજા પલ્લ વિક્રમ નોંધાય છે. ગુગાગાના અજીત અને દિપ્તિ બજાજ પહેલાં ભારતીય પિતા-પુત્રી છે જેણે એવરેસ્ટ સર કર્યો હતો. દિપ્તિ બજાજે ૪.૩૦ કલાકે શિખર પહોંચી હતી. તેની ૧૫ મીનિટ પછી પિતા અજીત બજાજ ત્યાં આવ્યા હતા. એવરેસ્ટ સર કરવાનું સ્વાર્થ વિરમખાઈને જે અવે સંકેશ આપવા માંગતી હતી કે, કોઈપણ છોકરી સરખી તક મળે તો એવરેસ્ટ સર કરી શકે છે. ૧૯મીએ જ નિમવા નુરુ નામના નેપાળી શેરાપના એવરેસ્ટ સર કરીને વિક્રમ સ્થાપ્યો. મેહુલ સર કરવા શિખર રશિયાનું ઈલ્બુઝ શિખર-૫૬૪૨મી. લેલનું સ્ટેક કાંગરી - ૬૫૧૩ મી. ઉત્તરપૂર્વમાં માઉન્ટ બેલુ - ૬૦૦૫મી. ઉત્તરપૂર્વમાં મા.બાગોઈયા-૬૫૧૨ મી. ઉત્તરપૂર્વમાં મા.સાંપાંચ-૭૦૦૫ મી. પિતા-પુત્રીએ એવરેસ્ટ સર કર્યો તેની ખબર પડી ત્યારે નેપાળી શેરાપના એવરેસ્ટ સર કર્યો. જેઓ

વિવિધ બજાર ભાવ

| પીઠા | બાજરી | ૨૪૧-૨૭૦ |
|------------------------|----------|-----------|
| રાયરો : ૭૦૦ થી ૭૨૫ | જવ | ૨૬૨-૨૯૬ |
| અંરંડા : ૭૫૫ થી ૭૭૫ | નચાર | ૭૦૦-૭૨૫ |
| જીરું : ૨૮૦૦ થી ૩૧૩૫ | રાયરો | ૬૧૦-૭૨૨ |
| ખાંચુ : ૭૬૬ થી ૭૮૬ | અંરંડા | ૭૫૫-૭૭૭ |
| ઈસખાંચુ : ૧૨૩૫ થી ૧૪૨૦ | સુબા | ૮૧૦-૮૦૩ |
| રાજગરો ૮૦૦ થી ૮૦૦ | જીરું | ૧૦૫૦-૧૪૪૦ |
| અજમા : ૧૨૩૦ થી ૧૫૫૦ | રાજગરો | ૨૭૦૪-૨૯૦૦ |
| લીંબીયા ૧૨૩૫ થી ૧૨૪૫ | રાજગરો | ૧૦૨૬-૧૨૨૨ |
| લીંબીયા : ૧૨૪૦ થી ૧૩૫૦ | લીંબીયા | ૧૧૮૦-૧૨૮૦ |
| રજકો ૨૫૨૧ થી ૨૫૨૫ | અસાળીયા | ૭૭૭-૭૭૫ |
| ગવાર ૧૦૫૫ થી ૭૨૦ | લીંબીયા | ૧૦૦૫-૧૨૯૫ |
| મેથી ૪૨૨ થી ૪૨૨ | તલ | ૧૨૬૦ |
| ખીજડા ૮૦૦ થી ૮૦૦ | તારામીસા | ૭૮૦ |
| કાંચ | અજમા | ૧૦૦૫-૧૫૫૦ |
| | અજમા | ૭૮૦-૧૨૨૦ |
| | લીંબીયા | |
| પઈ ૨૩૫-૩૮૬ | અંરંડા | ૭૭૦-૭૭૬ |
| બાજરી ૨૩૫-૨૫૭ | રાજગરો | ૬૫૫-૭૧૫ |
| રાજગરો ૧૧૭૧-૧૨૬૦ | રાજગરો | ૧૧૦૦-૧૩૩૯ |
| વરી. ૧૧૭૦-૧૧૭૫ | બાજરી | ૨૪૦-૨૫૩ |
| તમાકુ ૧૦૨૧-૧૩૭૫ | બાજરી | ૩૦૬-૩૦૮ |
| રાજગરો ૧૧૮૦-૧૨૭૩ | પઈ | |
| સુવા ૮૫ | ચણ | |
| ઈસ. ૧૩૦૨ | જીરું | ૨૫૦૦-૩૨૨૬ |
| અંરંડા ૭૬૫-૭૭૫ | અંરંડા | ૭૬૩-૭૮૨ |
| રાયરો ૭૦૦-૭૨૧ | રાયરો | ૭૦૦-૭૨૦ |
| | પઈ | ૩૫૪-૪૬૦ |
| | નેનાલા | |
| રાયરો ૬૮૫-૭૨૩ | બાજરી | ૩૨૦-૨૬૫ |
| અંરંડા ૭૫૫-૭૭૧ | વરી. | ૧૧૬૦-૧૦૦૦ |
| સરસવ ૭૬૦-૮૨૧ | નચાર | ૮૦૦-૭૦૦ |
| પઈ ૩૩૫-૩૮૫ | સિધ્ધપુર | |
| બાજરી ૨૭૦-૩૫૦ | વરી. | ૧૧૭૫-૧૨૭૫ |
| ધાખા ૮૦૦ | બાજરી | ૬૬૦-૭૫૫ |
| ગવાર ૧૨૫૧-૧૨૫૫ | અંરંડા | ૭૩૦-૭૭૪ |
| અજમા ૭૨૦-૭૨૭ | પઈ | ૩૧૦-૪૫૫ |
| અસાળીયા ૭૭૦-૭૭૦ | જવ | ૨૮૦-૩૧૦ |
| મેથી ૪૫૦ | નચાર | ૨૮૫-૨૯૫ |
| તારામીસા ૭૮૩-૮૩૦ | કપાસ | ૭૦૦-૮૦૦ |
| રજકો ૫૫૫-૧૨૦૦ | બાજરી | ૨૧૦-૨૨૨ |
| સુવા ૮૩૫-૮૮૯ | પાટણ | |
| લીંબીયા ૧૦૦૦-૧૩૧૧ | જીરું | ૨૩૭૫-૨૮૭૫ |
| વરી. ૧૧૫૨-૧૩૫૫ | વરીયાળી | ૧૦૮૨-૧૫૦૧ |
| જીરું ૨૨૨૭-૩૦૧૧ | મેથી | ૩૬૦-૬૨૨ |
| ઈસ. ૧૦૭૦-૧૬૩૦ | સુબા | ૫૪૫-૬૫૩ |
| | પાણનગર | ૬૬૫-૭૭૫ |
| પઈ ૩૧૨-૪૨૨ | અંરંડા | ૭૭૦-૭૭૦ |
| બાજરી ૨૩૩-૨૫૪ | ઈસ. | ૮૮૦-૧૦૫૦ |
| અંરંડા ૭૬૦-૭૭૩ | અજમા | ૨૦૦૦-૧૨૦૧ |
| રાજગરો ૭૧૧-૭૨૧ | પઈ | ૩૫૫-૭૨૨ |
| વરી. ૧૨૨૦-૨૩૦૦ | બાજરી | ૨૨૨-૨૬૩ |
| રાજગરો ૮૩૬-૧૨૭૧ | અસાળીયા | ૪૪૫ |
| | લાખણ | |
| અંરંડા ૭૬૦-૭૭૨ | કપાસ | ૬૬૦-૭૦૮ |
| રાયરો ૬૮૦-૭૧૫ | અજમા | ૨૦૦-૧૦૫૧ |
| સુવા ૮૫૦ | ચણ | |
| વરી. ૧૧૦૦-૧૪૨૨ | રાયરો | ૭૧૦-૭૪૭ |
| બાજરી ૨૬૦ | અંરંડા | ૭૫૮-૭૭૦ |
| ગવાર ૭૦૦-૭૨૧ | જીરું | ૨૪૦૦-૩૧૦૦ |
| લીંબીયા ૧૨૦૦-૧૩૬૫ | વરીયાળી | ૧૦૨૫-૧૩૦૧ |
| ઈસ. ૧૦૫૦-૧૩૪૮ | સિધ્ધી | ૧૦૦૦-૧૩૦૦ |
| | ઈસખાંચુ | ૧૩૦૦-૧૪૦૦ |
| પઈ ૨૬૦-૨૮૧ | અજમા | ૧૦૦૦-૨૪૦૦ |
| ગવાર ૬૮૦-૭૨૦ | રજકો | ૨૨૦૦-૨૬૦૦ |
| રાજગરો ૧૦૭૬-૧૨૩૦ | મેથી | ૪૫૦-૮૦૦ |
| જીરું ૨૭૩૫-૨૭૩૫ | સાચા | ૨૦૦-૮૭૩ |
| ઈ.સુબા ૧૧૦૦-૧૨૮૧ | નચાર | ૭૦૦-૭૨૦ |
| | ચણ | |
| વરીયાળી ૧૧૪૯-૧૧૪૯ | રાયરો | ૭૦૦-૭૫૫ |
| અંરંડા ૭૫૦-૭૭૦ | અંરંડા | ૭૫૫-૭૫૫ |
| રાયરો ૭૦૨-૭૨૮ | સિધ્ધી | ૧૧૦૦-૧૩૦૫ |
| | સાચા | ૮૦૦-૨૪૦ |
| પ્રાંરંડા | બાજરી | ૨૬૦-૨૮૦ |
| પઈ ૩૦૫-૩૬૩ | કપાસ | ૨૬૦-૨૮૦ |

માણસા આનંદીમાંના વડલે રાહતદર નોટબુક - ચોપડાનું વિતરણ

શ્રી વિનેશરી પરિવાર ચેરિટેબલ ટ્રસ્ટના માનદ્ મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી દિનેશભાઈ તેમજ આસપાસના ગામોના પ્રજાજનો માટે દરવર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ રાહતદર નોટબુક - ચોપડાનું વિતરણ ચાલુ કરવામાં આવ્યું છે. જે લોકોને પોતાના બાજુનો માટે નોટબુક ચોપડાની જાણવટ હોય તેઓએ એક ડાહ્યાના ૨૦/૦/ (અંક રૂ. નોટબુક પુરા)ના ભાવથી નોટબુક ચોપડા મેળવી લેવા વિનંતી છે. શ્રી દિનેશભાઈ વ્યાલે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે આ નોટબુક ચોપડા ૫૪ જી.એસ.એમ. મોટી સાર્ડઝ અને ૧૫૨ પેઈજના છે જે

રાધનપુર તાલુકાના ધોળકડામાં તળાવ ઊંડું કરવાની કામગીરીનો શુભારંભ



કમલ ચઘવની

રાધનપુર તાલુકાના ધોળકડામાં તળાવ ઊંડું કરવાની કામગીરીનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. પ્રાંત અધિકારી એસ.ડી.નીલવા, પાટણ જિલ્લા ભાજપ મહામંત્રી પ્રવીણભાઈ મહાલક્ષ્મી, ભખાસાલી ટ્રસ્ટના તંત્રીશ્રી સોહા, જિલ્લા પંચાયત સરકાર બાબુભાઈ આહીર, સરપંચ રજુભાઈ આહીર, માજી

ચાણસ્મા તાલુકામાં ચાલતી જોજનાની કામગીરીની ડિરેક્ટરે લીધેલી મુલાકાત



ચાણસ્મા સુજલામ સુકલામ યોજના નીચે ચાણસ્મા તાલુકામાં હાલમાં ત્રણ ગામોના તળાવો ઉડા કરવાની કામગીરી શ્રમિકો દ્વારા ચાલી રહી છે. જેની ગતરોજ મનરંગા યોજના ડિરેક્ટરે આંધિતી મુલાકાત લઈ જળસંચયની કામગીરીની નવાસહી કરી સંતોષ વ્યક્ત કર્યો હતો. તપાસણી દરમિયાન મજૂરીએ કામગીરીના દિવસો વધારવાને બદલે દૈનિક મજૂરીના સંક્રમ કામો ભયા તળાવ ઊંડું કરવાની કામગીરીનો પ્રારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. જિલ્લા કામગીરીના ભાગવરે ચાણસ્મા તાલુકાના સેઠાલ, સેવાળા અને ખાટી પારીયાલ ગામોના તળાવ ઉડા કરવાની કામગીરી ચાલી રહી છે. આ યોજનામાં મનરંગા અંતર્ગત શ્રમિકો મજૂરી મેળવી રહ્યા છે. જે કામોની મનરંગા

મહેસાણામાં જાહેરાતનાં બોર્ડ લગાવવા થાંભલો ભાડે મળે છે....!!!

(જી.એન.એસ) મહેસાણા શકાય કે એક થાંભલા પર જોઈએ તેટલા જાહેરાતનાં બોર્ડ લગાવીને એજન્સી કોમ્પાઈ શકે છે. મહેસાણા શહેરમાં સ્ટ્રીટલાઈટનાં થોડા થાંભલા પર જાહેરાતનાં બોર્ડ લગાવવાનાં કામગીરીમાં હવે પાલીકાની વિચિત્ર જોગવાઈ જાણવા મળી છે. પટેલ જલવેલમાં પાલીકાનાં બોર્ડ લગાવવાનાં કામગીરીમાં એજન્સીને ભાડું તેમજ પેનલ્ટીની બચાવવા માટે બદલે માન થાંભલા ગણાવીને એક થાંભલા પર ગમે તેટલા જાહેરાતનાં બોર્ડ લગાવી શકાય તેવો લૂલો બચાવવામાં પાલીકાની આ વિચિત્ર જોગવાઈનાં કારણે એટલું કહી શકાય છે. પરંતુ જમીન ભાડા શાખાનાં કર્મચારીઓએ સર્વે કામગીરીમાં એજન્સીને બોર્ડ લગાવવાનાં બદલે ૧૬૮ થાંભલાઓ પર જાહેરાતનાં બોર્ડ લગાવવાનો પાલીકા પ્રમુખને રીપોર્ટ કર્યો છે. તેથી પાલીકા મુખ્ય જમીન ભાડા શાખાનાં કર્મચારીઓ માફક જાહેરાતનાં બોર્ડ નહીં પરંતુ એજન્સીએ થાંભલા ભાડે લીધે હોવાનો રાજ આલાવીને માત્ર ૧૮ થાંભલાનું ભાડું તેમજ પેનલ્ટી લેવાનો નિર્ણય કર્યો ફરતીને જરૂર જણાયે એજન્સી પાસેથી પેનલ્ટી સાથે ભાડાની વસુલાત કરવાનો આદેશ કર્યો હતો.

રાધનપુર તાલુકાના દેવમાં હિંમજા માતાજીને ૪૦ ફૂટની ધજા ચડાવાઈ



રાધનપુર તાલુકાના દેવ માતાજીના દેવ હિંમજા માતાજીના મંદિરે પ્રથમ જ વાર