









# રસ માધુરી

રાજકારણ • જીવનગીતું ચિંતન • વાર્તાવિલોદ • વ્યંગકથા  
ફિલ્મસીટી અને પ્રાઈવોટ્સ અને તમામકારની વાલગી...

## બસ દીધે રાખો બાપજી

કંઈક નરમ કંઈક ગરમ મેઘ વિષ્ણુકાન્ત બાવેડા

અપના સપના અને સપના આજકાલ મેઘવારીએ માત્ર મૂકી દીધી છે એનું ચોલા ચાલુ શ્રમ્ય કહેવાને બદલે હું જણાવીશ જે દેશનો માણસ આ ભુમિકાને છોડીને ક્યાંક જાય તો જ મોંઘારી બને... પણ અહીં મોંઘવારીને લોકો સપનાનું ખેતર અને સપનાની લગભગી સપનાનાં પાક અને સપનાનો નહો સેવતા હઈ ગયા છે. તેથી જ અત્ર તત્ર અને સર્વત્ર સપના જ છે. સપનામાં જીવતા અને સપનામાં જ રમનામ સત હે થઈ જાય.લોકોને સપના બતાવીને તિજોરી ભરચક કરી છે. એકના ત્રણ અપનાનું સપનું રજૂ કરીને મોડી સંખ્યામાં લક્ષ્મીજી ભેગી કરી પછી ઉડન છું-પોલીસ હાથે પકડાવું... પછી મોં પર ઝમાલ અને જેવામાં જલસા.

મારી નિલનો ગરીબી અને મોંઘવારીની લાલચી અકબીબને એક બાપજી-બાબા માટે ગયો હતો. આજકાલ દેશમાં ભગવાન કશું કરી શકતા નથી પણ બાબાઓ જરૂર કરી શકે છે. અરે કોઈનું જીવન નાખે છે.બાપજી અમના ચેલાઓને સાચે ચણમાં મસ્ત વ્યસ્ત રીતે જરૂરજરત મૂકતા હું એમના ચરખામાં પડ્યો. બાબાએ હોહાની પળી એક બાબુ મુદત માંગા ગયો માટે હાથ ફેરવ્યો પછી મેં મારી સમસ્યાને રજૂ કરી. બાબાએ ઉંડા ક્યાસ કરી અટક જોયું. બાબાની આવી ચેલાઓ જે જોઈ રહ્યો જાયે આકાશના અવિનાશી જોઈ એમનું વગર લાઈસન્સ નેવટક હોય અમનું. એમણે કહ્યું- હે મોખા ખાતે...

મને ભીખી ભગત કહો અને આહાહાહા શો આનંદ થયો... શો આનંદ થયો... પણ મારા અંત આત્માએ એ જ પડીએ સવાલ પૂછ્યો. તું ભીખી છે ? તું ભગત છે ? કોઈને તને ભીખી ભગત કીધો અને અપાક માસના પેઠકની માલક દૂલાઓ... બાહા શરીર બાબા સામે હતું અને અંતર હેયામાં ધમધમી.

‘મોખા ભગત’ બાબાએ મને ફરીવાર કહ્યું. ‘ક્યાં મોવાઈ ગયા ?’

તમે તો સમસ્યા માટે આવ્યા હતા... સપનામાં મોવાઈ ગયા ? મેં વધુ એકવાર મારી સમસ્યા રજૂ કરી. અને ચેલાઓએ ગુજરાતી કોઈક અંગ્રેજી છાપા બતાવ્યા. ગુજરાતી છાપામાં સમાચારો તો સમજી ગયો પણ અંગ્રેજી સમજવાવામાં અપાકી હતો... મારો હેતો અને મોતનો હતો ત્યારે અમારી શાખાના અંગ્રેજીના અમલદાર મને કાચમ કહેતા તને અંગ્રેજી યડવાની નથી...

અંગ્રેજી યડવાની કે ઉતરવાની શો ખબર પણ અંગ્રેજીનું આડેર, અપાક-અપાક જુદું ચાલે છે... અંગ્રેજીનો સ્વેદિજી લખવામાં પણ શબ્દકોશ જોવો પડે છે.

‘મોખા ભગત’ પાઠુ મને સંભળાવ્યું.

ભીખા ભગત... આહાહાહાહા... મને એમજ લાગ્યું- આ બાબા-બાપજી એ જ મને સાચી રીતે સાચી રીતે ઓળખ્યો છે બાકી ઓફિસનો પટાવળો પ્યારે મોહન છે બોટાદ જેવો બદમાશ માણસ નથી એનાથી સદાકાળ આદ્ય રહેવું શ્રીમતી રેબુ કહે આ બાબુમાટે સાચે ક્યાં ભવ લાગ્યો. ભવજીયા પાટી તો ભેળ લઈ આવે... અરે હોહાહોહો કોઈ ? મણસની ખબર ક્યાં ગયો હોક તો સિનેમામાંથી નીકળે અને ધોખા કપડાં ઘાસ કરી એમણામાં ગયો હોક તો ડિવરન્સ પર શબ્દ મહિલા સામે ટીકી-ટીકી ને જોતો જણાવું... સાચુ સરકાર કહે છે. આવો જુદો જાતમાં જોયો નથી... ન જાણે એ ક્યાંયે સાચુ બોલે છે કે નહીં... અને તેથી ગંગાવડપ તો મને જાણે જ આસાનનું કેરોસીન પીલા જેવું ઝડપુ કરે છે. હું આંતરિક પળોજખામાં આત્મા સાથે સંકર્ષમાં આવી ગયો હતો.

‘મોખા ભગત’ આ મોખા ભગત‘મને ગણું સંભળાવ્યું. હું સપનાની દુનિયામાંથી સત્વરે દટાઈ બહાર આવ્યો. બાપજીને પગે લાગ્યો.

બાબાએ વરગણાની રાહત જેવા વિરામ જેવા સમયમાં હોહોની ટોટીહોટી પર મુકી ગુડગુડ કી નામું... ધૂમપાં છોડ્યો, મારી સામે જોયું. ભીખા ભગત ભીખા ભગત મેં સાંભળ્યું... પાણી ખોવાણો, આ વખતે વધુ એકવાર મારો આત્મા મેઠાને આવી સવાલોની ઝડી વરસાવા લાગ્યો.

‘મોખો અને તું ?’

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

## કેવા ગ્રહ કેન્દ્રમાં હોય તો તે કારક બને ?

જન્મકુંડળીમાં અનેક પ્રકારના યોગો બને છે જેમાં ભુમ યોગ પણ બહુ જ પ્રમાણમાં છે. જેમ કે ગજકેસરી યોગ, સુનકાર્યોગ, અનકાર્યોગ, વેશીયોગ, વોસીયોગ, ઉભયચારી, સાંધ્યયોગ, પર્વતવંતી યોગ, પંચ મહાપુરુષમાંના યોગો આમાં મુખ્ય છે તો મહારાજ યોગ પણ અતિ ભુમ યોગ છે. એજ રીતે જન્મકુંડળીમાં બધાં ઘર છે અનેબધા ઘરના નવ ગ્રહકારક ક્રમમાં છે જે રીતે જો કોઈ એ ગ્રહ કેન્દ્રમાં સ્વચ્છાકી છે ઉભા રીતે યોગ બનાવતા હોય તો તે ગ્રહો કારક ગ્રહ બને જાય છે. જેમ કે ગ્રહો કારક યોગ, ત્રણ ગ્રહો હોય કે પછી ચારે કેત્રો ચક્રી હતા હોય તો મુખ્ય ઉભા રીતે કે સ્વચ્છાકી ગ્રહો કરતા અનેક ઘણા ભુમ ફળ આપતા જોવા મળે છે.

ક્રાંતાકુંડળીમાં એ સંખ્યાને ક્રાંતાકુંડળીમાં પ્રથમ ભાગ જાય ગુરુ બેલો છે તે ગુરુ ઉચનો બને છે તેમજ ચોથા ભાગમાં શનિ છે તે પણ ઉચનો થયેલ છે. આમ આ બંને ગ્રહો એકબીજાથી કેન્દ્રમાં રહેલ છે. તો કારક ગ્રહ બને છે. આવા કારક ગ્રહો શનિ ભુમ ફળ આપવા બનાવતા હોય છે. છતાં જેમ કે છછા ભાગમાં સુર્ય, રાહુ રહેલ છે જે ગ્રહયોગ બનાવે છે અમ તો આ ગ્રહો જરૂરનું શનન કરતા હોય છે. છતાં જો સુર્યની વિધિ કરો તો જીવનમાં અતિ ભુમ રહેતું હોય છે...

જ્યોતિષી બંસીલાલ દોરાલાલ લોધા (મો.૯૩૦૭૪૪૦૮૦૦, રેલ્વે સ્ટેશન તીરા, ડીસા.)

## નરાધમો, દુષ્કર્મ અને ત્રીસશક્તિકરણ..!

દેખ કબીરા હંસમત વાલમીયા

પાંચેક વરસ પહેલાં એક સામયિકની કોલમમાં મેં એક સુંદર આર્ટિકલ લખ્યો હતો. જેનું ટાઈટલ યોગ કંઈક આવું હતું. વરૂનોનો મુલકમાં વાખાઓ સલામત બનશે ? અહોહો... મારું ટાઈટલ બહુ દુર્ભાગ્ય કે મને એ લેખ મારા મોબાઈલ ઉપર લગભગ અઢી જણ જેટલા લોકોના મધ્યા અને અચ્છેસિક મેઈલ ડોમીનેટ માણસોના ગેટ ડીલ્વર્સ મધ્યા વ્યાને મને કંઈક સમાજ જાગૃતિના અને લોકજાગૃતિના કંઈક સારા આશિષ મળ્યા... એમ સમજી આ નવો લેખક એના અનુભવમાં કરી રહ્યો હતું... દેખ કબીરા...

સંસ્કૃતિની મશાલ જ્વલતી રહે અને સંસ્કૃત પ્રત્યે પ્રીતી રહે એવી ભવાવગી ઘણા સંસ્કૃત શબ્દો પામે મેં આ કોલમ માટે પ્રયોજ્યા છે. નર, અધમ, ઠીત નરાધમ દેખ કબીરા... વિચારવા જેવો શબ્દ છે. નર એટલે પુરુષ અને અધમ એટલે તદ્દન ઉતરતી ક્ષત્રી ક્ષત્ર ક્રમમાં પણ છેલ્લા તળિયે બેઠેલો માણસ એટલે નરાધમ... દેખ કબીરા આપણા અખબારોમાં જે માઈનોર ઓર્ગેનિઝેશન કરું છું ત્યાં પ્રત્યેક અખબારમાં ઓછામાં ઓછુ ત્રણ ચાર નરાધમી કવ્યોના સમાચારોના પાયામાં આ નરાધમી ગણાવેલા નાતે મારું શીરુ જાય છે. આવા અચ્છાઈ ઉંઠે છે કે... આ દેશમાં આવા નરાધમો અને વિચારી કુરુમાં ક્યાં સુધી ચાલશે ? આપણે ક્યાં સુધી ચલાવીશું ? આવા નરાધમો ક્યાં સુધી છુટી રહે ? આપણા સંસ્કૃતી સંદર્ભમાં ક્યાં સુધી સાર્થક વિચારોનો લાભ મળતો રહેશે અને નરાધમો દેશમાં બંધનો. ટિકીટો, માતાઓને પીડીતાઓ બનાવી દેશે. આ બધું સજાજનોની નિષ્ક્રિયા અને નીના વાણી ઉપર આધાર રાખે છે.

દેખ કબીરા નરાધમોની હેવાનિયત આપણે ચલાવી લઈએ અને તમારો અહીંને પૈસાની ગ્રામ્યજોખ વચ્ચે કાચડો અને પોલીસતંત્ર ઓશિયાળુ રીતેને નરાધમોને છાવરવા પોલીસ કરશે તો દેશમાં સ્ત્રીઓનું સશક્તિકરણ ધરોષ્ટર ફેઈલ થઈ જશે. સ્ત્રી સશક્તિકરણની બુમરંગી ઘણા મોટા અવાજે કરશે છીએ પણ સ્ત્રીને બચાવવા કોઈ વીરલો કદમ ઉઠાવતો નથી.

સ્ત્રી સશક્તિકરણ ઉપર મેં અનેક સ્ત્રીઓને મળીને રબરું સંવાદ કર્યાં. તેમની વેદના જાણી ત્યારે મને લાગ્યું આપણી સંવેદનાની ધાર આ દેશમાં બુદ્ધી રહી ગઈ છે અને બુદ્ધી ધારવાળું હિંચાર માત્ર શોભાના ગાંધીયા જેવું રહી ગયું છે. દેખ કબીરા... કેટલીક જગ્યાએ મહિલા હેલ્થલાઈન નંબર આપ્યા છે... મહિલાઓને બચાવવા આવા હેલ્થલાઈન નંબરો પણ જ્યારે મહિલા સંપૂર્ણ શારીરિક-માનસિક અને આર્થિક રીતે સુચારૂ જાય, હુંદાઈ જાય, મહિલા તેનું શિષ્ય ગુમાવી નાકે એવા સમયે એકમ હેલ્થલાઈન લાગતી નથી એ વાત સ્પષ્ટતં સત્ય છે.

સવ વિનમ ભાવે એક મહિલા ભાવે માર્કેટના એક શાકવાળાને ઉગ બોલાવ્યો થઈ. છેલ્લે એ શાકવાળો વેપારી મહીલાને લાકો ઝીંકી દેવા હાથ ઉપાડે છે... ત્યાં મેં એનો હાથ બાવળ પર પકડી લીધો. એ એ શાકવાળાને મેં જોરથી એક તમારો ઝીંકી દેવા. પછી હોલને પોલીસ હેલ્થલાઈનમાં પંદર મીનીટથી ફોનના નંબરે લેવાયે છે... હા... તેને જ્યાં હોય તેમ રહેજો... અમારી ગાર્ડી આવે છે... આવી ડિસ્ક્રે વાણે છે... કોઈ ક્યારેય આવતા નથી... આવું આપણું સ્ત્રી સશક્તિકરણ...

દેખ કબીરા... આ દેશમાં જોમ કરતી અનેક સ્ત્રીઓ સાથે જોબના સ્થળે અડવાલ, શારીરિક અને જાતીય સત્તાધીન પ્રત્યે આવ્યા જ કરે છે. અને સ્ત્રીઓ વિચારી મુંગા મોંઘ મજુર બની શકે કરતી જોવા મળે છે. શિશ્ય મેળવ્યું... મારી લાયકતા મેળવી અને પાખર થઈ છાપ્પી મહિલા બોસના બનીના બરડા જેવી હાલમાં પ્રગટતી અપાઈ સ્ત્રીઓનું સશક્તિકરણ કેટલું વ્યાખ્યો અને બુનિયાદી છે કે તકલાદી છે એ સમાજ જે વિચારવા જેવું ?

દેખ કબીરા... આ દેશમાં આજે એકમથી મોટીમાં પણ સ્ત્રી વિચારી, બાપકી અને લાચાર, અબળા તરીકે સમજાવવા આ વિશ્વેશ્વરોવામાં સમાનો મેળવ્યો ત્યાં સુધી નરાધમો દુષ્કર્મ એ કાચમ ચાલ્યા કર્યું... સમાજ જે સાચી દિશામાં સ્ત્રી સશક્તિકરણ ઉપર ઉત્ક્રાંતિકરણ કરવું હશે તો ધરોષ્ટર દરેક સ્ત્રીને એક નાનું મુંઘ હિંચાર આપવું એ જ હિંચારવા તેનો સ્વબચાવ કરી શકે એવું હિંચાર... જો આપણે તો સ્ત્રી સશક્તિકરણ કરતાં આગળ ધરવો... સ્ત્રી અબળા નથી પણ બહુબળા છે એવા શબ્દોથી સમાજ વ્યક્તિ અને રાષ્ટ્ર શોકસ્ત ઉત્તર બનશે...

બી.પટવાલકીયા  
મો.૯૦૧૮૯૯૦૭૧૧

## ભારત, ચીન અને પાકિસ્તાનની નાપાક પ્રવૃત્તિઓથી વાકેફ થઈ ચુક્યું છે એ બાબત વિદેશ સચીવ જાણે છે

દેશમાં બેરોજગારોને શાળે પાડવા માટે સરકાર બારા જે પ્રયત્નો કરવામાં આવી રહ્યા છે તે બરાબર છે પરંતુ હજી ગરીબ અને બેરોજગારોનો પ્રશ્ન આગામી દિવસોમાં ગંભીર બને તેવી શક્યતાઓને નકારી શકાય તેમ નથી. ગરીબજનો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓમાં વધારો કરવો જોઈએ જેમાંથી ગરીબજનોને રાહત થઈ શકે.

વર્તમાન સંજોગોમાં દેશના સમાજ માટે ભારતીય જવાનો પોતાનું જે કર્તવ્ય નિભાવી રહ્યા છે તે બરાબર છે પરંતુ હજી ગરીબ અને બેરોજગારોનો પ્રશ્ન આગામી દિવસોમાં ગંભીર બને તેવી શક્યતાઓને નકારી શકાય તેમ નથી. ગરીબજનો માટેની કલ્યાણ યોજનાઓમાં વધારો કરવો જોઈએ જેમાંથી ગરીબજનોને રાહત થઈ શકે.

હમણાં છેલ્લા કેટલાક સમયથી મેઈલ ઈન ચાઈના ની બનાવટની

પ્રેમીકાએ પ્રેમીનેહોન પર પુછ્યું તું મને યાદ તો કરે છે ને ? આ સાંભળીને પ્રેમીએ કહ્યું, મને ગાંડી જો યાદ કરવાનું આટલું સહવું હોત તો હું બીએ પાસ ન કરી લેત.

૦૦૦૦

એક માણસ પાસે કાર ચલાવવાનું લાયસન્સ ન હતું ખુબ જ ઝડપથી કાર ચલાવી વખતે એની કાર એક બીજી કાર સાથે ટકરાઈ ગઈ. અને ઈજા થવાના કારણે એબેભાન થઈ ગયો. ત્યારે તેને ભાન આવ્યું ત્યારે એણે પુછ્યું, હું ક્યાં છું ?

૩મ નં.૧૫ માં ...

એ તો બરાબર છે પણ હોસ્પીટલના કે જેલના ?

૦૦૦૦

## ડગાલું ભર્યું પછી ના હટવું

એનું નામ છે જીવન નટવર દેસાઈ

આપણા દેશના ઉત્તર-પૂર્વમાં મિઝોરમ નામનું એક ખુબ સુંદર રાજ્ય આવેલું છે.તેના સરકારી નગરની બહાર એક સુંદર નહેરુ વાડે છે. ચારે તરફ પ્રકૃતિએ ખુબ ઉદારતાથી પોતાનો વેબવ પાથાર્યો છે. હરિયાણી વનસ્પતીની ચાદરથી કંઠકાચેલા પહાડી પ્રવાસીઓને એક નવી જ દુનિયામાં સહેલ કરવાનું આમંત્રણ આપતી પ્રતીત થાય છે. ઉંચા ઉંચા વૃક્ષો જાણે કે તેના બંને હાથ ફેલાવી પોતાની તરફ બોલાવે છે.

૧૫ મી જુન ૨૦૦૩ ની આ વાત છે. એક મુશ્કેમ સવારે સુરજ પહાડીની વચ્ચેથી આકાશમાં ઉઠે આવી ગયો હતો. સુરજના કોષ્ટક પ્રકાશમાં વૃક્ષોના નામ ચક્રતાં હતાં. શહેરના રસ્તાઓ પર અવર જવર શરૂ થઈ ગઈ હતી. તે વખતે કેટલાંક સ્થાનિક બાળકોની ટોળકી આમતેમ હરતી ફરતી અને રમતી નગરની બહાર તરફ ચાલી નીકળી હતી. તેમાંથી અમુકે એમ વિચાર્યું કે વાતાવરણ સરસ છે. તો ચાલો નહેરમાં નહાઈએ. તે બધાં બાળકો નહેરમાં નહાવા લાગ્યાં. નહેરનું તળ કાંઠા પછી છીછરું હતું. તેથી બધાં બાળકો તેના કાંઠે જ નહાતાં હતાં પરંતુ એ દરમ્યાન એક આઠ વર્ષની બાળકી કોઈ બચાવવા તે ખુબ તરફડાઈ મારી રહી હતી. પાણીનાં મોઝાં સાથે બરોડાં ભરતી બચવા મચતી સંઘર્ષ કરતી હતી. કીનારે ઉભલાં બાળકો તેને જોતાંહતાં. તેમાં એક ખીચાઈગઈલીયાના પણ પાણીમાં હતા. એ પાણીમાંથી કોઈની કિમ્ત નહોતી કે નહેરની વચ્ચેવચ્ચે જઈ દુબી રહેલી પેલી બાળકીને બચાવે. જોકે ખિચાઈગઈલીયાના પણ સારી રીતે તરતા આવડતું ન

ઈ-સ્કેટર : તેં આ માણસ પાસેથી પૈસા શું કામ છીનવાય ? અપરાધીએ હાથ જોડીને કહ્યું ના સાહેબ પૈસા તો આણે પોતે જ મને આપ્યા હતાં મેં તો બસ એને રીલોલ્વર દેખાડી હતી..

૦૦૦૦

દુકાનદારના હાથમાં ચેક હતો ત્યાં સુરદાસ આવ્યો. સુરદાસ : શેજી કાંઈક બાપરો ? દુકાનદાર : શું આપું સુરદાસ ? સુરદાસ : હાથમાં જે હોય તે.. દુકાનદારે લાખનો ચેક સુરદાસના હાથમાં આપ્યો. સુરદાસ : આ તો કાગળ છે મને તો ખાવાનું આપો.

૦૦૦૦

## સહાયતા આપી. આ દરમ્યાન કાંઠા તરફ લાવવા લાગ્યો. ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી પાણી હતા. તે બધાના પ્રયાસોથી બાળકીને ભાનમાં લાવવામાં આવી તેના પેટમાં ગયેલ પાણી પણ કાઢવામાં આવ્યું.ખિચાઈગઈલીયાના આ કાર્યો. થોડી વધુ નજીક લાવતાં છીછરા પાણીમાં ઉભેલ તેના તેને રાષ્ટ્રીય વીરતા પુરસ્કાર સાથે બાળકોએ તેને પકડીને

સહાયતા આપી. આ દરમ્યાન કાંઠા તરફ લાવવા લાગ્યો. ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી પાણી હતા. તે બધાના પ્રયાસોથી બાળકીને ભાનમાં લાવવામાં આવી તેના પેટમાં ગયેલ પાણી પણ કાઢવામાં આવ્યું.ખિચાઈગઈલીયાના આ કાર્યો. થોડી વધુ નજીક લાવતાં છીછરા પાણીમાં ઉભેલ તેના તેને રાષ્ટ્રીય વીરતા પુરસ્કાર સાથે બાળકોએ તેને પકડીને

સહાયતા આપી. આ દરમ્યાન કાંઠા તરફ લાવવા લાગ્યો. ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી. બીજા લોકો પણ કાંઠે ગયેલી પાણી હતા. તે બધાના પ્રયાસોથી બાળકીને ભાનમાં લાવવામાં આવી તેના પેટમાં ગયેલ પાણી પણ કાઢવામાં આવ્યું.ખિચાઈગઈલીયાના આ કાર્યો. થોડી વધુ નજીક લાવતાં છીછરા પાણીમાં ઉભેલ તેના તેને રાષ્ટ્રીય વીરતા પુરસ્કાર સાથે બાળકોએ તેને પકડીને

## દિપિકા અને રણવીરસિંહની વચ્ચેના સંબંધ તુટી ગયા છે

હોલિવુડ ફિલ્મ વિપલ એન્સ રિટર્ન ઓફ જેન્ડર કેન્સરી આંતરરાષ્ટ્રીય ફિલ્મી દુનિયામાં પોતાની ઓખળ ઉભી કરવાને ભારતની સુપરસ્ટાર અમિતેબી દીપિકા પાટીલકો છેલ્લા દિવસોમાં એક ઈન્ડિયા ભાગ લેવા માટે પહોંચી દેશી. જ્યાં તેને વર્લ્ડના રિલેશનશીપને લઈને પ્રશ્નો કરવામાં આવ્યા હતા. અને નોંધનીય છે કે તે શોક્કા દિવસ પહેલા શાહિદ કપુરના જન્મદિવસની પાર્ટીમાં પહોંચી હતી. જ્યાં દિપિકા એમ તેમની વચ્ચે એક જુદા જુદા દેખાવા હતા. અલગ અલગ દેખાવા બાદ તેમની સાથે કે કેમ તે અંગે પુછવામાં આવતા દિપિકાએ કોઈ જવાબ આપ્યો ન હતો. રશ્મી પણ આપ્યો ન હતો સમર્પન પણ કર્યું ન હતું. દિપિકાએ કહ્યું કે તે એ જ વાત કરશે જે અનો સાંભળવા માટે છે. શોક્કા દિવસ પહેલા પકડાર શબ્દ મસંદને આપવામાં આવેલા ઈન્ડિયાનું દિપિકાએ કહ્યું હતું કે જ્યારથી તે હોલિવુડમાં વધી છે તેની પાસે વિનો એ પરિવારના માટે હવે સમય રહ્યો નથી. તેનું કહેવું છે કે સોમ-સની તેની લાઈફમાં હવે ઓછે પ્રમાણમાં છે.

જો કે દિપિકાએ કહ્યું હતું કે સોમ-સની હવે કોઈ જગ્યા તેની લાઈફમાં નથી તેવા અહેવાલને દિપિકાએ ઠીકથી આપ્યો હતો. તેનું કહેવું છે કે એક શાર્ટિંગ સંબંધ માટે જરૂરી છે કે બે લોકો એકબીજાને સમને પોતાના સંબંધને હવે સુરક્ષિત રહે. પ્રોફેશનને લઈને પારસિક સાથે હોવાની શિવ્તોમાં સરળતા છે તે. બીજી બાજુ રશ્મીવર શિહે સંબંધમાં એક અપ માટે કોઈ વાત નથી. હાલમાં શાહિદ કપુર, રશ્મીવર શિહે અને દિપિકા સંજય લીલાની ફિલ્મ પદ્મવિભામાં સાથે કામ કરી રહ્યા છે. આ ફિલ્મ મોટી અને મોટા બજેટ સાથે તૈયાર કરવામાં આવી રહી છે. શાહિદ કપુર પણ હાલમાં ભારુ પુશ છે, કારણ કે તેને ઘણા સમય બાદ મોટી ફિલ્મ હાલ લાગી ગઈ છે.

## ૨૪ કલાકમાં

અજબ ગજબની દુનિયા કમલેશ કર્કસાર

વિશ્વમાં ૨૪ કલાકમાં અલગની ઘટનાઓ બનતી રહે છે. આપણા શરીરમાં પણ ૨૪ કલાકમાં કેટલીક એવી ઘટનાઓ બને છે જ્યાં આપણે અજાણ છીએ. આપણા હૃદયના ધબકારનો સ્વેચ્છ સમાન્ય રીતે ૧,૨૪૦ અલગ અલગ (અર્થ પાવર) જેટલો થાય છે. સોવીસ કલાકમાં ૧,૦૩,૬૮૦ ધબકાર થાય છે. દરેક ધબકારની સાથે પાંચ ઓસ લોહી શરીરમાં શુદ્ધ બને છે. લોહી પાણી કરતાં ૬ ગણું ઘટ હોય છે. ૧ તલાવ વાળા ઉંચાઈ શકે છે. એક કલાકમાં ૫,૬૨૫ નવા બાળકોનો જન્મ થાય છે (૨૫ અબજ) લાલ કણો હોય છે. તેઓ ફેંસામાંથી ઓકિસજનને શરીરના અન્ય ભાગોમાં વહેન કરે છે. એક વન હિમીલીટર લોહીમાં ૪૦ થી ૫૦ લાખ લાલ કણો અને ૦૦૦૦ સરેક ગણું હોય છે. સરેક કણોનું કાર્ય બહાલ થેપો સાથે સંરક્ષણ કરવાનું છે.

પ્રત્યેક સેકન્ડે ૧,૦૦,૦૦,૦૦૦ જેટલી લાલ રક્ત પેશીઓનો નાશ થઈને તેના સ્થાને એટલી જ બીજી તૈયાર થઈ

અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર





