











★ રાજકારણ ★ હુંદગીનું ચિંતન ★ વાર્તા વિનોદ
★ વ્યંગ કથા ★ ફિલ્મસીટી અને તમામ પ્રકારની વાનગીઓ...

માલો-કાનો કકભાટ છે એવાર્ડ વિજેતા આચાર્યનો સાક્ષાત્કાર..

કંઈક નરમ કંઈક ગરમ સુવુ વિમુદ્ધમાર બારોડ

કાળો ચોદસ આમ તો દિવાળી સાથે સંકળાયેલો એક મોટો તહેવાર છે. ધનતેરસ પછી અને દિવાળીની પહેલા આવે છે એવું જણાવવું ઠીક નથી. પણ ધનતેરસ ધનપૂજા, દિવાળી અંધકાર કાપવા અને કાળીચોદસ કકભાટ સાથે સંકળાયેલો છે. પણ વધારી આપણે કકભાટ કાઢતા આચ્યા છીએ પણ એ જતો નથી. એ બે નંબરની વચ્ચે છે. એમ તો વાદ્યવારસ સાથે એટલે સમજી લેવાનું કે ભઈ દિવાળીનું ભવ્ય રસેશન લેવું જોઈએ છે. વાદ્યવારસ આવે છે પૂર્વ માત્ર વર્ગના એક વિદ્યાર્થીને મને પૂછ્યું- સરજી-વાદ્યવારસે વાદ્યને મારવાનો કે વાદ્યને પડવડા જવાનું - વિદ્યાર્થીના આવા ભવ્યવારસ જેવા માત્ર બદલે એનો ગુસ્સો આવેલો કે એ વિદ્યાર્થીને એવો તો મારૂ કે વાદ્ય બચાવવા કર્ફ ક્રેટવાર ઉધ્યાના-ખાખાડા કરી રહી છે. ત્યારે આ તહેવાર ત્રણ વિદ્યાર્થી મને આ મલોનું પૂછતો હતો. ખેર વાદ્ય બચ્યા કે એમની સંસ્થામાં વધારો થયો એની ખબર નથી પણ વાદ્યવારસ વિદ્યાર્થીના તહેવાર સાથે જોડાયેલ છે એનું મારૂ મહત્વ શું છે. એ તો ખબર પણ નથી.

પણ વાદ્ય કાળી ચોદસ કકભાટ કાઢવાની છે. વર્ષોની દિવાળી આવે છે. અને આગળના દિવસે કાળીચોદસ છોડી કકભાટ કાઢવાનો દિવસ... એ સાંજે ઘરની મહિલાઓ વડા-વાવડા કે બાબી વાદ્ય રસતે મૂકી આવે છે. એટલે કે કકભાટ કાળા પાણીઓ જાય છે. એમ તો ગંગા નદીમાં જઈ જવાય એટલે ડુબકી કાઢી કાંઈ પણ ધોવાવા નથી. પણ જે ખબર એમને છે, એમ જ કંઈક આ કાળીચોદસના કકભાટ નું છે. હવે તો એમ પણ હેલવાર છે. કે ચાર રસતે દાળખાડે કે વડા મૂકે કકભાટ જતો નથી અને આનાજની બગાડ સાથે છે. દેશમાં કંઈ કેટલી આવી વાતો બાબતો સાલતી હશે.નાતલી હશે.પણ જેર પડતો નથી. વડા ધરવાનર અને ગંગા માં જય હો મારોને છલાંગ લગાવવાર વચ્યા છે.કાંઈ ઘટવાના નથી એ નક્કી.

કાળી ચોદસે કકભાટ કેટલા ટકા કકભાટ એનો કોઈ સરવે નથી કોઈ સરકારી આંકડા પણ કકભાટ ગણે નથી. કાઢ્યો નથી એ નક્કી. લેમકને કેટલાક નમૂના મળી ગયા છે. જુઓ એના આ પ્રમાણ.

કાળી ચોદસ પછી દિવાળી અને દિવાળીની સવારથી જ કામગીરીનું પ્રમાણ વધારે હોય એ બનાવ જોઈ છે એને વધી પુસ્ત કરી દેવાં એ પણ બનાવ જોઈ છે એ પતાવવા ચાર જણા જુદા જુદા માર્ગે દેતા.એક જણાએ ઉદાવવવવમાં વનમાં એન્ડી મારી કે આગળ જતા એક પોલીસ કોન્સ્ટેબલ અને રોશ્નો. લાઈસન્સ વગેરે માગવાની સાથે વનવેમાં ગાડી ઘુસાડવાનો ને દંડ માંગ્યો. સાલકને મોડું મનું હતું. મગજ જાતી વધી કે. ચાલકે માતા પરનું હેલવેતે પોલીસને કે ઠકરાઈ ભાગી ગયો. ભાગનાર ભાગી ગયો અને કોન્સ્ટેબલના લમણે સાત ટાંકા આવી ગયા. બપોરના બાર વાગ્યા સુધીમાં પેલા ચારે જણા જુદા જુદા અંતરેબનાવેને હેલવેતે ઠકરાઈ ચૂક્યા.

સાંજ સુધીમાં અગિયાર કેશ થાય. પોલીસના વડાને જાય થઈ એ તો વિચારવા રહ્યા. આખરમાં બોલી પણ ઉઠવા કે તો કાળી ચોદસે કકભાટ ગણે કે વચ્ચે એમણે આ કિસ્સાઓ રાને ભોજન સાથે શ્રીમતીને કહ્યું... તો તો કકભાટ હોખની માફક ઘરમાં પેલો- વાસવમાં કાળી ચોદસનો ગમે તેટલો કકભાટ કાઢો પણ-જ્યાં જાય છે.

હેલવેતે ઠકરાનારના અને બિચારા કોન્સ્ટેબલનો... જય હો કાળી ચોદસનો-

લોકો ધનતેરસસે કે નૂતન વર્ષના દિવસે લેખન-પુસ્તકનો આરંભ કરે છે. મેં કાળી ચોદસે લખવાનો વિચાર સુધે અને આવી કાળી ચોદસે શ્રીમતીને કહ્યું... તો તો કકભાટ હોખની માફક ઘરમાં પેલો- વાસવમાં કાળી ચોદસનો ગમે તેટલો કકભાટ કાઢો પણ-જ્યાં જાય છે.

ઉમુ છું ભારતને પાકિસ્તાન વચ્ચે કકભાટ પાડોશી વચ્ચે કકભાટ... એ લાલચ છે. આ અંત.તરને સર્વત્ર ભ્રમભ્રમભ્રમના મામલે ફેલાવેલો, વ્યાલોલો, કકભાટ વિષે લખવું- વિચારમાં હતો ત્યાં જ પડોશી સ્ત્રી હાથમાં દીવો અને દાખવડા લઈની નીકળ્યા- નજર ગઈ. કાળી ચોદસની રાતથી તો પાકી સ્ત્રીઓને જોવાને કકભાટ પુસ્તકને આંખ માંગી જાય તો સાચું. પણ ના કુતરાની પુંછડી સીધી થઈ છે. ના...કાગડાઓએ મધુર સૂરથી ગીત ગાયું છે.ખેર-શાંતાબાઈના હાથમાં દીવો અને વાટકી માં દાખવડો.

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

કેવા ગ્રહો રાજસત્તા આપાવે ?

રાજસત્તા દરેક વ્યક્તિના ભાગ્યમાં લખાયેલો હોતો નથી પણ વ્યક્તિને ધનપુત્ર ગઢો જરૂરથી આપવાતા હોય છે. રાજસત્તા સાથે દેશકાળ જોવાની ખાસ જરૂર હોય છે. પછી તે ગતિબ પરીવારમાં જ કે નથી જન્મ્યો.

અને દેશકાળ માટે વ્યક્તિની રહેલોઈવચ્ચે, માન મોખો, રાજ-કાર્ય માટે જોઈ જાય છે.

જે જાતકની જન્મકુંડળીમાં રૂચક યોગ શય જાય, ભદ્રયોગ, માલવચોગમાંથી શોષપણ બે યોગો બનતા હોય તો રાજસત્તા આપવાર બને છે. તે ઉપરાંત દશમે અચાર્ય, સુર્ય, રાહુ હોય તો સોપાનું સુખ મળે છે. ક્રાંતીકુંડળીમાં: અરે આપણે ક્રાંતી કુંડળીમાં શય યોગમાં અને હસયોગ બનેલ છે તેમજ દશમા ભાવમાં સુર્ય ઉચનો છે અને અચાર્યના ભાવમાં રાહુ પણ ઉચનો બનવામાં છે જે આવા જાતકને અચાર્યક જ રાજસત્તા માળી હોય છે તેને કોઈ મહેન્ટ કરવી પડતી નથી. આવી વ્યક્તિ ભાગ્ય સાથે જ જન્મી હોય છે જે તેની યુવાનીમાં કેન્દ્ર સુધી પહોંચતી હોય છે.

જ્યોતિષી બંસીલાલ હીરાલાલ શોધા (ભૌ.૯૩૭૭૪૪૦૯૦૯, રેવે સેશન સોસ, ડીઆ)

દેખ કનૌરા દંસમૂત વાતમનીયા

મનુષ્યના જીવનની સૌથી ઉત્તમ મૂકી એટલે માનવજીવનના સંસ્કારો જેમાં બે પ્રકારે તેનું સંવર્ધન થતું હોય છે એક છે હકારાત્મક પણ બીજું છે નકારાત્મક વાતમનીયા.

આવા એક સંસ્કાર તરીકેનું હું અને મારાં કોમ્પીટી અચાર્યક જાણે રસતો અપરાહ્મક થઈ ગયાં તેમ સંસ્કાર તરીકેના મેઈન ગેઈટ ઉપર પહોંચી ગયાં... મહેમત આ સંસ્કાર તરીકે ક્રમ-લિલક અને સંસ્કારનો આંબાંબીના વેડે ગણી કલ્પણ તેવી છે અને એ વ્યવમાં અનોખી ભાત પાડતી બે-મનુ અને બેજોડ એવી સંસ્થા જો કોઈ હોય તો એક સ્વચ્છિત્તની પરંપરાને ઉજવવા અને સંકેતક કાર્યો સંસ્થા અને સંસ્કારતરીકે આજોલ. જેના મુખ્ય સ્થાને બીરાજમાન છે શ્રી યોગીનોબંદન મજુદાદાર અને શિલ્પનો મુખ્ય વહી સાથે સંસ્થાએલ છે શ્રી અજનાબહેન પટેલ આ બંને યાવાના સંભવ બનીને પ્રક્રીમણ સેવા આપનાર મહિલાઓ વંદનથીયે.

અજનાબહેન પટેલને ગયા વર્ષે અમદાવાદ મેનેજમેન્ટ એસોસિએશનનો એવોર્ડ તેમની ઉત્તમોત્તમ શૈક્ષણિક અને સામાજિક સેવા માટે મળ્યો. અજનાબહેન કન્યા વિદ્યાલય સાથે સંસ્થાએલ છે જે વાત સહેજ અધૂરી ગયાય પણ એ બંદન-કન્યાઓના જીવન-શિષ્યર અને સંસ્કાર સાથે આત્મીય થઈ ગયાં છે. જેને એક જ કામ અને તેમની વિદ્યાર્થીનો સુચોક્તિ સમાજના વિકાસ સાથે વિસિદ્ધિ સાથે એવી ઉત્તમ ભાવાનાના રંગે રંગાંબી આ સંસ્થામાં લગભગ એકાદ દાકાઢીએ એ બંદન ફરજ બધાયે છે.

મારે સંસ્થામાં જઈને તેમની સાથે કેટલીક એકબીટ ઈ-પરચુચી માત્ર કરવાનું મન હતું એ મારી અચેખાને માન આવી અજનાબહેને એક શોભ સઈટર પ્રેસિંગઈટર તરીકે મને ખૂબ ખૂબ સમજાવે સાથે તેમની એમનાં બેસાડ્યો... યા-પાણીની પ્રાથમિકતા વાદ તેમની સાથે શિલ્પ-સંસ્કાર-સમાજ અને શ્રમને બિરદાવતી તેમની સંસ્થા લગભગ પંદરકે વિભાગોમાં વહેંચાયેલી છે. તેમની મુલાકાતના કેટલાક અંગે અહીં તેમના જ શબ્દોમાં જોઈએ.

- ૧. પૂરું નામ-મી અજનાબહેન એન પટેલ
૨. શોભતા... એમ.એસ. સી. બોહોડ. એમ.એસ.
૩. હાલનું કાર્યકોશ-આચાર્ય-સંસ્કાર તરીકે આજોલ.
૪. જન્મ વારીખ-૨૦૦૯-૧૯૯૬ ઉપર વય ૪૮.
૫. વ્યવસાયનું સ્થાન-કન્યા વિમાય મંદિર-આજોલ.
૬. રહેઠાણ- અમદાવાદ
૭. અધ્યયન અને અવ્યેતા સાથે કેવી રીતે વર્તા છે ? પ્રેમથી.
૮. વિદ્યાર્થી વાલી અને સમાજ વચ્ચે હાલની જિજ્ઞાસા છે ? હા..
૯. આજે ચારે તરફથી આવજ આવે છે શિલ્પક માટે ચાંચું છે એ વાત તેને સ્વીકારે છે ?
૧૦. ના જરાય નહીં. કેળવણીના પ્રાથમથી શિલ્પક સાથે કાર્ય છે. સંસ્કાર મુલ્ય ઘટતર ચાય છે.
૧૧. તમારી કન્યાએ શિલ્પનો મુખ્ય હેતુ જણાવ્યો બાળકના તન, મન અને ચારીંગની સુચુપ શક્તિઓ બહાર લાવે એ જ સાચી કેળવણી છે.

૧૧. યુગ્મકમળી શિલ્પકપ્રથા આવકારકદાર છે ? હા...
૧૨. યુગ્મકમળા માત્ર વાનુક કઈ શકાય ? કઈ રીતે ? હા... દરેક શિલ્પક વિના મુલ્યે બાળકને શીખવેડાં લ્યારે.
૧૩. શિલ્પકને સંસ્થાઓ ખોલીને બેઠાં સંચાલકો હાથમાં વિદ્યાર્થી, વાલી અને સમાજને તેમના બાનમાં રાખે છે આ બાબતે તમારા વિચારો જણાવો ?
૧૪. પરીવારમાં સંચાલકો, વાલીઓ અને વિદ્યાર્થીઓને બાનમાં રાખે છે અને શિલ્પકની પ્રેરકી બગાડે છે.

૧૫. આજના પારંપર અનુષ્ઠાનને અને કિલકુશીનો ચોચતા ધરાવતા શિલ્પકોનું ઓળ વેતનોથી ઓછાપણ સાથ છે એ બાબત તેને કઈ જણાવ્યો? 7અરેખર મોટા ભાગની ખાનગી સંસ્થાઓ ઓળ વેતનોથી શિલ્પકોનું ભવ્યક શોષણ કરે છે. દુ:ખદ બીના છે.
૧૬. આપને એએમએનો એવોર્ડ મળ્યો ત્યારે આપના પતિદેહને કેવી રીતે જાણ્યું થઈ હતી ? સાંચું લાગ્યું હતું.
૧૭. આપની શૈક્ષણિક કારકીર્દીમાં એવો કોઈ વિશેષ અનુભવ છે એવી-સ બનેલો હોય તો પ્રતિષ્ઠિયા આપશે ?
બસ દીકરીઓના અનુભવ એ જ મારા અનુભવ.

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

સાત સાત દાયકાથી કાશ્મીર વિવાદ ન ઉકેલવામાં કોણ ભૂમિકા ભજવી રહ્યું છે ?

દ્રષ્ટીકોણ ચંદ્રશેખર ત્રિવેદી

કેમમાં ભાજપ સરકારનું તરફ શરૂ થયું ત્યારથી સાત સાત દાયકામાં અશાંતિનો માહોલ સર્જાયો છે. સરકારની અશ્વધન નીતિઓના કારણે કાશ્મીરમાં હિંસાના બનાવો વધ્યા છે. કાશ્મીરમાં શાંતિ સ્થાપવાના મોટી સરકારના સિદ્ધાંતોનું સુરસુરીયું થઈ ગયું છે. આ વાત કોરેસના મહામંડળી રાહુલ ગાંધીએ પત્રકારોને જણાવી હતી. જે દેશવાસીઓને હાસ્યાસ્પદ જણાય છે. જોકે વર્તમાન સમય ભાજપ માટે સાવધાનીપૂર્વક વર્તવાનો સમય છે. આલ નિરીક્ષણનો પણ પ્રમ્ન છે. આજે કાશ્મીર મોરચે આઝાદી પછી સૌથી મુલ્ય ધરાવે પરીસ્થીતિ પ્રવર્તે છે.

એક હકીકત છે કે ભચાસારના મુદ્દે વ્યાજક વાલો અને પ્રચાર થયા કરે છે. આજે સાડા ત્રણ વર્ષ પછી પણ લોકપ્રવાલની નિયુક્તિ થઈ શકી નથી. વિપત્તિ નેતાઓને ત્યાં દરોડા પડે છે અને સાતમાસના નેતાઓને કબીરઈટ મળી જાય છે.વડપ્રધાનની વારંવાર અપીલ છતાં ટોળાં દારા

કાશ્મીરના યુવાનોને ભસ્માવી રહેલા રાજદ્વીઓએ ૬૬૬ સજા થવી ખોઈએ

એક બકરીએ સિંહને કુસ્તી માટે લલકાર્યાં પણ સીંહ ના પાડી દીધી.

ત્યારે બકરીએ કહ્યું, કેમ ડરી ગયો ? હા, ડરી ગયો... સિંહે કહ્યું કારણ કે તને તો સિંહ સાથે લડવાની વાહ વાહ મળી જશે પણ મને તો લોકો એવું જ કહેશે કે સિંહ થઈને બકરી સાથે કુસ્તી લડવા લાલ્ક્યો તે..

સુખસામ રસ્તા પર એક લુંટારાએ મફતલાલને ચેરી લીધી અને બોલ્યો, તારી પાસે જે કંઈ હોય એ મારા હવાલે કરી દે નહીંતર...

નહીંતર શું... યાર જે આપવું હોય એ

કેપ્સુલ

નીલમે દોસ્તી નિભાવી ટિકેશ્ચરીનો જીવ બચાવ્યો

એવું નામ છે જીવન નવરત્ન દેસાઈ

દેશનું આકર્ષક છત્રીસગંઠ રાજય તેની આશ્ચર્યાઈ ભરેલી કામચલાુરી ભૂમિ, અલત કુદરતી સૌંદર્ય ધરાવતાં આરશીલ્ય સમૃદ્ધ જગલો, સુંદર જળશીલ્ય, વન્ય પશુ પક્ષીઓ અને વિવિધતાવાળી આદિવાસી સંસ્કૃતિઓ સમૃદ્ધ છે. આ છત્રીસગંઠ જુનું સજનનગર રાજા રતનવંશ પહેલા દારા સ્થાપવામાં ઓપાણાય છે. કારણ કે આ સુંદર જગ્યાએ અને સરોવરો આવેલાં છે.

આ છત્રીસગંઠ રાજયનું નાનું એક ગામ. તે ગામમાં બે બહેનપણીઓ રહેતી હતી. એના નામ નીલમ અને બીજીનું નામ ટિકેશ્ચરી. નીલમ આર વર્ષની અને ટિકેશ્ચરી ચાર વર્ષની. બંને રોજ સાથે સાથે શાળાએ જાય. લંચબેસમ્પત્તી બંને માપી નાસતો કરે, આખી શાળામાં તેમની દોસ્તીની બહુ વાતો સાથે. ઘેરથી આવતાં તેની નીલમ હંમેશા ટિકેશ્ચરીનું ખુબ જ ધ્યાન રાખે, સાથે રાખે, સાથે જાય ઘેર આવવાની ઉતાવળ કરે અને સાથે ભમે. બંને બહેનપણીઓ નહીં પણ સગીરબંધો હોય એમ બંને સાથે જ જોવા મળે.

એક દિવસની વાત છે. નીલમ ટિકેશ્ચરીના ઘેર મમીને કહે, આરી ટિકુને મારી સાથે રમવા લઈ જાઉં. 'ના બહેન, જોને ગરમી કેવી છે, બહેન રમવા જવું હોય તો મોડેથી રજો'. હાથમાં અહીં મમીઓ. ભલે આ-રી, કહી નીલમ ટિકેશ્ચરી સાથે રમવા લાગી.ટિકેશ્ચરીના ઘરમાં પંખો ફરતો હતો છતાં ગરમી જ લાગતી હતી. ટિકેશ્ચરીની મમીએ બંનેને શબ્દવત આપ્યું. શરભેલ પી બંને રી રમવા લાગી. નીલુ જોને ગરમી કેવી છે મારું તો શોક પણ ભીજઈ ગયું... ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું, હું ગરમી તો મને પણ

બહુ લાગે છે.. નીલમ બોલી-હાવા જઈએ તો મજા પડે નહીં.. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. પણ તારી મમી જવા દેશે ખરી ? નીલમે પુછ્યું. તેને વાણી પુ પુછવાનું એ તો અંદરની રૂમમાં પંખો ચાલુ કરી સુઈ ગઈ છે.. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. પણ ટિકુ એ જાગી જશે તો ? તું ચિંતા ન કર હું મારી પક્ષીઓ અને વિવિધતાવાળી આદિવાસી સંસ્કૃતિઓ સમૃદ્ધ છે. આ છત્રીસગંઠ જુનું સજનનગર રાજા રતનવંશ પહેલા દારા સ્થાપવામાં ઓપાણાય છે. કારણ કે આ સુંદર જગ્યાએ અને સરોવરો આવેલાં છે.

સાડું તો આપણે ક્યાં જઈયું ?નીલમે પુછ્યું. મમી કપડા ધોવા જાય ત્યારે મને સામે પેલા શીતાળા તળાવે લઈ જાય છે ત્યાં આપણે જઈએ.. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. હાં બરાબર છે.. તળાવ નજીક પણ છે એટલે જલદી મમી પાછા આવી જઈયું.. નીલમે કહ્યું..ના..ના.. હો હું તો આ કોઠાદ કલાક પાણીમાં બહુ વાતો સાથે. ઘેરથી આવતાં તેની નીલમ હંમેશા ટિકેશ્ચરીનું ખુબ જ ધ્યાન રાખે, સાથે રાખે, સાથે જાય ઘેર આવવાની ઉતાવળ કરે અને સાથે ભમે. બંને બહેનપણીઓ નહીં પણ સગીરબંધો હોય એમ બંને સાથે જ જોવા મળે.

નીલમ ટિકેશ્ચરીના ઘેર મમીને કહે, આરી ટિકુને મારી સાથે રમવા લઈ જાઉં. 'ના બહેન, જોને ગરમી કેવી છે, બહેન રમવા જવું હોય તો મોડેથી રજો'. હાથમાં અહીં મમીઓ. ભલે આ-રી, કહી નીલમ ટિકેશ્ચરી સાથે રમવા લાગી.ટિકેશ્ચરીના ઘરમાં પંખો ફરતો હતો છતાં ગરમી જ લાગતી હતી. ટિકેશ્ચરીની મમીએ બંનેને શબ્દવત આપ્યું. શરભેલ પી બંને રી રમવા લાગી. નીલુ જોને ગરમી કેવી છે મારું તો શોક પણ ભીજઈ ગયું... ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું, હું ગરમી તો મને પણ

બહુ લાગે છે.. નીલમ બોલી-હાવા જઈએ તો મજા પડે નહીં.. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. પણ તારી મમી જવા દેશે ખરી ? નીલમે પુછ્યું. તેને વાણી પુ પુછવાનું એ તો અંદરની રૂમમાં પંખો ચાલુ કરી સુઈ ગઈ છે.. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. પણ ટિકુ એ જાગી જશે તો ? તું ચિંતા ન કર હું મારી પક્ષીઓ અને વિવિધતાવાળી આદિવાસી સંસ્કૃતિઓ સમૃદ્ધ છે. આ છત્રીસગંઠ જુનું સજનનગર રાજા રતનવંશ પહેલા દારા સ્થાપવામાં ઓપાણાય છે. કારણ કે આ સુંદર જગ્યાએ અને સરોવરો આવેલાં છે.

આપી દેને.. બોણીનો ટાઈમ છે.. મુડ ખરાબ ન કર..

ડોહટર : આ લોકો શરદીની દવા ઘરે જઈને ચા સાથે લઈ લેજો. રાતે ગરમ પાણીમાં પગ મુકીને બેસી જાઓ. ચીમનલાલ : હું એવું નહીં કરું શું મારી પાસે જુટની એક જ જોડી છે. પલળી જશે તો સંવારે શું પહેરીશું ?

પપ્પા : બોલ પપ્પલ, દુનિયામાં બે સહુથી શક્તિશાળી વસ્તુ કઈ છે ? એક તો મમ્મી.. અને બીજા આપણા નાનીમા..

પપ્પલએ જવાબ આપ્યો..૦૦૦૦ રવિવાર ★ તા.૧૭-૧૨-૨૦૧૭

નિલમે દોસ્તી નિભાવી ટિકેશ્ચરીનો જીવ બચાવ્યો

શીતાળા તળાવ કહેતા હતા.

ઉનાખાની ગરમીને લીધે તળાવમાં પાણી ઓછું થયું હતું પણ તળાવ મોટું હોવાથી પાણી ઘણું હતું. તળાવે પાણી બંધું બંધું બનેલપણીઓએ કીનારે કપડાં મુક્યાં. આજુબાજુ કોઈ દેખાતું ન હતું. 'ટીકુ સાથે ને કંઠાવા શું કરે છે ?' કાંકરા ભેગા કરી રહેલી ટિકેશ્ચરીને નીલમે કહ્યું. અરે, જોજે હમણાં પાણીમાં કુદી પડી. તળાવનું પાણી ત્યાં લગભગ આઠ ફૂટ જેટલું ઉંડું હતું. નીલમે મોડું મોડું તરતાં આવડતું હતું. એટલે ટીકુ રહેલી ટીકુ તરશે એ આગળ વધી. લીધે ટીકુના વાળ પડતી લીધે અને કીનારા તરફ ખેંચીને લઈ આવી. તે દરમ્યાન સાંજના સમયે શીતાળા ઘવ દઈને પાણીમાં અવાજ માતાની દેરીએ દર્દન કરવા આપતાં લોકોએ આ બંને છોડાઓને જઈ નાની ટીકુ પાણી પી ગઈ હતી. બંને પ્રાથમિક સારવાર આપવામાં આવી. કોઈએ તેમના ઘર જાય કરી તેથી નીલમ અને ટિકેશ્ચરીના માતા પિતા પણ તળાવે આવી ગયા. સૌએ કહ્યું કે, મહેમત બંનેની દેહીસતી તો જુઓ કેવી છે ? નીલમે પોતાના જીવના પાણીમાં ટીકુને ડુબાવવામાં દુર સુધી જાય છે તેની હરીશઈ જામી તે વખતે અચાનક નીલમને કહ્યું. મમી સાથે જાઉં ત્યારે તેનાં કપડાં ધોવાઈ જાય એટલે એ ઘેર આવવાની ઉતાવળ કરે પણ મને તો ન્હાવાની એવી મજા પડે કે હું તો તળાવમાંથી બહાર નીકળું જ નહીં. ટિકેશ્ચરીએ કહ્યું. સાડું..સાડું... વાતોટી જલદી તારાં કપડાં લઈ ટીકુએ તેના પર પાણીની છાલક ઉડાડી.

'અરે..અરે.. ટીકુ આ શું કરે છે ?'તો જલદી ચાલે.. પહેલાં તો કહેતી હતી ત્યાં ટીકુએ તેના પર પાણીની છાલક ઉડાડી. 'હે હું તો આ આવી ગઈ..'.કહી નીલમે તળાવમાં સહેજ આગળ જઈ પાણીની જોરદાર છાલક ટિકેશ્ચરીને મારી. હવે પાણીમાં છબછબીયાં કરવાની અને કબીરઈટને પાણી ઉડાડવાની બંનેને ખુબ મજા પડી રહી હતી અને કીનારેથી સુઈ પુસ્તક અપાયો.

નિલમ ટિકુ નામની આઠ વર્ષની આઠ વર્ષની બાળકીએ તેની બહેનપણી ટિકેશ્ચરીનો જીવ બચાવવા માટે ખુબ જ સમયસૂચકતા વાપરી તળાવમાં કુદીને પોતાના જીવનો પરવા કર્યા વિના કરેલા સાહસ માટે રાષ્ટ્રીય વીરતા પુસ્તકમાં સર્વેસર કરવામાં આવી. નીલમ ધુવને ૨૩ મી જુલાઈ, ૨૦૧૭ ના રોજ દિહાડી માટે વડાધ્યાનશીના સ્ટેચે વીરતા પુસ્તક અપાયો.

નવરત્ન દેસાઈ

જાણો લોહીના ગુપ્તના આધારે સ્વલાલ

અજબ ગાજનની દુનિયા કમચેરા કંસારા

જાણો લોહીના ગુપ્તના આધારે સ્વલાલ તમે આરામ પસંદ, શીડીયાપણું, મધુર ભાષી, વિવ્ર સ્વભાવ અથવા એકાંક કીપણું ધરાવતા ગુપ્તો એ તમારા લોહીમાં રહેલાં છે. તેઓ તમારો કારોબાર, તમને સુખ આપે છે કે નહીં, તે પણ દરેક લોહીના ગુપ્તને પોતાનું આધારી છે. શિકિત્સકોનું માનવું એવું છે કે તમારા પોતાના લોહીનું ગુપ્ત તમારા ચરિત્ર તથા ભાગ્યને એટલું જ પ્રભાવિત કરે છે. જેટલું તમારું રાશીકળ અને ગોચરના ગુણો,જયોતિષીઓ તમારા લોહીના ગુપ્તના આધારે નિવિધવાચી કરતાં હોય છે. મનુષ્યના લોહીને 'એ, બી, એ, અને 'એબી' એવા ચાર વિભાગમાં વહેંચવામાં આવેલ છે.

જાણો લોહીના ગુપ્તના આધારે સ્વલાલ તમે આરામ પસંદ, શીડીયાપણું, મધુર ભાષી, વિવ્ર સ્વભાવ અથવા એકાંક કીપણું ધરાવતા ગુપ્તો એ તમારા લોહીમાં રહેલાં છે. તેઓ તમારો કારોબાર, તમને સુખ આપે છે કે નહીં, તે પણ દરેક લોહીના ગુપ્તને પોતાનું આધારી છે. શિકિત્સકોનું માનવું એવું છે કે તમારા પોતાના લોહીનું ગુપ્ત તમારા ચરિત્ર તથા ભાગ્યને એટલું જ પ્રભાવિત કરે છે. જેટલું તમારું રાશીકળ અને ગોચરના ગુણો,જયોતિષીઓ તમારા લોહીના ગુપ્તના આધારે નિવિધવાચી કરતાં હોય છે. મનુષ્યના લોહીને 'એ, બી, એ, અને 'એબી' એવા ચાર વિભાગમાં વહેંચવામાં આવેલ છે. આ પુસ્તક અનુસાર જુદા

જુદા લોહીના ગુપ્તો ધરાવતી વ્યક્તિઓનો સ્વભાવ અને ગુણ આ પ્રમાણે છે. 'એ ગુપ્ત' વાળી વ્યક્તિ મહેન્ટુ હોય છે તથા પ્રશંસા શાહતા હોય છે. તેઓ પુસ્તક પોતાના કાર્યમાં સદાય ચોકસુ રહેતા હોય છે. તેઓ પુસ્તક સેની પ્રવૃત્તિઓ આઈ હોય છે. આ ગુપ્તની વ્યક્તિએ ધન-હાલતનો મોહ હોય છે. ધનના આભાવથી પોતાની જરૂરીયાતો પૂર્ણ કરવામાં મુશ્કેલી અનુભવતી હોય છે. આવા લોહીના ગુપ્તની સ્ત્રીઓનો સ્વભાવ ઈર્ષાળુ હોય છે.

'એ ગુપ્ત' લોકી ધરાવતી વ્યક્તિઓ પોતાનું કાર્ય ઠુકડે ઠુકડે કરવામાં અને તેમનું હૃદય નાજુક અને ક્રોધી હોય છે. તેઓ વિવિધ ધોળોને ધન-હાલતનો મોહ હોય છે. ધનના આભાવથી પોતાની જરૂરીયાતો પૂર્ણ કરવામાં મુશ્કેલી અનુભવતી હોય છે. આવી વ્યક્તિઓ મહેન્ટુ અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર



