











તંત્રી સ્થાનેથી ...

શ્યામ ઈતના ન દીજાએ, જામે કુટુંબ સમાય, ઘે ભી ભૂખા ન રહું સુધરે પછી ભી ભૂખા ન જાય.

પાક નહિં સુધરે તો ફરી સર્જકલ સ્ટ્રાઈક નક્કી!

ગત વર્ષના સપ્ટેમ્બરમાં ભારતીય લશ્કરના જવાનોએ અંકુશ રેખા પાર કરીને પાકિસ્તાનના કબજા હેઠળના કાશ્મીરમાં સર્જકલ સ્ટ્રાઈક કરી તે પછી પણ પાકિસ્તાનની સાત દેશો આવી બની. આ સફળ સ્ટ્રાઈક પછી પણ અત્યાર સુધી પાક. તરફથી થયેલા હુમલામાં આશરે ૮૦ ભારતીય જવાનો શહીદ થઈ ગયા છે. ગત શનિવારે પાકિસ્તાનની પાંચ એકાદમ દીપ દ્વારા ભારતની સરહદમાં ૪૦૦ મીટર ધુસીને ચાર ભારતીય જવાનોની હત્યા કરવામાં આવી હતી. તેને કારણે ભારતની સશસ્ત્રબળો હલ આવી ગઈ હતી. હવે તે વિદેશના કેટલાક સર્જકલોનો માનવું નવાવું છે કે પાકિસ્તાન કદાપિ સુધરી શકશે નહીં.

જો કે હમણા ભારતીય લશ્કરે વિજયોની ઝડપે ત્રાટકીને ઓછામાં ઓછા ત્રણ પાક. સૈનિકોને હાલ કર્યા હતા. અને એને ધમકાય કર્યા હતા. ગત સપ્ટેમ્બર પછી ભી ભૂખા સૈનિકોને પહેલી વખત અંકુશરેખા પાર કરી હતી. જ્યારે વર્ષના સંજોગોમાં પાકિસ્તાનના વારંવાર યુધ્ધ વિરામ કળા કર્યા છે તે આખેને લશ્કરી કમાન્ડેએ ભારે ટીકા કરી હતી. સરહદી વિસ્તારોમાં કડક સંકેતો રાખવાના કિસ્મતને કમના યુધ્ધમાં સંજોગોમાં કડક સંકેતો રાખવાના મોદીએ પાકિસ્તાન સાથે સખત હાથે કામ લેવાનો નિર્ણય કર્યો તે પછી સરહદ તેમજ અંકુશરેખા પર યુધ્ધ વિરામના બંધના કરવામાં જાનરલને પગલો થયા કર્યા છે.

ઈ.સ.૨૦૧૫ માં યુધ્ધ વિરામના બંધના ૧૬૧ બનાવો બન્યા હતા. જે ૨૦૧૬ માં વધીને ૨૨૮ ઉપર પહોંચી ગયેલ છે, ઈ.સ.૨૦૧૬ માં ભારતે સર્જકલ સ્ટ્રાઈક કરીને પછી પુનઃ વિરામ બંધના ૭૮૦ કિસ્સાઓ જોવા મળ્યા છે. ભારતની સરહદમાં હુમલા કરવા માટે પાકિસ્તાન જે બોર્ડર એક્શન ટીમમાં રચના કરી છે. તેને લશ્કરના સૈનિકો ઉપરાંત જાસૂસોનો અને આતંકવાદીઓનો સમાવેશ પણ કરવામાં આવેલ. આ ટીમને સરહદ પાર કરીને હુમલા કરવાની વિશેષ તાલીમ આપવામાં આવેલ. ભારતીય જવાનોના માર્યા પછી અલગ કરવાની જે ઘટનાઓ જોવા મળી હતી. તે માટે બોર્ડર એક્શન ટીમ જ જવાબદાર છે. ત્યારે ગત સપ્ટેમ્બરે ભારતીય સૈનિકોને ઉપર હુમલો કરવામાં આવ્યો હતો. તેના ચોવીસ કલાકમાં મોદીને સર્જકલ સ્ટ્રાઈકનું આયોજન કરવાયું હતું. ગત સપ્ટેમ્બરે લશ્કરી સવારે ભારતના ચુનંદા સૈનિકોની દુકાની પાક. કબજા હેઠળની ભૂમિમાં ૩૦૦ મીટર ધુસી ગઈ હતી. અને લાગણ ૧૨ કલાક પડકારમાં સંતાઈ રહી હતી અને સાંજ કળવા તેમજ પાકિસ્તાની છાવણી આજુબાજુ સુરંગો પારથી દીધી હતી. સુરંગોમાં એક ઘડિયાળે પાક. સૈનિકો જોવા બહાર આવ્યા છે તુરંજ ભારતીય જવાનોએ બાર સિનિટરમાં ચાર પાકિસ્તાની સૈનિકોને શારીરે પરત કર્યા હતા.

ભારતીય લશ્કરે આંતરક્રીઓનો પાતો ઓલાવવા જમ્મુ કાશ્મીરમાં ૨૦૧૭ ઠંડકમાં આંધ્રપેશાબ ઓલ આઉટ કરી દીધું હતું. જે સારામાં સારી સંજોગમાં મળી હતી. આ હુમલામાં અરબગ, અહમદ, અબુ ઈમરાદ, જુનેદ ખાન, બશીર હકટરી, અને મુઝમિલ નામના આંતરક્રીઓ માર્યા ગયા હતા. ભારતે આતંકવાદીઓની કોરોડરજી તોડી નાંખી છે. તેને કારણે હતાશ થયેલા પાક. સૈન્ય તેમજ ગુપ્તચર સંસ્થા દ્વારા મરણીયા થઈને ભારતીય સૈનિકોને પર હુમલા કરવાની સંભાવનાને નક્કી શકાય તેમ નથી. જો હાલક સરહદ પાક.નો વડાપ્રધાન બની ગયો હતો. ભારતને માટે માથાનો દુખાવો બની રહેશે.

લોકોમાં આંસુ લૂ-પ્રજાના સુખ-દુઃખમાં સાથે રહે એવા પ્રજાસેવકો કેટલા ?

કેટલીયે માતાઓ ભૂખું દુઃખ સહન ન થવાથી વખાની મારી પોતાનાં વહાલ સૌયાં ભૂલકાંઓ સાથે આપઘાત કરતી હોય-પાણીના માટે પ્રજા ટાળવાથી હોય-સ્ત્રીઓ-કુખાલીકાઓ ઉપર બળાત્કારો વધ્યા જ કરતા હોય આધુનિક યંત્રવાદના કારણે ખેડૂતો આપઘાત કરવા હોય-અને ખેડૂતો સહિતે પ્રજાને મોટા ભાગનો વિશાળ ગર્વ પોતાની મરણીય રોજગારી ગુમાવતો હોય તેમ જ ચિંતન કરવાની જરૂર છે કે આજના લોકશાહી ભવેપર લોકશાહી છે કે ટોપાશાહી ? આજની લોકશાહી એટલે જાણેને નહી પણ પરંત કરેલા ઉમેદવાર. ભલે તે પછી કાબેલ-નિષ્કાબના-નિતિવાન-ચારિત્રવાન અને દેશ દાઝવાળા હોય કે ન હોય ! પણ બેખાતર-દુરાચાર-બાળાતાર-બુલ-હત્યા વિના આરોપો જેના ઉપર હોય તેઓ લેખાગુસ્તો પ્રજા ઈચ્છાએ કે ઓછાઓ પોતાનો મત આપે છે એને કહેવાય છે લોકશાહી ! હવે આને કહેવાય છે પ્રજા દ્વારા પરંત કરેલા સૂટલા ઉમેદવારો !! ઉમેદવારો-નેતાઓ સૂંટલા માટે, 'રોડ' શબ્દ છે. ગળુ બેસી જાય એટલાં ભાષણો કરે છે. અખવારોમાં જાહેરબત્તરો આપી લોખાણમાં વચનો આપે છે. તથા જાતજાતનાં પ્રલોભનો આપે છે. અને સૂંટલા પાછી..

જેટલી મહેનત સૂંટલા માટે કરે છે. એટલી મહેનત એટલી પુરુષાર્થ પ્રજાના સુખ-દુઃખ તકલીલો જાણવા માટે ડોર ડુ ડોર એમની મુલાકાતે જવા લાંબી તો એમને સૂંટલા માટે-પ્રજા-પ્રતીન સેવા કરવા માટે આટલા ધમકાવતા કરવા પડે ? એવા કેટલા પ્રજાસેવકો હશે કે જેઓ સૂંટલા પાછી ખેરખેર પ્રજાની સેવામાં જ પોતાનો કિર્તી સમય કાળવાત હોય. એવું કેમ ન હોવું જોઈએ કે પગાર-ભથ્થાં વિ.સવલતો આપ્યા પ્રજા સેવકોને જ મળ્યાં જોઈએ, કે જેઓ પ્રજાની તકલીલો દૂર કરવામાં રચ્યા પાછો હોય.

અહિં મંદિરો તોનારા સૌરંગગંગેનો પાડ્યા છે. આ ઘટનામાં કિશોરી-હોતાલાવલ શરણની ફેરવાવના ભિંજાઓ પછા થઈ ગયા. પણ ગમે તેવા અધમ કોટીના રાજાઓ એટલા સ્વાર્થી (અધમ) નો નહોતો કે આજની 'ગમ (પ્રાયઃ) બધાએ સાથે મળીને પોતાનાં પગાર ભથ્થા વિ.માટે દેશની(એટલે કે પ્રજાની) ટીજોરીને લૂંટી હોય. એવા કેટલા નેતાઓ આ દેશમાં હશે કે જેમણે આ ભૂખિની ગોવિંદની પરંપરા(મુખ્ય-સંસ્કૃતિ-સંસ્કાર અને આવાદીના (એમ કહેવાય કે ) ચીર-ચીરા કર્યા ન હોય !

એવંતી મ.સંઘવી

"એવળા" ના આ પાના ઉપર પ્રશ્નિ થઈ ચિત્તો અને લેખો જે તે લેખિકા વ્યક્તિને મૌલિક વિચારો ઉપર આધારિત હોય છે. તેની સાથે તેની-સંપાદક સહમત નથી. જે તે વિગતો અને લેખોની સંપૂર્ણ જવાબદારી લેખકોની જ રહેશે.

બિઝનેસ વર્લ્ડના અનુરાગ બનાને 'મીડિયા લીડર ઓફ ધ યર ૨૦૧૭' એવોર્ડથી સન્માનિત કરાયા



ટીવીપ નેટવર્ક દ્વારા તાજેતરમાં હૈદરાબાદ ખાતે ઝીજા દિવાલિજી બિઝનેસ લીડર એવોર્ડ્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં 'મીડિયા લીડર ઓફ ધ યર ૨૦૧૭' એવોર્ડ બિઝનેસ વર્લ્ડ અને એક્સલેન્સ જી મીડિયા યુવા એડિટર-ઈન્-ચીફ શ્રી અનુરાગ બનાને એનાયત કરવાનો સહાયક સાધનિસના રેવેનઅ અને સીઈઓ જસ્ટિસ વેન્કટે કરી હતી. આ કાર્યક્રમમાં વિદ્યાસાગર રાવર (મહારાષ્ટ્રના રાજ્યપાલ), નારા લોકેશ (આઈટી, પંચાયતી રાજ, ગામિણિ વિદ્યાલય પ્રધાન, આઈ પ્રેક્ષ), સુરેશ પ્રમાકર પ્રભુ (કેબિન્ય વાલિજી અને ઉદ્યોગ પ્રધાન) અને કે. તાલક રામા રાવ (આઈટી અને ઉદ્યોગ તથા એમએડી પ્રધાન, તેલંગાણા) મુખ્ય અતિથિ તરીકે ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં. અનુરાગ બના બિઝનેસ સમાચારના પહેલોનોને આદાર આપ્યો છે અને ની દિશા ચિંતી છે. આ એવોર્ડ મીડિયાના લેખકમાં તેમના શ્રેષ્ઠ પ્રદાનનું સન્માન છે.

વિવિધ શ્રેણીમાં બિઝનેસ લીડરના કુલ ૫૦ એવોર્ડ્સ પ્રદાન કરવામાં આવ્યાં હતાં. મીડિયા લીડર ઓફ ધ યર એવોર્ડની સાથે અન્ય એવોર્ડ્સ પણ એનાયત કરવામાં આવ્યાં હતાં. આમાં એપીલો યુવાન રેવેનઅ ડો. પ્રતાપ સી. રેડ્ડીને લોકેશ ઓફિસિયલ એવોર્ડ, ઓરોબિંદો ફર્માનો રેવેનઅ રામાસાદ રેડ્ડીને આંબ્રોનિયર ઓફ ધ યર, બાયોલોજીકલ ઈના એમડી મહિમા દેસાલને વુમન આંબ્રોનિયર ઓફ ધ યર એવોર્ડ એનાયત કરાવ્યો હતો.

કલર્સના "એન્ટરટેનમેન્ટ કી રાત" પર ન્યૂ યર ધમાકા



નવા વર્ષ આવી પહોંચાય પાસે, કલર્સના એન્ટરટેનમેન્ટ કી રાત પાસે આ વીડ્યો-૨૫ પાસેના દર્શકો માટે બેસ્ટ સંગ્રહ કરેલો છે. પોતાની પડદા પરની ખલનાયકી માટે સુભિચારિત એવા ઈન્ડિયન સિનેમાના મહાન લીજેન્ડસ રણજીત અને શક્તિ કપૂર-વિલાન સ્પેશયલ એપિસોડને શોભામયાન કરશે જ્યાં અનુ મલિક શોરે સંગીતનું તત્વ પૂરું પાડતાં જોવા મળશે. તાજેતરમાં બિગ બોસ ૧૧ની વ્યાઘાત સયલ પ્રતિસ્પર્ધી, અર્શી પાન આશા નેગી સાથે મળી રણજીતને એમના સ્વાદની દવા આપતી અને અને સંસ્મરણિય શબ્દો સર્જન કરતી જોવા મળશે જ્યાં તેમણે તેમની સાથે સહકરવાનો પ્રયાસ કરશે. લુધ્યાં, રવિવારે કપલ સ્પેશયલ એપિસોડ ભારતીય ટેલિવિઝનની કેટલીક સૌથી ચહેતી જોડીઓ - કરશ પટેલ અને અંકિતા પટેલ, ધીરજ ધૂવા- શ્રદા આર્ચી અને રિત્વિક અરોડા - જનત યુગીર રમ્યાનોનું નિયુક્ત કરશે. શો કોક્કરણાએ દર્શકો માટે ઉજાણી સમાન હશે, જ્યાં બોલીવુડના "ખલનાયકો" - રણજીત અને શક્તિ કપૂર પોતા-પોતાના જીવનના વિવિધ અજાણ્યા તથ્યો અને અનુભવો જણાવતાં, સંસ્મરણની મલીઓમાં લટાર મારશે. રણજીત જણાવે છે કે પોતાના પ્રારંભિક દિવસોમાં સિમિંગ અને ફૂટબોલ રમવાના કારણે પોતે આજ સુધી જ્યારેય જિમ ગયા નથી છતાં ફિટ અને હોય છે. એમણે એ પણ જણાવ્યું છે કે ઓછા સમયે કે એક અભિનેતા છે, પણ તેમણે માત્ર દસ જ મૂવી મૂકી છે.

રવિવારના કપલ સ્પેશયલ શોમાં, જોડીઓ કબુતલી નૃત્ય કરતી, હીલીયા વાળા કુળા હાથમાં પકડી રોમેન્ટિક લાઈનો ગાયતરી અને માઈક ડ્રોપ સંગમે-નટાઈ જોવા મળશે. રવિ બેનર્જી, આશા નેગી અને કરશ પટેલ ભેગા મળી એક સમૂહ એક્ટ કરશે જ્યાં રવિ કરશની સ્ટાઈલની મિમિક કરતાં જોવા મળશે. રવિ શનિવાર અને રવિવાર રાત્રે ૧૦-૦૦ કલાકે એન્ટરટેનમેન્ટ કી રાત સાથે જોડાયેલા રહો ફક્ત કલર્સ પરંતુ ગુજરાત વિદેયર ફેસ્ટીવલ (GLF), સિમ્પ જ જાનુઆરી તા. ૩ થી ૭, ૨૦૧૮ દરમિયાન, પાંચ દિવસ માટે યોજાશે.



અમદાવાદ ગુજરાત રાજ્યનો સૌથી મોટો અને સૌથી વધુ લોકપ્રિય એલો ગુજરાત વિદેયર ફેસ્ટીવલ (GLF) પોતાની પાંચમી સિઝન સાથે આવી ગયો છે. સાહિત્યરસિકો માટે આ વર્ષ, GLF, સ્ટોરી અને સ્ટોરી ટેલીંગ (વાર્તા અને વાર્તા કહેવાની કળા) વિષય લઈ આવ્યો છે. માત્ર સ્થાનિક અને રાજ્યીય જ નહિ પણ આંતરરાષ્ટ્રીય લેખકો, કવિઓ, સર્જકો, પરશોરીઓ અને નિર્માતાઓ સાથે યજ્ઞ આ વર્ષે પણ સૌથી વધુ રચના દેવે-બનેશે. ગુજરાતી સાહિત્ય અને ભાષા ઉપર સંપૂર્ણ ફોકસ હોવા છતાં, બ્લેજી ભાષાઓ અને સાહિત્યિક પ્રકારોના સમાવેશથી, અન્ય ફેસ્ટીવલની સાથે GLF અલગ તરી આવે છે. ગુજરાતી ભાષાની વ્યક્તિત્વ વધે, ગુજરાતી લેખકનાં નવા સર્જનોને પ્રોત્સાહન મળે અને અન્ય ભાષાઓ સાથે સાથે તેનો સુખેવળ વધે, એ હેતુના પદના આયોજન વિચારમાં કેન્દ્રસ્થાને રહ્યું છે. મુખ્ય કારકિર્દીમાં અગ્રણ્ય છે દિવાસ યુગી ફેસ્ટીવલમાં વર્કશોપ આપવામાં આવી છે. ગુજરાતી જોડાશે, જેથી સાહિત્ય સંબંધિત પ્રવૃત્તિ માટે યુવાન લેખકોનો શોધય માર્ગદર્શન મળે રહે. પોતાના વ્યાપ વિસ્તારને વધક ઉપર હવે જવા માટે આ વર્ષે GLFને ફેસ્ટીવલમાં ગુજરાત યુવવિદ્યાર્થી સાથે જોડાયેલ કર્યું છે અને અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન સાથે હેરિટેજ અંગે ખાસ કાર્યક્રમમાં આયોજન થઈ રહ્યું છે.

નેહા કક્કર અને બાદશાહ વે વોઈસ કિડ્સ સાથે નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યામાં વધુ રોમાંચ ઉમેરશે



&TV૫૨ લોકપ્રિય ગાયકી રિયાલિટી શો વોઈસ ઈન્ડિયા કિડ્સ શો પર અન્ય પ્રતિભાને લીધે સતત ચર્ચામાં છે. દર્શકો સાથે ઉદ્યોગ પણ આ શોની પ્રમાણિત છે. ગયા સપ્તાહમાં સહનઅનબ અને કેટરિના કેફ સ્ટેટ પર આવ્યાં હતાં અને પ્રતિભા જોઈને છક થઈ ગયાં હતાં તથા આ સપ્તાહમાં યુવા સંગીત સેક્સનને નેહા કક્કર અને લોકપ્રિય રેપર બાદશાહ શો પર સ્પેશિયલ એપિયારન્સ કરશે. નેહા કક્કર અને બાદશાહ વે વોઈસ ઈન્ડિયાની ટીમ સાથે નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યા ઉજાવશે. સુનો અનુસાર બાદશાહનો આરંભિક એક્સમાં લોકપ્રિય ગીતો મસ્તી અને ટીજે વાલે બાબુ રહેશે, જ્યારે નેહા તૂ ચીધ બની કે મસ્ટ મસ્ટ પર ગૂચો. બંને કલાકારો લડકી બ્યુટિફુલ કર ગઈ સુવ પર એક્ટ પરફોર્મ કરશે. બંનેએ સ્ટેટ પર મજદાર સમય વિતાવ્યો હતો અને પ્રતિભાઓની બાબતોની ખૂબ સરાહનાં કરાયાં છે. આ નવા વર્ષની પૂર્વસંધ્યાએ વોઈસ ઈન્ડિયા કિડ્સ પર જોતા રહો નેહા કક્કર અને બાદશાહને રાતે ૮ વાગ્યથી, ફક્ત &TV૫૨.

ધ વોઈસ કિડ્સ પર જાજ ભાનુશાલીએ નેહા કક્કર અને બાદશાહને પડકાર્યા!



ધ વોઈસ ઈન્ડિયા કિડ્સનો હોસ્ટ જય ભાનુશાલી પ્રતિભાનો પુષ્કળ હાલિસ છે. અભિનય હોય, નૃત્ય, હોસ્ટિંગ હોય કે અન્ય કંઈ, જયે તેની અજોડ હરકતો અને બાળકો માટે પ્રેમ સાથે દર્શકોનું મરુપર મનોરંજન કર્યું છે. ધ વોઈસ ઈન્ડિયા કિડ્સના બધા એપિસોડોમાં તે સદમ્ભૂત સ્મૃજ થાતે રમુજના તત્વને નવી ઉંચાઈ પર લઈ જતો જોવા મળ્યો છે. આગામી નવા વર્ષના વિશેષ એપિસોડમાં તે શો પર ખાસ મહેમાનો નેહા કક્કર અને બાદશાહને પડકારતો જોવા મળશે. સુનો અનુસાર જય દ્વારા નેહા કક્કર અને બાદશાહ સામે સૌથી પડકારજનક સિથિતિમાં ગાવા માટે પહે છે. તે નેહાને બલુનોની ડ્રેસ પહેરવા અને ૯૦ સેકંડ માટે ગોતવા પડકાર છે, જે સમયે બે બાળકો પિનચી કુળા કોડીને ગોતવા પડેલા પુલે ગાવા પો બીની રહીને ૯૦ સેકંડ માટે ગાવા છે. બાદશાહ પણ આ પડકાર સ્વીકારે છેખ જોઈ છે તે આ પડકાર પુરો કરી શકશે? તેનો પરફોર્મ કરતો જોઈએ નેહા અને જય સાથે તેમને જોડાય છે અને અજમાયશ કરી જુએ છે. જય સહેલ પર મુલ્યા પેલે ભિામો રહે છે અને નેહા તેની એડી પર ભીન રહે છે. જોયા રહે વોઈસ ઈન્ડિયા કિડ્સ, ૩૦મી અને ૩૧મી ડિસેમ્બર, ૨૮, ૬ કસ્ટ &TV૫૨.

ફ્લોરાઈડયુક્ત પાણી પીવાથી દાંતનો સડો થવાનું જોખમ ઓછું : અભ્યાસ

ટેપ-વોટરમાં ફ્લોરાઈડ બનિજ સારી એવી માત્રામાં હોય છે એટલે જે લોકો પાનમાંથી નીકળતું સાદુ પાણી પીવામાં ઉપયોગમાં નથી લેતા તેમને દાંતમાં જલદી સડો થવાની સંભાવના રહે છે. મિનરલ વોટર દાંતમાં તો ચોરસિયારમાં શુદ્ધ કરેલું પાણી પીવાથી એવો ફ્લોરાઈડ બનિજનો અભાવ સર્જાય છે. અમેરિકાની પીવાની સંસ્થાએ એવો નોર્ડ કેલોરિયાના રિસર્ચરોએ બેથી દસ વર્ષના બાળકોમાં ૧૬,૦૦૦ બાળકો જેવાપણી હોય છે એનો સમાવેશ કરી તેઓ ૨૦૦૫ થી ૨૦૧૪ દરમ્યાન કરવામાં આવેલા નેશનલ હેલ્થ એન્ડ ન્યૂટ્રિશન એક્સામિનેશન સર્વેમાં નોંધાયું હતું. એવું જણાવે છે કે ફ્લોરાઈડયુક્ત પાણી પીએ છે તેમનામાં દાંતનો સડો થવાનું પ્રમાણ ઓછું હોય છે. અલગત, એનો મતલબ એ જરાય નથી કે આપણે ધોરિશયર કાર્ટીને ડાયરેક્ટ નમનામંથી આવતું પાણી જ પીવાનું શરૂ કરી દેવું જોઈએ. પીવાના પાણીની બાલતમાં જ એ ફ્લોરાઈડ મહત્વનું બનિજ છે એમ એમાં અન્ય મિનરલસ પણ શોધ્ય પ્રમાણમાં હોય એ જરૂરી છે. અભ્યાસકર્તાઓએ નોંધ્યું છે કે ફ્લોરાઈડયુક્ત પાણી પીનારં બાળકો અને કિશોરોના લોહીમાં સીઝું વધી જાય છે. સીઝું અનેક રીતે શરીર માટે હાનિકારક છે. અમેરિકાના અભ્યાસકર્તાઓના મતે ટેપ-વોટર ન પીનારાઓમાં દાંતનો સડો વધે છે, પરંતુ એ પાણીમાં સીઝું ન હોય એવું ઘ્યાન રાખવું પણ જરૂરી છે.

આત્મચિંતન

સત્કર્મથી દુભાંગ્યને પણ બદલી શકાય છે અરબ્ય કર્મોનું ભુલકાળમાં કરેલા કર્મોનું ફળ મળવું ચિંતિત છે. કોઈ વાર એવું થાય છે કે કરેલા કર્મોનું ફળ તુરંત જ મળી જાય છે. કેટલીક વખત એવું બને છે કે પ્રારબના ભોગોની પ્રબળતાને કારણે સારી ભલી પરીસ્થિતિ વર્તમાનકાળમાં બનતી રહે છે અને આ સમયે જે કર્ય કરવામાં આવે છે તેનું પરીણામ ક્યાંક આગળ ભોગવવા જે થઈ શકાય છે. આજ રાખીએ વર્તમાન જ મુખ્ય છે પાછળના જીવનમાં આપ સાથે કે ખરબત એમ તેવા કામ કરતા હોય જો અત્યારે સાચા કામ કરતા હોય તો થોડાક ભાગ્ય બની ગયેલા ફળને છોડીને અન્ય સંસ્કૃતિ પણ નિભરવે અને એમાં એનું કોઈ પરીણામ હશે તો પણ તે પુણ જ સાધકાસ કરવે અપવાવાળું અને કીર્તી વધારનારું હશે. ક્ષીણી, દીપ્તિ, હરીશ્વર, પ્રહલાદ, ક્રુષ્ણ, પાંચ વગેરેને આગળના ભોગને અનુસાર કષ્ટ સહન કરવા પડ્યા પરંતુ તે કષ્ટ એટલે તેમની કીર્તિની વધારનારું અને આત્મભાવ કરવાનારું ચિદ થયા. સુકર્મો વ્યક્તિઓના મોટા મોટા પૂર્વ સંકોચના મહત્વનું સરળતાથી ભોગવવાનું જાય છે પરંતુ જે વર્તમાનકાળમાં ગુનાગુનીઓ છે તેમના પૂર્વવત કરેલાં કર્મોની નિભરજ થઈ જશે. - ગાયત્રી શક્તિપીઠ,ડીસા

વિકાસ અને વૃદ્ધવ (અનુવાદ)

શાળાના પ્રથમ દિવસે અમારા પ્રોફેસરે અમને એમનો પોતાનો પરિચય આપ્યો અને અમારી જ વચ્ચેનીએ અજાણી વ્યક્તિ વિશે અમને પરિચય કરાવ્યો. મેં આશ્ચર્ય સહિત ઉભા થઈને આજુબાજુ જોયું ત્યાંજ મારા ખખા પર કોઈ અજાણ્યા હાથનો સ્પર્શ થયો.

હું એ બાજુ થઈ તો એક વૃદ્ધ, કસબીવાળો અને સ્મિત ચહેરો ત્યાં હતો. તેનું સ્મિત તેના સમગ્ર અસ્થિતને પકડારતું હતું. તેમણે મારું 'કેમ છો ? માટે નવા વોઝ છે. હું સાચાથી વર્ષની છું હું તમને ભેટી શકું ?'

હું હસ્યો અને પુશીથી મને એમને કહ્યું કે "હા, હા, યોકકક, તમે મને ભેટી શકો છો અને એ મને જખરજસ્ત રીતે ભેટી પડ્યા."

પછી મેં એમને પ્રશ્નું-"તમે આવી "નાની" ઉંમરે કોલેજમાં કેમ આવો છો ?"

તેમણે હસતાં-હસતાં જવાબ આપ્યો-"હું અહીં એક પનવાન પતિ શોધવા આવી છું, પછી એની સાથે લગ્ન કરીને એનાં બે બાળકોની માતા બનવા માંગુ છું."

મેં કહ્યું-"ના, જો સાચું હોય તે કબો, ગમ્મત ન કરો. કારણ કે મારે જાણવું છે કે આ ઉંમરે તમને કોઈ બાબત કુટુંબી મૂલ્યો લાવી વાવી ?"તેમણે કહ્યું,"મને હંમેશા કોલેજ એજુક્યુશન પ્રાપ્ત કરવાના વિચારો આવતા હતા અને એ હક હવે મને મળી."

કલાસ પૂરો થયા પછી અમે વિદ્યાર્થી યુનિવર્સના કિલ્ડીંગ સુધી ગયા અને ત્યાં કોઈ વૃદ્ધ પીણુ પીયું.

અમે તરત જ મિત્રો બની ગયા પછી તો સળંગ ત્રણ મહિના સુધી અમે વર્ષો પછા પછી જ લાંબી-સાંબી જાતો કરી. હું હંમેશા આ "ટાઇમ મેમોરી" સાથે વાલો કરતાં કરતાં તેની વાતોથી રોગ થઈ જતો. તેમના જીવનના અનુભવોની વાતો સાંભળવાની ખુબ મજા આવતી હતી.

એકાદ વર્ષમાં તો વોઝ અમારા કોલેજ કેમ્પસની મહત્વની વ્યક્તિ બની ગઈ, અને એ દરેક જગ્યાને એમની સાથે ખુબ મનનું એ હંમેશા પુશમિજ્જા મુખમાં જ હોય. એ પ્રત્યેક જગ્યાને જીએ કે જીતાતા હતો.

સેમીક્રીડાના અને અને વોઝને અમારા કુટુંબીક દીનાના ભોજન સમારંભમાં બોલાવવા માટે બોલાવ્યા. એ વખતે એમણે જે કહ્યું તે હું કદી નહીં ભૂલું-એમનો પરીચય આપવામાં આવ્યો અને એમણે અમને માઈક આપવા પોતાનું સ્થાન લીધું. જેવું એમણે પોતાનું પૂર્વવિધા ભાષણ આપવાનું શરૂ કર્યું કે એમના હાથમાંથી કાગળીયા નીચે ઝીપ ગયા.

શોડીક અજાણ્યા સાથે તે માઈક તરફ ઝુક્યા અને સહવાસથી બોલ્યા, "આઈ એમ સારી. હું ડિલોઈર છું મેં બીધર શાલિકા કરોસેસર છોડી દીધી અને આ વહીકીએ મને મારી નાખે છે. મને મારી સ્મીય પાછી મળવાની નથી એટલે હું જે જાણું છું તે જ મને બોલવા દો."

અમને થયું હસવું આલું પરંતુ એમણે પોતાનું મુઠું પાંખેડીને બોલાવ્યું શરૂ કર્યું "અમે સરવાનું બંધ નથી કરતા કારણ કે અમે ઘરના ડીને અને મરી વાતો છે તે કે આપણે ઘરના ડીને છીએ. કારણ કે આપણે રમવાનું બંધ કરીએ છીએ."

પુવાન રહેવાના વાર રહ્યોયો. ૧. ખુશ રહેવું ૨. સહનતા મેળવવા રહેવું ૩. તમારી હસતા રહેવું અને હસતા રહેવાના કારણે શોધવા રહેવું ૪. તમારી પાસે સ્વખના હોવા જોઈએ, જ્યારે તમે સ્વખના સાથે બંધ કરો છો ત્યારે તમે મરી જાઓ છો.

આપણી આસપાસ આવા અને અને લોકો મુત્વાવસ્થામાં જ રહે છે પરંતુ એમને એવી બખર પણ મળી.

વિશ્વકું અને અમારા વડે એ બેની વચ્ચે મોટો તફાવત છે. જે તમે ૨ વર્ષ વર્તન હો અને ૧ વર્ષ સળંગ ધારીમાં પગા રહો અને એક પણ સ્વખનાક કમુતિ ન કરો તો પણ તેમને ૨૦ વર્ષના થઈ જાયો પરંતુ હું સાચાથી વર્ષની છું અને હું સળંગ એક વર્ષ સળંગ પધારીમાં પડી રહ્યો અને કદાપિ કમુતિ ન કરું તો તે ૮૮ વર્ષની થઈ જઈશ. ધરતું તો કોઈપણ સિથિતિ થઈ શકે છે. એના માટે કોઈ વિશિષ્ટ ટેકે-ટેક(મતા) ની જરૂર નથી પડતી પરંતુ રોજ-રોજ નવાં-નવાં પરિવર્તનો શોધીને વિકસતા રહેવું એ મહત્વનું છે અફસોસ કરવાની જોડ જરૂર નથી.

પોતે શું કર્યું છે એનો નહીં પણ પોતે જે નથી કર્યું તેનો વૃદ્ધોને અફસોસ છે. આવા જ લોકો મુશ્કેલી ડરતા હોય છે. એમણે એમના ભાષણનું સમાનન "ધ રોઝ" એવું એક ગીત ગાઈ ને કહ્યું.

એમણે અમને બધાને ઉપરોક્ત ગીતના શબ્દો સમજવા અને રોજિંદા જીવનમાં ઉપયોગ કરવાનું આજ્ઞા કર્યાં. વર્ષના અને રોજનો કોલેજની કિટ્ટી મળી ગઈ કે જે એણે લેવા માટે વર્ષ અગાઉ ઉઠેલું.

કોલેજ ક્યાં પછીના અઠવાડિયામાં રોઝનું ઉભાં જે સાંતીપૂર્વક મુનુ થયું. મેં હજાર કરતાં વધારે કોલેજના





