

વાવમાં રાજપુત સમાજનો પદમાવતી ફિલ્મનો વિરોધ



વિષ્ણુ પરમાર
 તા.પ્રતિનિધિ વાવ સમસ્ત વાવ,ચરાદ અને સુઈગમ રાજપુત સમાજને તેજ કેળવ એકઠા થયેલા રાજપુતો અને પુવાનોએ વાવ મામલતદારને આવેદનપત્ર આપી સંજય લીલા ભણસાળીની ફિલ્મ 'પદમાવતી' માં મહારાષ્ટ્રી પદમાવતીના પત્ર સાથે છેલ્લાડ કરાઈ છે. મોગલ ભાદશાહી પોતાની આબડ બચાવવા આ ફિલ્મમાંથી ૧૯૦૦૦

બનાસકાંઠામાં છ સીટીંગ ધારાસભ્યને પુનઃ ટીકીટ ફાળવણી તો હારનું સંકટ

સીટીંગ ધારાસભ્યો સામે પક્ષના હોદ્દાઓ તેમજ કાર્ટવોમાં ભાડે નાણાગૃહી પ્રતિ.
 ગુજરાત વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં બંને રાષ્ટ્રીયપાર્ટીમાં ટીકીટ ફાળવણીને લઈ બંને અસમંજસનો માહોલ સાથે અનેક કાયદાત્મકો દ્વારા ટીકીટની હોદ્દાવાટી કરવામાં આવી રહી છે. જે કે રાજ્યસભામાં ૪૩ ધારાસભ્યો કોંગ્રેસની પડખે રહી મતદાન કરનાર તમામને પુનઃ ટીકીટ આપવાનું આધાસન અપાતા કોંગ્રેસ પક્ષમાં અંતિરીક જુથ બંધી ઉભરીને સામે આવતા પ્રદેશના નેતાઓ પક્ષ માથું ખેંચવાવા લાગ્યા છે. ગુજરાત વિધાનસભા ૨૦૧૨ ની ચૂંટણીમાં નરેન્દ્રમોદી મોટીના

ભાજપનું ગૌરવ સંપર્ક અભિયાન પરંતુ કોંગ્રેસમાં સંગઠનનો અભાવ

ગુજરાત વિધાનસભા -૨૦૧૭ ની ચૂંટણીમાં કોંગ્રેસ સાથે છેડો ફાટી શંકરસિંહજી વાલેલાએ અલગ વોટ ચીંટી પોતાનો એકરો મજબૂત કરવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે જેમાં પ્રજા એવું જ કહે છે કે, મુદ્દાવસ્થામાં પોટી આબરૂ બગાડે ક્યાંક સચ્ચી વડાપ્રધાન નરેન્દ્રમોદી મોટી સુઝાવણીમાં પદપ્રસ્થ દિશા - દશામાં નિર્ણય કર્યો હતો તે સાઈ હત્યા હમણાં હિન્દુત્વાના મુદ્દે શિવસેનાને ગુજરાતમાં આ વખતે કંઈક ખાચરી પાકશે તેવી આશા દેવાવા માંડી છે. ભાજપની નબળાઈઓ અને કોંગ્રેસની નીતિઓ ઉછાળી પોતે પ૦ થી ૦૦ વિધાનસભા બેઠક પર પોતાના ઉમેદવારો ઉભા રાખશે તેવા એક સમાચાર મળી રહ્યા છે તો બીજી તરફ ભારતીય જનતા પાર્ટીએ ઉમેદવાર ગમે તે આવે તેને સ્વીકારવાનો અને ચૂંટણી પ્રચારનો શુભારંભ ગુજરાત ગૌરવ સંપર્ક અભિયાન રીતે કરી રીપો છે. મતદાર યાદી પેજ પ્રમુખશ્રી માંડીને બધી જવાબદારીઓ જે તે રીતે વહન કરવામાં આવી નુતનવર્ષો - સ્નેહમિલન સમારંભો થયા એ રીતે લોકો કાર્યકરોને બહોળી રીતે સંપર્ક થઈ રહ્યો છે. કોંગ્રેસમાં સંગઠનનો હજુ અભાવ જોવા સ્પષ્ટ મળે છે. પ્રજાનો શાસક પક્ષ તરફનો આકાંક્ષા છે જેનો લાભ - ગેરલાભ ક્યા ઉમેદવારને થશે એ તો સમજ જ બતાવશે બાકી આજકાલ કોંગ્રેસ ઉપાયથક રાહલુ ગાંધીની ગુજરાતમાં ચલવ પહલ અને તેમાંય પાર્ટીક સચળીની મુલાકાતથી અને હાર્દિક પટેલની

ગોઠ ગામની સીમમાંથી છ શકુનીયો ઝડપાયા



સંજય જોષી
 રેઈડ કરતા રેઈડ દરમિયાન આરોપીઓ આવીકામન ફતેખાન ઘાસુરા, નાનજાભાઈ મનભાઈ બીવા, ઉબજાખાન ગુલાબખાન ઘાસુરા, યાસીખાન અકબરખાન પરમાર, હાલખાન નિજામખાન મંડોરી, પ્રવિણભાઈ અમરાઈના નગરીયા (વગરકર) તમામ રહે.પાછળ તા.પાલનપુર વાળાઓને પકડી પાટી તેમની પાસેથી ગંજીખાના તથા રોકડ રૂ.૧૩,૩૦૦/- તથા મોબાઈલ ફોન નં.૪ કિમત રૂ.૬૦૦૦/- તથા મોટર સાયકલ ફો.૩૫,૦૦૦/- મળી કુલ રૂ.૧૪,૩૦૦/- નો મુદ્દામાલ જપ કરી તેમની સામે જુદાજુદા કસમ મુજબ કાયદેસરની કાર્યવાહી કરવામાં આવેલ છે.

અમીરગઢ યુનિયન બેંકના એટીએમ ચોરીના ગુનામાં વધુ એક આરોપી પકડાયો ત્વાર આરોપી પકડાતા ગુનાનો બેદ ઉકેલાયો

પાલનપુર અમીરગઢની યુનિયન બેંકના એટીએમ.માં ચોરીના ગુનામાં નાસતા-કરતા વધુ એક આરોપીને પોલીસે આવલ ગામની સીમમાંથી ઝડપી પાટી જેલવા સળીયા પાછળ પકેલી ટીપે હતો. ગત તા. ૨૦/૦૮/૨૦૧૬ ના રોજ રાતના સુમારે અમીરગઢમાં આવલ યુનિયન બેંકના એટીએમ.નું તાલુ તોટી તેમાંથી રોકડ રૂ.૨૬મની ચોરી કરવાનો પ્રયાસ થયો હતો. જે બાબતે બેંક મેનેજરની ફરિયાદના આધારે પોલીસે ચોરીમાં સામેલ આવલ ગામના આરોપીઓ કલ્યાણસિંહ સંતુલિલ ડાબી, બરતસિંહ પચાણસિંહ ડાબી, કલ્યાણસિંહ સામસિંહ ડાબી, પરમસિંહ ગિરપરસિંહ ડાબી અને મેરુસિંહ સુરુલસિંહ ડાબીની અગાઉ પકરકડ કરેલ હતી. પરંતુ બે આરોપી ગામ છોડીને જતા રહ્યા હતા. ત્વારે વિધાનસભાની ચૂંટણીને લઈ જિલ્લા પોલીસ વડા નિરજકુમાર બહડનુજરે નાસતા-કરતા આરોપીઓ ઝડપવા આવેલ.



સંજય જોષી
 આદેશના અનુસંધાને અમીરગઢ પી.એસ.આઈ. પી.સી. દેસાઈએ સ્ટાફ થયે ગતરોજ પાતામી આધારે ભગવાનસિંહ સુરુલસિંહ ડાબીને પાલનપુર એરેમા સર્કલ પાસેથી આબાદ ઝડપી પાટો કરી. જેના બીજા ટિલ્કે વધુ એક આરોપી મહાવીસિંહ ભોમસિંહ ડાબી (રહે. આવલ) ને પણ ગામની સીમમાંથી આબાદ ઝડપી પાટી જેલ હવાલે કરી ટીપે હતો. આ સાથે સાત આરોપી પકડાતા ચોરીના ગુનાનો બેદ ઉકેલાયો હતો.

ધાનેરા પોલીસે વિદેશી દારૂ ભરેલી ગાડી પકડી

તા.પ્રતિનિધિ ધાનેરા બનાસકાંઠા જિલ્લામાં વિધાનસભાની ચૂંટણીને લઈ જિલ્લા પોલીસ વડા નિરજકુમાર બહડનુજરે વિદેશી દારૂની ઘેરાફેરી અટકાવવા આદેશ આપેલ છે. જે અનુસંધાને ધાનેરા પી.આઈ. આર.કે.પાઠકે સ્ટાફ સાથે ગઈકાલે રવિ ગામ પાસેથી રૂ. ૨,૬૪,૦૦૦ નો વિદેશી વિદેશી દારૂની ૪૨૦ બોલવ (કિમત રૂ. ૪૨,૦૦૦) મળી આવી હતી. તેથી પોલીસે કુલ પાસે નાકાબંધી ગોઠવી સ્વીકૃત ગાડી (નં.જ.જે. ૩૧. ૨,૨૨,૦૦૦ નો મુદ્દામાલ કબ્જે લઈ ૧ સીકે ૮૧૬૧) ઝડપી પાટી તલાસી લેતા તેમાંથી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ પરી છે.



એન.કે.મોદી
 વિદેશી દારૂની ૪૨૦ બોલવ (કિમત રૂ. ૪૨,૦૦૦) મળી આવી હતી. તેથી પોલીસે કુલ પાસે નાકાબંધી ગોઠવી સ્વીકૃત ગાડી (નં.જ.જે. ૩૧. ૨,૨૨,૦૦૦ નો મુદ્દામાલ કબ્જે લઈ ૧ સીકે ૮૧૬૧) ઝડપી પાટી તલાસી લેતા તેમાંથી કાયદેસરની કાર્યવાહી હાથ પરી છે.

ભીલડીમાં રાહલુ ગાંધીના સ્વાગતની પૂર્વ તૈયારી

પ્રતિનિધિ ભીલડી કોંગ્રેસના રાષ્ટ્રીય ઉપાયથક રાહલુ ગાંધી ઉનાર ગુજરાતની યાત્રાએ આવવાના છે. જેમાં તા.૧૨/૧૧/૧૭ ને રવિવારના રોજ ડીસા ખાતે જાહેર સભા ભાદ તેઓ ડીસાથી થરા રૂટ ઉપર જનાર છે. ત્વારે રસ્તામાં આવતા ભીલડીમાં તેમના શાનદાર સ્વાગતનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. જેની વ્યવસ્થાના

ડીસામાં રાંધણગેસની ડિલિવરી સ્થળ પર ન અપાતા રજુઆત ભાજપના અગ્રણીઓ દ્વારા સભા યોજાઈ

પ્રતિનિધિ પિલુચા આગામી વિધાનસભાની ચૂંટણીને લઈને ભાજપ સરકાર દ્વારા જાહેરનામુ પ્રસિદ્ધ થાય છે. તે અગાઉથી થરે-થરે જઈને મુલાકાતો કરી દેવી ટીપે છે. જેના અનુસંધાને વડગમ તાલુકાના પિલુચા ગામે ગતરોજ પૂર્વ ડેલીવેટ ગંગાબેન જે. શ્રીમાળી તેમજ વડગમ તાલુકા સીટના ટોન્વાજ સંવતભાઈ આર. શ્રીમાળીના નિવાસ સ્થાને ગાંધીનગરથી પધારેલ મુક્ત મહેમાન સમાજના અગ્રણી અને ગુજરાત ગુરુ બ્રાહ્મણ સમાજના રાજકક્ષાના



પ્રતિનિધિ પિલુચા આગામી વિધાનસભાની ચૂંટણીને લઈને ભાજપ સરકાર દ્વારા જાહેરનામુ પ્રસિદ્ધ થાય છે. તે અગાઉથી થરે-થરે જઈને મુલાકાતો કરી દેવી ટીપે છે. જેના અનુસંધાને વડગમ તાલુકાના પિલુચા ગામે ગતરોજ પૂર્વ ડેલીવેટ ગંગાબેન જે. શ્રીમાળી તેમજ વડગમ તાલુકા સીટના ટોન્વાજ સંવતભાઈ આર. શ્રીમાળીના નિવાસ સ્થાને ગાંધીનગરથી પધારેલ મુક્ત મહેમાન સમાજના અગ્રણી અને ગુજરાત ગુરુ બ્રાહ્મણ સમાજના રાજકક્ષાના પ્રમુખ ગૌતમભાઈ ગેરીયા મુકેશભાઈ શ્રીમાળી તેમજ ડો.બાબાસાહેબ આંબેડકર આરોગ્યમંત્રી જોગેશ્વર ગર્ગ, વડગમ તાલુકાના ભાજપના ઉપપ્રમુખ અધિનાયક સહસ્રેના એન.જે.શ્રીમાળી, તાલુકા

વાવ તાલુકાના મ.ભો.યો.ના સંચાલકોએ આવેદનપત્ર પાઠવ્યું

તા.પ્રતિ વાવ તાલુકાના મ.ભો.યો.ના સંચાલકોએ વિવિધ માંગણીઓના મુદ્દે વાવ મામલતદારને આવેદનપત્ર પાઠવી જણાવ્યું હતું કે નવું મેનુ રદ કરવું અથવા તો તેના પ્રમાણમાં પૂરતો જથ્થો ફાળવવો જેમાં ક્રોળ, દાળ, ચણા, તેલ તેમજ તેલ સમ્પત્ત મળતું નથી તા.૨૯/૯/૧૭ ના રોજ દાળનું સેમ્પલ આપેલ છે હજુ નમૂનો પાસ થતો નથી જેથી જથ્થો ફાળવવાતો નથી તો હાલમાં જુના મેનુ પ્રમાણે મ.ભો.યો.વાલુ રહેશે જેવા વિવિધ પ્રશ્નો મુદ્દે આવેદનપત્ર



પાઠવાવું હતું જે પ્રસંગે વાવ તાલુકા મ.ભો.યો.ના સંચાલક મંગળા મિત્રો હાજર હતા. આગાઉ પ્રમુખ ભાલાભાઈ રાજપુત મંડોળ ના એસોસિયેશન મુજબ દીનેશભાઈ મલવર, સૌભાઈ કલેક્ટરને આ બાબતે આવેદનપત્ર પાઠવ્યું હતું.

માલવઢ ગાયત્રી પરિવારે ૨૪ ગામની ૪૫ શાળાઓમાં પુજય ગુરુદેવનો સંદેશ પહોંચાડ્યો

શાંતિકુંજ હરિદ્વારથી આવેલ દિવાળીની શુભેચ્છા પહોંચાડવામાં આવી



પ્રતિનિધિ વડગમ અખિલ વિશ્વ ગાયત્રી પરિવાર શાંતિકુંજ હરિદ્વારના નત્યાચામમાં વિવિધ કાર્યક્રમોનું આયોજન થતુ હોય છે. ત્વારે માલવઢ ગાયત્રી પરિવાર દ્વારા ડીસા તાલુકાના ૨૪ ગામમાં પુજય ગુરુદેવના વિચારો ધર ધર પહોંચે તે માટે સતત પ્રયાત્નશીલ રહ્યું છે. ૨૪ ગામોની ૪૫ જેટલી શાળામાં જઈને શાળામાં સેટ સાલિલ્યના સેટ નિયુક્ત આપવામાં આયા છે. સાથે સાથે શાળાના વાતાવરણને વિવિધ કાર્યક્રમો વ્યાજ લઈ અભ્યાસ કરતો બાળકોને ભારતીય સંસ્કૃતિથી સતત વાકેફ કરવામાં આવી રહ્યા છે. ૨૪ ગામની ૪૫ જેટલી શાળાઓના શિક્ષકોનો પણ

સામઢી ત્રણ રસ્તે ટ્રેક્ટર પલટયું

૧૧૧૯-૧૧૧૯૨ તાલુકાના સામઢી ગામના ત્રણ રસ્તે સિંગલ પહી રોડની બંને સાઈડ ધોવાઈને મસમોટા ખાડા પડી ગયા છે. ત્વારે ગતરોજ પુરઝડપે આવતા ટ્રેક્ટરનો ચાલક સામેથી આવતી ઢાળથી બચવા ટ્રેક્ટર ડોલ સાઈડ ઉતારી દેતા ટ્રેક્ટર ખાડામાં પડતા પાઈ ગયું હતું જે કે અકસ્માતમાં ટ્રેક્ટર સવાર



નરસીભાઈ પ્રજાપતિ અને રાહલુજી ઠાકરનો બચાવ થયો હતો પરંતુ ટ્રેક્ટરને ભારે મુશ્કાળ થયું હતું જેથી રોડ સાઈડના ખાડાનું સમારંભન કરવાની માંગ ઉઠવા પામી છે.

દાંતીવાડા મ.ભો.યો.ના સંચાલકોનું આવેદનપત્ર

પાંચાવડા બનાસકાંઠા જિલ્લાના મધ્યાહન ભોજન કેન્દ્રોમાં બાળકોનો આપવામાં આવતા ભોજનનું 'મેનુ' રાજ્ય સરકાર દ્વારા આપવામાં આવ્યું છે. પરંતુ પુરવઠા વિભાગમાં મેનુ મુજબની વસ્તુઓ જ નથી. જેથી મધ્યાહન ભોજનના સંચાલકો દ્વારા વિલેબરમાં તેનો વિરોધ કરવામાં આવી રહ્યો છે. તેમાં સુ પુરાવતા દાંતીવાડા તાલુકાના સંચાલકોએ પણ મામલતદારને આવેદનપત્ર આપી ઉંચ વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યો હતો.

રોટી, રહેણાં નો રોજગાર

લાવો બાપુ સરકાર કરશે જનતા ની દરકાર

- ✓ બેરોજગારો ને મળશે ૧૦૦ દિવસ માં યોગ્યતા મુજબ નોકરી નો ઓર્ડર
- ✓ નોકરી ના મળે તો બેરોજગારી સહાય નો ચેક

janvikalp.in ☎ 7878980000

તંત્રી સ્થાનેથી ...

મેઘવી બુદ્ધિથી આપને ધન, સહ અને સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે.

નોટબંધી અને જીએસટીની અસર યૂટીલીટીમાં પડ્યા સિવાય રહેશે નહિ

યુજરનામાં યૂટીલીટી પરિણામો કોની તરફેણમાં આવશે તે ખાતે વલિય લોકો અને સંસ્થાઓના વલિયોમાં વધારાનો તકાવત નજરે પડે છે. ભલે પરિણામ ગમે તે આને પહેલ તે કેમળ યુજર ત પુરવા સિમિત રહેવાના નથી. ૨૦૧૮ ની લોકસભાની યૂટીલીટી અને આગામી વર્ષે ધનાટી ક્ષોટક, મધ્યપ્રદેશ અને રાજસ્થાન વિધાનસભાની યૂટીલીટીમાં પર તેની સીધી અસર કોઈ રોકી શકાશે નહીં. શ્રે કે નોટબંધી અને જીએસટીના અસર કોઈ પડ્યા વિના રહેવાની નથી. સાથે સાથે મોંઘવારી અને વેરાવગારી ખાતે દેશની યના નવારાજ છે.

યૂટીલીટીમાં રાજકીય પક્ષોએ વોટાની સ્વચ્છ પ્રતિબા મદદારો સમક દેશની યૂટીલીટી કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો તે નોંખેને સારો કાયદો થવાની શક્યતાને નકારી કહાય તેમ નથી. યૂટીલીટીમાં એક પક્ષની હાર કે જીત નિશ્ચિત હોય છે. હાલમાં કોંગ્રેસ પક્ષ હિમાલય પ્રદેશને મુખ્યમંત્રી વિરવરવસિલના ભવેસે સોંપી યુજરતામાં જાનીની બાજુ લવાવી છે કે રાહલ ગાંધીના નુજરતામાં ઉપરા છાપરી પ્રવાસો અને પાર્ટીઅર ઓડીશના નેતા હાલિંક પેટેડ કે એમીસીના નેતા અલિશ કાકેર, અને દલિત શ્યામના જિજ્ઞાસ મેઘાણી જેવા સ્થિતિ જીતવાઈદી નેતાઓએ ઉભા કરેલા પ્રમુખતંત્રે કારણે ૨૨ વર્ષોની રાજકીય નવાવાસ કોંગ્રેસને પુરો થતો દેખાવા લાગ્યો છે. ત્યારે સામે બાજુનો વિચય રચ યુજરતામાં બટકી પડે તો આવને વર્ષે ધનાટી વિધાનસભાની યૂટીલીટીમાં આટલું મોટું આકાર થવાનો સામિતિ મંદીરે રહેશે.

બાજુ અને કોંગ્રેસ હાલમાં આરપાટની લગટ લટી લેવાના મુખમાં છે. તેમની યૂટીલીટી યુક્તચરના મતદારો સમક રજુ થઈ ચુકી છે. શ્રે કે મતદારોનો સૂકવ કોની તરફે રહેશે તે કળી કહાય તેમ નથી. ટીકાઈદાર અને દલિત નેતાઓ પ્રજના પ્રવિધાઓમાં નફાવા લાવાવાના મયનો સ્વી રલા છે. એમીશી અને દલિત નેતાઓને યૂટીલીટીના એક વર્ષ પહેલાંથી જ જે રાજકીય વાતાવરણ સજી રામું છે. તેને પરિણામે હાલની યૂટીલીટીમાં સ્થિતિ અને જીતવાનીની બોલાભલા થતી રહેવાની જરૂર જાણાય છે. આ વર્ષના આરંભમાં પંજાબની યૂટીલીટી કોંગ્રેસે જીતી હોવા છતાં તે કેમ બેચર બની શકી ન હતી. આનું કારણ એ છે સોશીયલ તેમ પંજાબમાં નેરંદર થઈદી કે ભાગ્યનો પરજાય ન હતો પરંતુ એક દવાકીયાના કલાના કરતા આકાલીબંધનો પરજાય હતો આકાલીબંધનો સવિકાલ તબદો પડ્યો અને તેને હાર સ્વીકારવી પડી. પંજાબમાં કોંગ્રેસને આને ધ્યાને હોવા છતાં ઉપરા પ્રદેશની યૂટીલીટીમાં પંચની પાંચે આંબળીઓ કાપઈ ગઈ હતી અને નવી વિધાનસભામાં તેને મારા સાકર પા બેક્ટ પ્રમાણ થઈ હતી. ઉપરા પ્રદેશમાં કોંગ્રેસ અને સ.પા.ની યુક્તચરના નિષ્ફળ નિવારણ છે. યુજરતામાં કોંગ્રેસની વલિયો નિવરત, તો પક્ષ બેનજીયાને તેનો રાજકીય ઉદ્દા નિશ્ચિત નથી રહેશે. તેથી સ્વીકારી શકાય તેમ નથી. આમ કહીને ૨૬ ડિસેમ્બેરે જ્યારે પરિણામો આસારો નાકરે તેમને સાથે લિમખાલ પ્રદેશના વલિયોમાં પક્ષ બનાવ પડી અને અહીં કોંગ્રેસની સત્તા વધવાની લગભગ નહિવત જ છે, આથી નુજરતામાં વિચય અને લિમખાલ પ્રદેશનો પરજાય એમીશીના ઉકે સંપૂર્ણપણે તો નહિ ઉડવાથી મુકે તે વલિય કોંગ્રેસનો ઉપલાલ તો સત્તા પ્રમાણમાં વધારી દેશે તે વલિય એકસ છે.

૩૦ દિવસની પુશી તમારે માટે આવી રહી છેસોની YAY!

શ્રે બાળકોને એવી ખબર મળે કે તેમની મનમગની યુશી બેનલ તેમને પુશીમાં ૩૦ કલાકો આવી રહી છે અને નવેમ્બર મહિનામાં ભારપુ પુશી આવી રહીશે ત્યારે તેમની પ્રતિક્રિયા કેવી રહેશે? અમને ખાતરી છે કે તેમની પુશી પણ બેસુખર રહેશે! આ નવેમ્બરમાં સોની YAY!બેનલકે મનોરંજન મનોરંજનમાં મનોરંજનમાં મહિના ઊજવાના માટે બાળકોને ૩૦ અજોડ કારણો આપી રહી છે. બેનલ YAY!લેનલ કરતાં બેનલ પોતાની પ્રથમ બાબ દિવસ સુધેમકામાં બાળકોને બેસુખર પુશી આપશે અને ૩૦ દિવસ અખાલિતી પુશી માટે વલનબદલ છે. તેમને આ અજોડ દિવસ આપતાં તેમની મનમગની બેનલ સોની YAY!પર વલનવાનો મોકો આપશે. તેમની કહત તેમના વલુજ નુર અને બોલેની કહત નક્કલ કરવાની છે. નુર અને બોલે જો અલગ અલગ પોસ્ટમાં દેખાશે અને બાળકોને તેમના દવા ભાવવામાં આવતા મોકલા પોસ્ટની નક્કલ કરતાં એક અને સેટીઓનો મોકલવાની રહેશે. આ પોસ્ટમાં મોજમહાની, હાસ્ય, નુચ અને અસ્પીડો વગેરે રહેશે. જે બાળકોને વિલિય પ્રકારની બાવબઓ વલન કરવા માટે તક આપશે. બેનલ રોજ નહિ ચિજતા ભાવરકર કરશે, જે ડિવિલિન પર થકનકવા સાથે બેન બનીને YAY!પુશી પર આવી શકશે. બેનલ જ નહીં, પાપનો- મીટરના સંપૂર્ણ વા બેનલોપીના લોચ જેમ રોમાંચનો વધારાનો રોજ ઉમેરશે, જેમ બેનલ બાળકોને ખૂત બોસનું જીવન અને તે સંરક્ષક કઈ રીતે બનવો અને બાળકને માટે બેકેટ કેન્સ કઈ રીતે છે તેનો પ્રવાસ કરાવશે. આ પુશીના તમામ નેરે ડેવિલિનગની પર લઈ જતાં બેનલ આ એક મહિના સુધી ચલાવનાર ડેવિલિનગના ભાગરૂપે વિલિય મોજમહાનીની બહારી પ્રવુતિઓ અને એકિટરકેશન પણ હાથ ધરશે.

આત્મચિંતન મનને ભયથી દુર રાખો

૨૨ આપણા જીવનમાં આપણા અભિનં અંગની જેમ ભયભું છે. આપણા સ્કીરનું સુરલાતન સ્વયં આપણને ડરવા માટે મજબુર કઈ દે છે અને ડરના સમયમાં આપણે મુજતા હોઈએ છીએ. કોઈ કેટલો પણ બહારૂર કેમ ન હોય આપણને ચકારેક તે ક્યારેક તેનો સામનો કરવો જરૂર થાય છે. સામાન્ય રીતે ડરને આપણે જેટલો મોટો પડકાર સમજીએ છીએ તેમણે કોઈ હોતું નથી. કાર્યકે કે તેને તેની મોટા ભાગની પરિસ્થિતીઓ આપણે જોઈ નીકરે છે. તેના માટે નિર્ભય બનવાનો સૌથી સરખ રસ્તો છે

દરેક પરિસ્થિતીનો સામનો તટસ્થતાપૂર્વક કરવો જોઈએ. મનમાં સાહસ રહીને રાખીએ અને પરીસ્થિતીઓના પ્રલે મનમાં સ્પષ્ટ રહીએ જેટલું આપણે મનને ભયથી દુર રાખીશું તેટલા જ ભયનો દુર રહીશું.

આચાર્ય શક્તિપેાડ,ડીસા

“રમેશભા” ના પાના ઉપર પ્રસિધ્ધ થઈ ગિતોનો પેાડ છે તે લેખના વ્યકિતન મૌલિક વિવારો ઉપર આધારિત હોય છે. તેની સાથે તેની સંપાક સહમત નથી. જે તે વિગતો અને લેખોની સંપૂર્ણ જવાબદારી લેખકોની જ રહેશે.

સાહિત્ય દિગ્ગજ પાનિશ્વર નાય રેણુને ૫૧ વર્ષ પછી પડદા પર જીવંત કરાશે



બસુ ભદ્રાચાર્યની તીસરી કલામ પછી પાનિશ્વર નાય રેણુની કૃતિ પંચલેત ૧૭મી નવેમ્બરે ભારતભરમાં મોટા પડદા પર આવી રહી છે. રેણુની હેઠસાચર્યા વાતાવરણને લેખ સાથે ફિલ્મકારોમાં ઉલ્લુકતા જગાવી છે. આમ છતાં છેલ્લા બસુ ભદ્રાચાર્યની તીસરી કલામ રિલીઝ પછી આ વાતાવરણ પડદા પાછળ જ રહી છે.

પંચલેત કેરોસીના દીવા (જે પેરાસિન અને હેન્ડ પંપનો ઉપયોગ કરે છે તે પ્રકાશ પડવા માટે પંપ કાચા છે) વાતાવરણ જે શ્રામવાસીઓના જીવનનું અવિભાજ્ય અંગ છે અને તે ધણવતું સમાનવનું નિશાન છે. ફિલ્મ ચોક્કસ પ્રાથમી સમુચ્ચ વધારવા તોલા અને થયો બધી મુશ્કેલીઓ અને ઘટનાક્રમ વધી પ્રમા કરતા પ્રતિષ્ઠિત પંચલેત ફરમે વીધાચેવી છે. વાતાવરણ બહુરુચીય સામાજિક આંતરક્રિયા અને મુખ્ય પાત્રો વચ્ચે ફૂલાભાસલતા રોમાન્સ પર ભાર આપે છે. ફિલ્મનું દિગ્દર્શન પ્રેમ મોહીએ કર્યું છે, જે સમરેશ મઝુદાર લિખિત બંધોળી ફીચર ફિલ્મ (૨૦૧૩) અર્જુન પોષ્ટોનું બીજું દિગ્દર્શન સાહસ છે. ફિલ્મમાં સચ્ચસાચી સ્વલ્પતા, લઈકાંક ડે, મનોજ મિત્રા, ચુની ગાંગુલી વગેરે છે. મોહીએ અપાઈ સેન, તખન સિંહા, અંજુના સાહુ, કમલ શિંક, શ્યામન અને જોહન. ઈન્નલિન ગોપાલવો દરેકે સાથે કામ કર્યું છે. તેમણે ઘણી બધી દરવાતોજી, આંતરાષ્ટ્રીય સમાપિત અને પુરસ્કાર વિજેતા પ્રોજેક્ટો પર પણ કામ કર્યું છે. પ્રેમ મોહીએ નસીરહીન શાહ, ઈરશાન ખાન, અમરીશ શર્મા, કોકાશ સેન શર્મા, રિદુપાત્રી સેનગુપ્તા, રજિત ક્યુર, વિક્ટર બેનરજી, ડેકે મેનન, જિમી શેરગિલ અને સંધ્યા મુદ્દલ જેવાં અનુભવી કલાકારો સાથે કામ કર્યું છે. પંચલેત દેશભરમાં ડિસ્ટ્રેટોમાં ૧૭મી નવેમ્બરમાં રજૂ થશે. તમારી વાટીખ હમણાંથી જ નક્કી કરી રાખો.

મુકલ માધવ સઈન્ડેશન દ્વારા ટેકો અપાતા બાળકોને ગોલમાધ અંગેઈનના કલાકારોને મળવાનો મોકો



ફિનોલેક્સ ઈન્ડિયાની સિલિંડેસ્ટીની સીએસઆર પાંચ મુકલ માધવ સઈન્ડેશન દ્વારા છેલ્લાં ૧૨ વર્ષથી મુકલ માધવ સઈન્ડેશન અને ગલીઓમાં રહેતા ગરીબ બાળકોના એકંદર વિકાસ માટે નિવાર્યાં વલે કામ કરતી છે. ઈન્ડિયાના મલાડ સ્થિત સામાજિક વિકાસ કેન્દ્ર સોશિયલ ડેવલપમેન્ટ સેન્ટરના ગરીબ બાળકો વચ્ચે આંતરક્રિયા સેન્ટનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું અને ગોલમાધ અંગેઈનના કલાકારો રોહિત શેઠીએ, તબ્બુ, પરિશીતી ચોપરા, અર્જુન વારસી, શ્રેયસ તળપદે, તુષાર ક્યુર, કુનાલ ખેમુ જેવા કલાકારો આ કાર્યક્રમ દરમિયાન આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની રહ્યા હતા. આ પ્રતિભાશાળી કલાકારો આંતરક્રિયા સત્ર દરમિયાન તેમના અભિનયના પ્રવાસ ચક્રી બાળકોને સરખક નામની શક્ષતા અને તેમને પુશી પણ આપી હતી. કલાકારો સાથે તસવીરો પડાવવાનો મોકો મળતાં બાળકો માટે આ સવરસ ઘાટનાર બની રહ્યો હતો. આ ૨૦ બાળકો એક મનોરંજક કાર્યક્રમમાં કલાકારોને મળ્યા હતા. એમએમએફ ટીમ સાથે ફિનોલેક્સ ટીમ દ્વારા બાળકોને સંસ્થાથી સ્થળ સુધી લઈ જવાયા હતા. બાળકોને કલાકારો સાથે રમવાનો મોકો મળ્યો હતો, જેમણે તેમને ભાન કરાવ્યું હતું કે તેમના જીવનમાં તેમનાં સપનાં વાસ્તવિકતામાં ફેરવાઈ શકે છે. ઉપરાંત બાળકોમાં આશા જગાવતાં વિલિય ફિલ્મલોકોનો જોશ પણ બુદ્ધ કરવામાં મદદરૂપ રહ્યું. આ નટમ બાળકોએ તેમના અમર જોશ અને ઊર્જા સાથે ભારપૂર હસારાલક ઊર્જાનું આદાનપ્રદાન કર્યું હતું.

ડી કલાસિક નવેમ્બર લીજેન્ડરી અભિનેતા. પ્રેમ નાથને સમર્પિત કરે છે



ભલે પછી તે આઈકોનિક બેનલકાલ હોય જે કઈ (૧૯૮૦) માં ગ્લાસ ટેપવાળીને વતરવો હોય કે પછી સચ્ચાસી (૧૯૮૭)માં ભયંકર સંત હોય, જ્યારે પ્રેમ નાથ સાંભળતાં જ, ૭૦ અને ૮૦ ના દાયકામાં દરેક ધરમાં સાસ વરતાઈ જતો. લીજેન્ડરી અભિનેતા, પ્રેમ નાથની વરસાટિહીલોએ ઘણા બધા સ્વરૂપોમાં દર્શાવ્યાં - તે ડારમાના ખલનાકલ હતાં અને મગ્જાના કોમેડીનમણક. નવેમ્બર(જે તેમના જન્મ અને મૃત્યુની જયંતિનો મહિનો પણ છે) મહિનાને સમર્પિત કરતાં, ડી કલાસિક, ૧૧મી નવેમ્બર ૨૦૧૭ની શરૂ કરી પોતાના પ્રપોઝિશન વો જમાના કરે દીવાના વડં ચાર-અઠવાડિયાનો ઉલ્લાવ 'પ્રેમ નાથ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ' ના મથાળા હેલ્થ દર્શાવે છે. પ્રેમ નાથ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ ના મથાળા હેલ્થ દર્શાવે ૧૦:૩૦ કલાકે એમના પુત્ર, મોહી નાથ દ્વારા નિર્મિત 'અમર પ્રેમ નાથ'ના મથાળા હેલ્થ દર્શાવે કરવામાં આવેલ સ્પેશલ ફીચર પ્રદર્શિત કરી ત્યાર પછી તરત પ્રેમ નાથની લોકપ્રિય મળી દર્શાવવામાં આવશે.

૧૧મી નવેમ્બરની શરૂ કરી પ્રેમ નાથની અતુલ્ય ફિલ્મ મુસાફરી યાદ કરવા 'પ્રેમ નાથ ફિલ્મ ફેસ્ટિવલ' જેવા તહેવાર સાથે ૧૧:૩૦ કલાકે અમર પ્રેમ નાથ બાયોપિક જોવાની સી કલાસિક સાથે ૬૨ શનિવાર જોડાવાના રહેશે

સિનો પેરોડે 'કવર ચેન્જિંગ બેન્સ'ની સાથે રજૂ કર્યું નવું કલેક્શન



પોતાની ગેટરન્ડ, શ્રેષ્ઠ કામગીરી, મુદ્દર રંગો માટે સુપ્રસિદ્ધ બેન્સ (સિનો પેરોડે) બેન્સની પાંચમી માર્ચે બેન્સના નવા કલેક્શન લોન્ચ કર્યા છે. મહિલાઓની જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં રાખતા આંતરરાષ્ટ્રીય

વલણ અને કલરમાં કલેક્શન રજૂ કર્યાં છે. આ બેગમાં તમારી જરૂરિયાતની ચીજો તમારી સાથે લઈ જઈ શકો છો, સાથે જ દેખાવામાં પણ ખૂબ જ આકર્ષક છે. આ કેન્ડ્યુબલ અને રોપેલ બંને રીતના વસ્તો સાથે શોભે છે. આ ઉપરાંતની રેન્જમાં પાંચ અલગ ડિઝાઇન સામેલ છે અને બેગ બે રંગોમાં ઉપલબ્ધ છે.

સૌરાષ્ટ્રના ખેડૂતોએ આ વર્ષે ઘાણાના બદલે ચણા-ઈઈનું જેંગીમાત્રામાં વાવેતર કર્યું

સૌરાષ્ટ્રના ખેડૂતોએ આ વર્ષે ઘાણાના બદલે ચણા-ઈઈનું વાવેતર જેંગી માત્રામાં કર્યું હોવાના રિપોર્ટ દરેકે-રેનમાંથી વાતાવરણ રહ્યો છે. ઘાણાના વાલ છેલ્લા ચાર-પાંચ મહિનાથી સતત ગમગી રહ્યા હોઈ અને લગભગદરેક સેન્ટરમાં જુના ઘાણાનો હજુ પણ જેંગી સ્ટોક પડ્યો હોઈ ખેડૂતોને ઘાણા ઉગારીને મોટી ખોટી જવાનો ભયદેખાય રહ્યો છે. અંધુરામાં ખુર અસર વાતાવરણમાં હજુ જોઈએ તેવી ઠંડી નથી અને પાછોતરો વરસાદ પડ્યોહોઈ રમને જાણુઓની-જેજીબારીમાં વરસાદ પડે તો ઘાણાના ઊભા પાકને મોટું નુકશાન જવાનો ભય ખેડૂતોને દેખાય રહ્યો છે. મહાસાના પાકવેકેટરઓએ હવે હેન્ડ ટુ માર્કેટ જાણુ ઘાણાની ખરીદી કરવામાં શરૂ કરી છે. મોલાગામની ફેકટરીઓ પાસે ચાલુ વર્ષના ઘાણાનો જેંગી સ્ટોક પડ્યો છે અને તમામ ફેકટરીઓવાળાનું માનવું છે કે આખું ખુર જ્યારે પણ મસાલા માટે ઘાણાની જરૂરત પડશે ત્યારે અલ્ટ્રા કરતાં પણ સસ્તા ભાવે ઘાણા મળી જશે કારણ કે ખેડૂતો, વેપારીઓ, સ્ટોકીસ્ટો તમામ પાસે ઘાણાનો જેંગી સ્ટોક પડ્યો છે.

ઘાણાના અગ્રણી નિકાસકારના જવાબા પ્રમાણે હાલ આંતરરાષ્ટ્રીય માર્કેટમાં ઘાણાનો ભાવ પ્રતિ ટન ૩૫૦૦ડોલર ચાલુ રહ્યો છે તેની ગણતરીએ અહીં ઘાણાનો ભાવ પ્રતિ કિલો ૨૫ રૂપિયા થાય છે.

મોરપેન લેબોરેટોરી બેલિજયમની વસાલ ફાર્મા સાથે કરાર



મોરપેન લેબોરેટરીઝ લિમિટેડએ ભારતમાં ૧૦૦૦ કરોડના પ્રોબાયોટિક્સ માર્કેટમાંપોતાની રિયાલિટી મજબુત કરવા માટે બેલિજયમની વસાલ ફાર્મા ઈન્ટરનેશનલ સાથે કરાર કર્યો છે. ફાર્મા બેઝનીએ મોટી કંપનીઓ વચ્ચે કરાર પર આધિકારિત રચ થી દેખતાંવર બેલિજયમના રાજા અને રાણીની પ્રમાણસાપીલાજરીમાં ચડ્યું, જે આ દિવસો ભારતની રાજકીય યાત્રા પર છે. આ કરાર ભારતીય બજારમાં ખાસ કરીને નેરુડોહોલોજી બેઝમાં મોરપેનના કોમ્યુનિસ્ટ પોર્ટફોલિયોનો વિસ્તાર કરશે. પ્રારંભિક રીતે વિતરણ અને માર્કેટિંગના ભેગમાં આ એક ખાસ કરાર છે. જોકે આ કરાર અંતર્ગત પોતાની પ્રોડક્ટ્સની સંપૂર્ણ કમ્પોઝિટ માટે વિદેશી પાર્ટનર વસાલ ફાર્મા ભવિષ્યમાં દવાઓના વિતરણની નિર્માણ સંયંત અને રિસર્ચ એન્ડ ડેવલપમેન્ટ સર્વિસિટીની સ્થાપના માટે મોરપેનની સાથે ભારતમાં રોકાણ કરી શકે છે.

ભારતીય બજારમાં વસાલ ફાર્માના તરફથી રજુ કરાયેલ ૪ પ્રમુખ પ્રોબાયોટિક્સમાં બેલિજેક ઈન્ફેન્ડિસ, બેલિજેક ઓસાચરોસ, બેલિજેક સોઈ અને સિલાબેક્સ સમાવિષ્ટ છે. વસાલની આ પેન્ટેન્ટ ટેકનોલોજી પ્રોબાયોટિક્સને પેટામાં નજર નથી વધા દેતી અને આંતરરાષ્ટ્રીય જીવિત અણુઓને પહોંચાડે છે, જ્યાં આ એકલ સર્વિય જીવન જીવણુઓ સામે લડે છે. જ્યાં બેલિજેક ઈન્ફેન્ડિસનો ઉપયોગ ગંભીરપથથી સંક્રામક ડાયરિયા, એન્ટીબાયોટિક્સ જોડાયેલ ડાયરિયા, નોસોઝોમિકલ ડાયરિયા અને બાળકોમાં પેટદર્દની સારવાર માટે કરવામાં આવે છે. બેલિજેક બેલિજેકોનેલો ઉપયોગ ડાયરિયાના માયકે પાણીની અણતી રોકાવા માટે કરવામાં આવે છે. તેના કેટલાક પ્રોબાયોટિક્સ લાભ પણ છે. બેલિજેક સોઈનો પ્રયોગ સંક્રમક રીતે પેના વેટના વિજર માટે કરવામાં આવે છે. તેનો ઉપયોગ ટ્રેવલર ડાયરિયા અને એન્ટીબાયોટિક્સ લેરેપી દરમ્યાન દસ્ત રોકવા માટે પણ ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. તેનો ઉપયોગ આંતરરાષ્ટ્રીય હાજર ગેરનિવારક સૂક્ષ્મ જીવોથી બચવા માટે પણ કરવામાં આવે છે. સિલાબેક્સ જુના અને ક્યારેક-ક્યારેક ચનાર કમ્પિજિયાતની સારવારમાં કામ આવે છે. આ દવાથી કમ્પિજિયાતની સમસ્યા ખતમ થઈ જાય છે અને પેટ ખુલીને સાથ ચાલુ રાખે છે. તેમાં કાર્ટડામાં મોજને આવવા-જવાનો સાતો માર્ગ વલુ રાખે છે. તેમાં કાર્ટડામાં બેનજને આવવા-જવાનો સાતો માર્ગ સમાવિષ્ટ છે. આ બધા જ પ્રોડક્ટ્સ દર્દીઓની વિભિન્ન સમસ્યાઓનું સમાધાન કરે છે અને સારુ જીવણુઓને આ વિગાન સાથે આંતરરાષ્ટ્રીય પહોંચાડે છે જેથી જીવિત જીવણુ પેટમાં પ્રાપ્ત થવાની રીતે નજ નહીં જાય. એવી કોસ્ટર તરત જ પરિવામ પ્રાપ્ત કરવા અને દર્દીઓને જલ્દી સાજા થવા પ્રલે આશ્ચર્ય કરે છે.

મેક્સ બુપા દ્વારા ભારતમાં આ પ્રકારનું પહેલા એનિટાઈબેલ મશીનની દેખાં આરોગ્ય વેબનાવાલેક્ષને પ્રોત્સાહન આપવા રજૂઆત

ફરી એકવાર ભારતીય હેલ્થ ઈન્ડસ્ટ્રીસ ઈન્ડિયાઈ માટે પહેલીવાર, મેક્સ બુપા - ભારતની એ અગ્રણી હેલ્થઈન્ડોસ્ટ્રીસ પ્લેયર છે. આજ મેક્સ બુપા એનિટાઈબેલ (એનિએચ)ની રજૂઆતની જાહેરાત કરી છે. એનિએચ એ મેક્સ બુપાનો નવીનતામ નવી ટેકનોલોજી-આધારીત સોલ્યુશન છે જે ગ્રાહકોને ત્યારીત હેલ્થ એસેસમેન્ટ રન કરવા અને હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ક્વર ખરીદવાની ધરખાનની આપશે - માત્ર ૧૨૦ સેકન્ડમાં. ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ખરીદીની સફર ને સરખ બનાવી ભારતમાં જે રીતે લોકો હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ખરીદી કરે છે તેમાં શિલો લાવી રહ્યાં છે. મેક્સ બુપા એનિએચ મશીન ગ્રાહકોને તેમના માટે હેલ્થ એસેસમેન્ટની સરખાત મશીન દેશે, સાચો હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ વખાન પસંદ કરવા દેશે અને જમ નીતીમાં પોલીસી ડાઉનમેન્ટ સાથે પ્રક્રિયા પુરી કરીને જવા માટે શક્ત બનાવશે. ભારતમાં હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસમાં તીવ્ર વધારાને ધ્યાનમાં રાખીને, એનિએચ મશીન એવા ગ્રાહકો માટે તૈયાર કરવામાં આવ્યા છે જેઓ હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ને વધુ ગુચ્છવાળું મૂલ્ય માને છે, કે જેમને સમય નથી મળતો, અથવા ઈન્ડોસ્ટ્રી કર્યો એ સામના સ્વાસ્થ્ય જેટલું જ મહત્વ છે તેમ માટે પ્રેરણા નીતીમાં તેના માટે છે. મેક્સ બુપા વલસ સર્વ જે ૨૦૧૭ની શરૂઆતમાં હાથ ધરવામાં આવ્યો હતો તેના મુજબ, હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ખરીદવા માટે કે તેને રિન્યુ કરાવવા માટે ડિજિટલ મીડીયમ અને વેલેટરીસમ તરફ વળ્યો છે. જ્યારે ૪૭% આ જવાબ આપનારાઓ એ ઓનલાઈન હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ રીન્યુ કરાયે છે તેમ સર્વ કર્યું હતું, જ્યારે ૧૩% એ જવાબી હતું કે તેઓ હેલ્થ ઈન્ડોસ્ટ્રીસ ખરીદવા માટે ઓનલાઈન જશે. તે કેવી રીતે કામ કરે છેએક્સ બુપાની એનિટાઈબેલ એ સંપૂર્ણ ઓટોમેટેડ, ટેકનોલોજી આધારીત મોડલ છે જેમાં જાગૃતતા ની ખરીદી સુધીની સફરની એકીકત સરખ ઈન્ટરફેસ રજૂ કરે છે, જે ઘણા

અમદાવાદ બારશાખ રાજપૂત જ્ઞાતિ પંચ દ્વારાસનેહ મિલન / ઈનામ વિતરણ

અમદાવાદ બારશાખ રાજપૂત જ્ઞાતિ પંચ તરફથી પ્રતિ વર્ષની જેમ વર્ષ સુધેવ ૨૦૧૭ના વર્ષના વર્ષના પ્રવિનિમે તાલુકા ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૧૭ ને રવિવારના રોજ હોલોનું સંબંધન વધે ત્યાંએએકીબના પરિચયમાં આવે તે હેતુથી "સનેહ મિલન" કાર્યક્રમમાં આયોજનવાલસા (મ્યુ.) પાર્ટી ઘોડા, જી.બી.શાહ કોલેજીયાલ બાળકો માધ્યામ, ડેરેન્ડ પાવર સ્ટેશનની આગળ, ટીવર ઈન્ડ વર્સ, વાણસા, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૦ ખાતે બારેના ૩૦૦ વારે રાખવામાં આવેલ છે. આ વર્ષમાંથી વર્ષ ૨૦૧૬ ની વાર્ષિક પરિણામો પોરશ ૧ થી ૧૪ ના સ્થાનને તેજ અનુમાનતાના સાથે જુદાવે ૩.જી. / સીનીયર ૩.જી. (અમદાવાદ ધરના) અને પોરશ ૧૦ થયા ૧૨ (શિલાન પ્રવાસ અને સામાન્ય પ્રવાસ) ના પરિચયમાંથી સેરી પ્રમાણે પ્રથમ ૧ થી ૨ ક્રમાંકિતવાનાર વિલિય જિજ્ઞાસના બારશાખ સાથેના તેમની વિધાયોજનોને પરિચયોને ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવ્યાં તો વધુ સંકુલિત કાર્યક્રમમાંઆયોજન પણ કરવામાં આવેલ છે. આ ઉપરાંત વિતરણ પરિચય પ્રુલિકા અને સામાન્ય વિધાયોજનોએવેબસાઈટ www.ambaraj.com નુંવિખેનન કરવામાં આવેલ છે. બંધાન સમયમાં વિલિય સામાન્ય સમૂહ પહેલાં વર્ષ પોતાનામાગામી વિલિય બાળકોને સર્વે આમને માટે છે, તેમાં મુખ્ય સંબંધન, માગાગા વિલિય આલેનોનો દ્વારા સંબંધિત વર્ષ આવાનાર દિવસોમાં સમાજની સંબંધિત શકિત નિભાવક સાબિત થશે.

ફિલ્મકાર્ટ દ્વારા મેઝ ફોર ઈન્ડિયા બિલિયન કેમ્પર+ સ્માર્ટફોન લોન્ચ કરાયો



ભારતનું સૌથી વિશાળ ઈ-કોમર્સ મેન્ડ ફિલ્મકાર્ટ દ્વારા આજે તેનો પ્રથમ મેઝ ઈન્ડિયા બિલિયન બિલિયન કેમ્પર+ લોન્ચ કરાયો હતો, જે ભારતીય ગ્રાહકોની અજેડ જરૂરતોને મેળવી વળવા માટે ખાસ ડિઝાઇન કરાયો છે. બિલિયન કેમ્પર+ ભારતમાં ડિઝાઇન, એલિજિબલ, ઈન્વાનન અને પરીશ્લેષ કરાયો છે. તે ફિલ્મકાર્ટના પ્રારંભિક લેબલ બિલિયનનો કલ્પસો છે અને ૧૧ નવેમ્બરથી ફિલ્મકાર્ટ પર પણ વેચાણનો મુકારો.બિલિયન કેમ્પર+ની સમૂદ્ર મુદ્રેણા ફિલ્મકાર્ટ પર લાખોનો ગ્રાહકોના રિયુનુજન પ્રોબેક મુદ્રેણા સાથે શી શકાર કરાઈ છે, જે ગ્રાહકોની આકર્ષકો અને બજારમાં હાલ ઉપલબ્ધ છે તે એકંદર વચ્ચેનું સંતર દુર કરે છે. બિલિયન કેમ્પર+માં ટોચની ક્લાસ ઈક્વેલ છે, જે સામાન્ય રીતે હોલચેપર સ્માર્ટફોન માટે આરંભિક હોય છે, જેમ કે ૧.૩૬ + ૧.૩૬ રિપર કેમેરા, ક્લિક સાઈ સાથે લાંબી કોન્ટ્રા બેટરી, ઉત્તમ મલ્ટીટાસ્કિંગ સાથે શકિતશાળી એપ્લિકેશન ઈ.૨૫ ઓડિયો ડેવર, હાથ ધરવામાં આસાન સર્વ સાર પ્રિમિયમ મેલ્ડ મોડી અને પ્રાણર ઉપયોગ માટે સામાન્ય ફિંગરપ્રિન્ટ સેન્સરનો સમાવેશ થાય છે. બિલિયન પ્રાન્નની પ્રોડક્ટિંગ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રિન્ટ સેલોને અને ભારતીય ગ્રાહકોની જરૂરતોનો ઊંચાણની અભ્યાસ કરીને સાકાર કરવામાં આવે છે. કેમ્પર+માં ફોર્સલ પલ્લ ક્રિકેટવાલના ઈર્ષાનો ગ્રાહકોના રિયુનુજન ઊંચાણની ડાન



ગમત સાથે જ્ઞાન ધીરસે... અને કવિતાઓ માટે 'કલમખસાદી' વિભાગ પણ ખરો...

એક સજ્જન પોતાના દોસ્તોની મીટિંગમાં જાહેરાત કરી રહ્યા હતા. હવે મારી બધી જ ખરાબ આદત છુટી ગઈ છે. મેં શરાબ પીવાનું છોડી દીધું છે, લોકો પાસેથી ઉભાર પેસાને હજમ કરવાનું છોડી દીધું છે. આખી રાત વહેલી ગાયબ રહેવાનું છોડી દીધું છે...પણ... પછ શું...? દોસ્તોએ એકદમ ઉભા થઈ જતાં પુછ્યું... ગરદન નીચી કરીને એ સજ્જન બોલ્યાં પરંતુ આજકાલ હું જુદું પુબ જ બોલી રહ્યો છું. ૦૦૦૦

મિમારો : તો તમને શું ખબર કે મહેનત કોને કહેવાય ? ૦૦૦૦
ગુસ્સામાં જઈ રહેલા પતિને પત્નીએ પુછ્યું ક્યાં જાવ છે ? પતિ : આપથાત કરવા.
પત્ની : પણ આવો તો એક કિલો બટાકા લેલા આવજો... ૦૦૦૦૦૦
મમી : તમારા કરતાં આ કુતરો બીલાડા સારાં તમારી જેમ કંઈ અંદર લડતાં તો નથી ?
પપ્પુ : મમી અમારી જેમ અમને એક કમરામાં બેસાડીને તો જો... ૦૦૦૦૦

મધુવન

'કોઈ ભીનાં કેવુ લુછે છે પપ્પે રોપે રોપે હું અહીં ભીજાઈ છું'

શીર્ષક શેર : માં કરશનદાસ હુલાર 'નિરંકુશ' નિરંકુશ થઈ જાય એવી વાત કરે છે. વહેલી સાંધાને ટાનાનીદેથી પરવારી પોતાના અડકવાટી ઓપાવતી પાવતરી, સજાવતી સમના શરીર ઉપર પાવતરી છોડા કુલો પરના ઝાકળની જેમ પરકટો હોય છે. કેશમાંથી ઉડતી પાવતરી એ ફુસાર સોધિપણ પ્રેમીના હૃદયમાં સ્પંદનોના સઘળા તાર એક સાથે ઝગઝગાવી મુકે છે. જાટકો મારીને એ અનોખી આકારથી પોતાના વાળને આગળ લાવે છે ત્યારે એના આ શરીરમાં એક અદ્ભુત રોમાંચિત આંદોનની લહેર દોડી જાય છે. કમખાણવા દેહની એ અદાઓ અને કેડના કાટકાલાતા હોય એવું એ અદભુત દ્રશ્ય સામાન્ય માણસને કવિ કે શાયર બનાવી દે છે. એવા સમયે જ પોતાના પ્રેમીજનનું જોઈ જુદું, લજજાથી લાલા લાલ થઈ જતી એક પ્રેમીની આંતરોના ઘંટાઓ પ્રેમીજનને દુઃખ તરખતર કરી ઉડાવે છે, ભીજીવી નામે છે, ગખાડુવ કરી નામે છે એ સમનીની જુલોનો જાહે છે.

'ભુલથી ઠોડી કોઈની ઝુલક કરી દાસાં એક મામણ રાવને પાગલ કરી બેઠા અમે'

ગઝલસમીટ સ્વ. સુચા પાલનપુરી સાહેબનું પુસ્તક જુલની વાત છેડતાં જ પાગલ થઈ જવાની વાત કરે છે. પામ ભવે લાવતું હોય કે કોઈની ઝુલક સાથે ખેલવું સહેલું છે કોઈની ઝુલકમાં વસવું સહેલું છે પણ સમનીની ઝુલક સાથે ખેલવામાં જાનું જોખમ રહેલું છે અને જોખમી સમ જ જીવનનો અંતરો આંદો આપે છે. શાયરને જોઈ જુલની વાત કરે છે ત્યારે એમની આખી રાત પાગલ થઈ જાય છે.

'હું તો શાયર, મારો મજબુદ છે રૂપામાં સ્થેરા, ઝુલક વિભેચારી તો અહીં હું રુખલા કડે..'

'સેર પાલનપુરી' ના આ શેર માં શાયરના સ્થાવરની વાત થઈ છે. રવિન્દ્રનાથ ટાગોરે કહ્યું છે કે 'સુંદર દેખાતો ચહેરો એટલે પરચેરો પાવેલી ભલામણ જુલની' કવિ, લેખક, શાયર, ચિત્રકાર કે કલાકારને સમનીની ઝુલકી પ્રવિન કરવું ગમે છે. આવું જ વાવન કરવું છે એક ગઝલકારે જુઓ :

'બુલવ ખુલ્લો અહે અને ઉલકી હલે સવાર ઝુલકે ઠળી હલે ને પછી રાત થઈ હલે'

જ્યારે પ્રકાશની જગમાં સૂઝાવતાં થઈ હશે.. આદીલ મનુશીરીની આ પ્રખ્યાત ગઝલનો શેર છે.. શાયરની કલ્પના મુજબ જ અદ્ભુત છે. બુંદલ ખોલવાને એ ઘણાને શાયરે ઉલકતી સવાર સાથે સરખાવી છે. જ્યારે ખુલ્લો ઢાળતી સાંજની લાલિમા સાથે ઢાળતી સાંજનાં એ અનોખી અનુભૂતિ સાથે સરખાવતાં કહ્યું છે કે, પછી રાત થઈ હલે..

'સદમખાલો છે કે કમ મળી બેના ઝુલકની મારો હવે આ વિશ્વામ ઉભી મુકાઈ છે'

ગઝલ સમીટ 'બેશમ' ના આ શેર માં ઝુલનીને કેદ વિશે વાત થઈ છે. આમ જુઓ તો બધા કેદ જ છે. કોઈ પેસાના, પદના, પ્રતિષ્ઠાના પણ માત્ર પ્રેમીઓ જ છે જયા મેળવી શક્યાં છે. જેને શાયર ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સ્થાન કહે છે. આજના આધુનિક રૂપાનામાં મનાતાં પરંતુ રૂપાનો, અતારો વગેરે મુખ ઉત્તેજક અને શરીર માટે ખુબ હાનિકારક છે ત્યારે ગઝલસરખા ધાયલે મુખ સરસ વાત કરી છે.

'ઝુલો ય કમ નહોતી લગારે સંક્રમ્માં મુખાં હતાં દહીમ કે અતર સુધી ગયાર'

વીમાભાઈ એન'સરદેશી' મુ.પુ.ટા.પવ. વા. (વાવ) નં. ૯૪૨૦૬૪૫૬૧૧

મારો મામો

એક સુંદર મજનું નગર હતું આ નગરનું નામ ગોપાલ નગર તરીકે જાણીતું હતું. આ ગામમાં સૌથી વધારે વસ્તી ભરવાડોની હતી. મારે તે ગોપાલનગર તરીકે જાણીતું હતું. માટે આ ગામ નગર તરીકે જાણીતું બન્યું હતું.

આ ગામમાં એક મામા ભાણેજની જોડી એટલે આખા નગર અને આજુબાજુ તેમજ સમાજમાં આ મામા ભાણેજની જોડી વખણાતી આ મામા ભાણેજ એટલા સંપીલા હતા કે ન પુછો વાત. આ ભાણેજ મામાને કાઠમાં મારો મામો એમ કહીને બોલાવતાં તો વળી મામ પણ ભાણેજને મારો ભાણીયો એમ કહીને બોલાવતા.

આ ગામમાં સૌ બધા પસંદ એ બે જણ પસંદથી આ સંપની અનોખી જોડી સૌ કોઈ જેટલેને વાહ મામા ભાણેજની શ્રેષ્ઠ એમ બોલાવું જઈ. આ ભાણેજ નગરમાં મામા-ભાણેજ જાણીતા હતા. જે તેમનામાં વિશેષ સંપનું કારણ હતું. આમ આ મામા પસંદથી આપણે પણ એવું શીખવું એમ દરેક ગામ નગર લોકો બધાને સમજાવતા.

મિત્રો આપણે પણ આવા મામા જેવા બનીએ અને સારા ભાણેજ જેવા પદ બનીને.

ડાક્ટર બાબુભાઈ પોપટલ (ધરમરાવાળા)

ઉર સંવેદના

જ્યાં જ્યાં મિત્રો ગયા એમ, સંપનો મરે ખરાર મળ્યા વિશ્વાસ જેના પર હોતો જોયે, તેમનાં જ કબરે પવન મળ્યા જીવનમાં તો ઘણાની ઓલખ થઈ જીવ બોજા હતા જે યત્નલ મળ્યા અને બંધ વહવેલ વાચો તો પણ દોસ્તો દિલથી અંધર મળ્યા તોમ જીવન તો જીવનું રાજગોર કેમ કે પાસોથી એ સંધર મળ્યા વિમુ અર.રાજભર (ડિડવા)

સંતની ચરણરજ

એક વાર બે સંન્યાસીઓએ વત લીધું કે આપણે આખો જન્માર બધા તીર્થધામોની જાગા કર્યા કરવી, રસ્તે રાતવાસો રહેવાનો વખત આવે ત્યારે જે માણસે ક્યાંય પણ જાગા કરી હોય તેને ત્યાં જ ઉતારો કરવાનો અને ભોજન પણ એવા જ માણસોનું સ્વીકારવું.

એક વખત ફરતાં ફરતાં તેઓ એક ગામમાં આવી પહોંચ્યાં.. સાંજ પડી ગઈ હતી. એટલે એ ગામમાં રાવાસો કરવાનું તેઓએ વિચાર્યું.

ગામના લોકોને તેઓએ પુછ્યું, ભાઈઓ, અહીં કોઈ સાધુપુત્રી રહે છે ? અમારે તો જેણે જાગા કરી હોય એવા ધર્મપરમાણ માણસનું જ કામ છે.

લોકોએ ગામના છેવાડે આવેલી નાનકડી ઝુંપડી બતાવીને કહ્યું, બાબુજી આપ પહેલે વેર જાઓ. એ વર પોતે જ જાગાના ધર્મ જેવું છે.તેમને ત્યાં વતને બધી જ ગવડમ મળી રહેશે.

સંન્યાસીઓ તે એ વેર ગયા. ઘણા લોકોએ એ જ વર બતાવેલું હોવાથી કશી પુષ્ટપરછ ક્યાં વિના તેઓએ ત્યાં રાતવાસો કરવાનું નક્કી કર્યું.

એ ઘરમાં રહેતા ભગતે બંને સંન્યાસીઓનું સ્વાગત કર્યું અને તેઓને બે વટ મરીને જમાડ્યા. ભગતે પછી આંગણમાં પચારી પાવતરી આપી. સંન્યાસીઓએ કહ્યું, ભગત હજી હમણાં જ આપણે જન્મા છોએ તો ચોડીવાર બેસીને સત્સંગ કરીએ.

વાતમાં વાતમાં સંન્યાસીએ કહ્યું, ભગત બંને કાશીમાં આવેલો મઠો કલિંકાનો ઘાટ જોયો હશે ત્યાં બેસીને અમે કેટલાક દિવસો સુધી ભગવત કર્યું હતું.

ભગત કહે, 'ભાઈઓ હું તો હજી કાશી ગયો જ નથી !' સંન્યાસીએ કહ્યું, તો પછી તમે રામેશ્વર તો ગયા હશે ! ભગત કહે.. ના...જી...સંન્યાસીઓ જરા ખચકાયા અને વિચારમાં પડી ગયા. તેઓ મુંઝાઈને પુછવા લાગ્યા : તો પછી ઠાકડા તો ગયા જ હશે. અરું ને ?

ભગત નમણે બોલ્યા, 'ના ભાઈ ના હું તો ક્યાંય જાગાએ ગયો નથી. મારું તો તીરથ આ ઘર જ છે. ઘરડાંઓની, અંપનોની, રોગીઓની સેવા કરવી, ધન-ધરમ કરવાં અને ભગવાનનું જન્મ કીર્તન કરવું એ જ મારે માન સાચી જાગા છે. આ સાંભળીને બંને સંન્યાસીઓ અકામળ ઉંચ્યા. અને મનામાં વિચારવા લાગ્યા કે, અરે ! આજ અમારું વર તુટી ગયું. આ માણસે જાગા નથી કરી અને અમે એમને વરનું ભોજન લીધું. હવે શું થાય ? વળી આ ભગત પ્રેમાળ અને ભલા હોવાથી એકદમ અહીંથી ચાલ્યા જવું પણ સાડું ના લાગે. હવે શું કરવું ? આ તો આકત આવી પડે ?

સંન્યાસીઓએ કહ્યું, સાડું ત્યારે ભગત હવે તેમને સુઈ જાઓ. એ પણ સુઈ જઈએ છીએ.

બંને સંન્યાસીઓ સવાર પડવાની રાહ જોવા લાગ્યા અને મનામાં વિચારવા લાગ્યા કે ક્યારે સવાર પડે અને અમે અમારો જીવ બચાવીને ભાગી જઈએ.

એવામાં મહરાતના સમય થયો. ત્યાં એક કાખી ગાય આંગણમાં આવીને ઉભી રહી.

સંન્યાસીઓ જાગતા પડ્યા હતા. તેઓ મનામાં વિચારવા લાગ્યા કે રાતના સમયે આ ગાય અહીંથી સ્વામી ભુલી પડી ? એ શોડીવારમાં તો નીજી, ચોયો, પાંચમી એમ ત્રીસ પચોસ ગાયો ત્યાં આવીને ઉભી રહી.

બધી જ કાખી રંગની ગાયોને આંગણમાં ભેગી ચાયેલી જોઈને પેલા સંન્યાસીઓ તો ખુબ નવાઈ પામ્યા.

પછી શોડા વખત બાદ બધી ગાયોએ ઘરના આંગણમાં આખોવાલા લાગી અને ત્યાં તો બધી કાખી રંગની ગાયોનો રંગ બદલાઈને સફેદ થઈ ગયો.

સંન્યાસીઓ તો શાદી આંખે આ દ્રશ્ય જોઈ રહ્યા હતા. તેઓને મનામાં ચલું કે જરૂર આ ગાયો દેવી લાગે છે. એટલે તેઓ સરખા ઉભા થઈને પેલી ગાયો પાસે જવા દોડ્યા. ત્યાં તો એ ગાયો એક પછી એક અદ્રશ્ય થઈ ગઈ.

પણ એક ગાય જ્યાં અદ્રશ્ય સવાની તેચારી કરતી હતી ત્યાં જ આંખે સંન્યાસીઓએ તેના પગ પકડીને વિનવતી કરવા લાગ્યા કે ગાય માતા આપ કોણ છે ? અહીં આવીને આ દુખમાં શી રીતે આખોડયા ? અને આપનો રંગ અચાનક કામામાંથી ધોળો થી થઈ થઈ ગયો ? ક્યા કરી આપ અમને એ સમજાવોને..!

ત્યાં તો ગાય મેઘાને વાચા કુટી તે બોલ્યા, અમે તો આ પૃથ્વી પરના તીર્થધામો છીએ બધા લોકો આવીને અમારે ત્યાં પોતાના પાપોનો વેલ ઘોઈ જાય છે તેવી અમે મલીન થઈ જઈએ છીએ.

અમારી એ જ મલીનતા ધોવાનું આ જગતમાં એક જ સ્થાન છે અને તે છે સંતનું આંગળું. એટલે અમે સંતને આંગણે આવીને સંતની ચરણરજમાં આપોટીએ છીએ. આમ કરવાથી અમે પાછું પવિત્ર થઈ જઈએ છીએ.

આટલું બોલીને ગાય માતા અદ્રશ્ય થઈ ગયા. પૂર્ણ સંન્યાસીઓ તો આ જોઈને સ્તબ્ધ થઈ ગયા.

બીજા દીવસની વહેલી સવારે પેલા સંત પાસે જઈને તેમને પૂઝે પડ્યા. આ જોઈને ભગત કહેવા લાગ્યા, અરે અરે તમે આ શું કરો છો ? સંન્યાસીઓ કહેવા લાગ્યા 'હે સંતપુત્ર અમે આપને સમજી શક્યા નહોતા. આપ તો ખરેખર વંદન કરવા યોગ્ય છો. ત્યારવાદ સંન્યાસીઓ ભગના આ શ્રીવર્ણ લઈને આગળ વધ્યા..-કમલેશ્વર કેસારી

ચકીબેન

ચકીબેન ચકીબેન ચકીબેન કેવા રૂપમાં ચકીબેન બોધા નાજુક ચકીબેન આંગણમાં સનાં ચકીબેન ચીંચી વાંતો કરતાં ચકીબેન કાચમાં મુખ જોવાંચકીબેન પાંખો ફેલાવી ઉડતાં ચકીબેન હવે મુલાતાં જ્યાં ચકીબેન શુભને અને ઉભા ચકીબેન રાજેશ્વર બોડા (બોડા)

નાદાર નન્નેખાન અને સમજી ગધેડા

અધમપુર નામ એક નાનકડું ગામ. ગામની મોટામોટી પ્રજા ખેતી અને ખેતજરૂરી કરી જીવતી હતી.ગામમાં ખૂબ સારાં કોમો એકબાસ જોવા મળતાં. ગામના દરેક તહેવારો હિન્દુ-મુસ્લિમ ભાઈ ભાઈની ભાવપૂર્વકી ઉજવતા એ અધમપુરગામની સૌથી મોટી અરજ પમાડે તેવી અજીબો ગરીબ ક્વા એ પણ એક યાદગાર પ્રસંગ બની જાય છે.અધમપુર ગામના પલાસરામાં તેમના એક આંગેવાન નન્નેખાન અને બીજા કેટલાક ભાઈઓના મળીને ભાગભગ પચાસકો વર આવેલાં છે તેમાંથી આક દસ ભાઈઓ ગધેડા રાખવાનો વ્યવસાય કરા બાકીના ચાખીસેલ ભાઈઓ ખેતી અને ખેતમજૂરીના પુઠક વ્યવસાય કરતા હતા.

ગામના મુઠી મેઘાજી ભાણેડાના નવા મકાન માટે રેતી-માટી-સુટી અને સુનો તાપી લાવવાનું તમામ કામ આ ગામના આંગેવાન નન્નેખાનને સિંચે આપ્યું હતું. નન્નેખાન પાસે નવ ગધેડા અને તેમના ભાઈ સમજીખાન પાસે એક ગધેડા મળી કુલ ત્રણેસ ગધેડાને મુખીના ઘરના સામાનની કાઠે ફેરી કરવાનું માસ કામ આવી ચડ્યું.

રોજ સવાનાં નન્નેખાન વાડામાંથી બે ભાઈનાં ગધેડા બહાર લાવી તેમને નિરલ આપી પોઠ મૂકીને તૈયાર કરતા બે પહોર દહાડા ચડે એ પહેલાં નન્નેખાન અને તેમના ભાઈ નહીઓર દરવાજા પહોચી જઈને રેતી અને કચચી તાપી લાવતા-મુખીના ઘરના કામકાજ માટે બેઈ ભાઈઓ મહે પડે કામ કરતા નહીરો ગામનું અંતર લગભગ બે અઢી કિલોમીટર જેટલું રોજના આ ગધેડા ભયો પહેલાં ચાર-પાંચ ફેરા કરી આવતા આ કામ લગભગ બે ત્રણ માસ સુધી રૂઠિનાં ફેરા ચાલ્યું.

એક દિવસ નન્નેખાનને વિચાર આવ્યો.. "લાવ આ ગધેડા કેટલા વહાદાર છે તે ચેક કરી લઉં"... ગધેડાની પીઠ ઉપર તેમણે પહેલાં કરતાં ઓછું વજનનું કાઠિયું કરી કામ શરૂ કર્યું. પીઠ ઉપરનો બોજો હળવો અને ઓછો હતાં એકાદ બે બુઝુઈ ગધેડા હતા એ વિચારવા લાગ્યા.. "જલ્યા આપણા આ માલિક હવે મને લાગે છે તેમ કંઈક બદલાઈ ગયું છે..." ઈખાન અને નેકી ભૂલતા હોય એવું લાગે છે..." આટલું પુરૂ થાય એ પહેલાં બાકીના તમારા ગધેડાઓએ મારું હલાવી દણહણાટી કરી વડીલ

ગધેડાને દેકો આપતા હોય તેવી રજૂઆત શરિના હાંબાબાવથી કરી.ભાગભગ બીજા મહિનાનો આ બોજો દિવસ હતો.. નન્નેખાનની આ એક નાદાર જેવી રીત રસમ હાઈ મુખીના માણસો બોલ્યા:"અરે,ભાઈ નન્નેખાન આ બે ત્ર જ દિવસથી તમામ ગધેડાની પીઠ ઉપર રેતી-કચચી જોવા સામાન પહેલા કરતાં ઓછો જણાય છે,"શું ત્યાં નદીમાં બે અઢી કિલોમીટર રેતી-કાંકરી કચચીનો પુરવઠો આજે થયો છે કે શું ? નન્નેખાન બોલ્યા:"ના બાપુ એવું નથી.. અમારા આ ગધેડા આવું કામ કે ત્રણ મહિના સુધી કરે તો શકી જવાની પૂરી દેહસત જેવું મને લાગ્યું એટલે દરેક પોઠમાં અમે એકાદ-બે તબડકો પોઠમાં ભારણ કરી દીધું છે.. બાકી કંઈ ખાસ નથી. નન્નેખાનની આ વાત સરખાણથી સમજાય તેવી ન ઈન્નોજી એટલે ત્રેવીસ ગધેડાને એકી અવાજે હાંચી-હાંચી રોજી લાગ્યા, નન્નેખાનને આ ગધેડાની તરફથી જોઈ વિચાર આવ્યો.."અલ્યા મારું નિરલ નન્નેખાનને તેમ મારા જ ઘરના વિરુઠ આવી બુઝુખારડા મરાયો એ બરાબર હોય મુખીના માણસો

પર્વત અટકે કે માનવ ?

પર્વત અને માનવીની આ વાત છે. માણસના અડગ નિશ્ચયની અજબ ગજબની વાત..આમાજ ગુજરાતના ઉત્તર ભાગમાં વિંધ્યાચલ પર્વતની દોઢામાખાઓ આવેલી છે.ઉંચા ઉંચા પર્વતો અને ગાડે જંગલ જાત જાતના ને ભાત ભાતના વૃક્ષો અને વિવિધ પ્રકારના પુષ્પ પંખીઓ ત્યાં વસે.આવા પર્વતોની જંગલ વિસ્તારમાં એક ગામ તેનું નામ હવેલદ.તેમાં માનસિંહે નામે એક આદિવાસી રહેતો હતો. તેણે એક સુંદર પત્ની હતી અને છ પુત્રો હતા.માનસિંહે શરીરે ભુખ પડતાલ અને મહેનતનું માણસ હતો.

માનસિંહે એક વાત પર્વતની તળેટીમાં પર્વતની વિભવકુંડ નીચે રહેતો હતો. તેથી તેને ખુબ જ મુશ્કેલીઓ પડતી હતી. કારણ કે પર્વતને કારણે બપોર સુધી સુર્યનો પ્રકાશ તેને છાપરામાં આવતા ન હતો. તેથી છાપરામાં અંધારું રહેતું હતું અને ઘણા વખતે પડતા તેથી તેણે કહેવા તેજ છવાયેલો રહેતો હતો. તેથી મધરનો પુત્ર જ ભુખવતુંઓ પણ સાત. ૬૬૬ને આથી ક્યારેક સામ પીંટી આવી જતા. ઘણી વખત પર્વત ઉપરથી પછા પગ પડતા તેથી તેના છાપરાને પડતા તેથી તેણે પર્વત ઉપર ખુબ ખીજાતો. પણ તે બપુવાદાની જમીન અને જુડું ઝુંપડું મુકવા માંગતો ન હતો. પર્વતના કારણે તેને ખેતીમાં પણ નુકશાન થતું હતું. કારણ કે વરરાહના સમયે ઝરણાંઓના વહેણ વધી જતાં તેની કોઈપણ જમીન દર વર્ષે સંપૂર્ણતી જતી હતી. પર્વતની બળબોલતાં રહેતાં જંગલી પ્રાણીઓ તેના ઘેરાં બકરાંઓને ઉઠાવી જતાં હતાં. તેથી તેણે એક

દિવસે નિર્ણય કર્યો કે હવે હું આ પહાડને રહેવા નહીં દઉં.. પણ પહાડને ખોલવાનું કામ તેના એકલા માટે સહેલું નહીં. તેથી તેણે પેલા ગામમાં જઈ તેના મિત્ર બચુજીને વાત કરી.

‘બચુ મારા ઘર પાસે આવેલ આ પહાડની હું કંટાળી ગયો છું. હું તેને અહીંથી ખસેડવા માગું છું.’ બચુ હસવા લાગ્યો, પછી ધીમે રહીને બોલ્યો, અલ્યા માનસિંહે તુ ગાંડો તો નથી ચીએ ને..પહાડ તો કોઈ દિવસ હટતા હશે..

તો હું તેને ખોદી કાઢીશ..માનસિંહે કહ્યું, આવી મજાક છોડ ને પર્વતનો ભાત કામ કર તો બે પૈસા મળશે.. બચુએ કહ્યું.

આથી માનસિંહે એમ લાગ્યું કે તેને મિત્રો કે ગામ લોકોનો સહકાર મળશે નહીં પણ આથી રી જાય તો એ માનસિંહે શાનો ? એ તો બીજા દિવસે જ સવારે કોઠાળી પાવડો લઈને ઉપડી ગયો અને પર્વતને ખોદવા લાગ્યો.. પર્વત તેને જોઈને હસવા લાગ્યો, અને બોલ્યો..

માનસિંહે આ મહેનત હવે તારા બાપ દાદા પણ આમ જ રહેતા હતા. ક્યાં મગતારા જેવડો તું અને ક્યાં વિશાળકાચ હું તારી શું તાકાત કે મને ખોદી કાઢે. પર્વતરાજે અભિમાનથી કહ્યું, પરંતુ માનસિંહે તેની વાત સાંભળી નહીં. એ તો તેને ખોદવાનું કામ એક નિશ્ચયથી કરવા લાગ્યો. રોજ સવાર પડતાં માનસિંહે પર્વતને ખોદવા ઉપડી પડતો. સાંજ સુધી ખોદતા આમ કરતાં દિવસો ઉપર પર્વત ઉપર પુખ ખીજાતો. પણ તે બપુવાદાની જમીન અને જુડું ઝુંપડું મુકવા માંગતો ન હતો. પર્વતના કારણે તેને ખેતીમાં પણ નુકશાન થતું હતું. કારણ કે વરરાહના સમયે ઝરણાંઓના વહેણ વધી જતાં તેની કોઈપણ જમીન દર વર્ષે સંપૂર્ણતી જતી હતી. પર્વતની બળબોલતાં રહેતાં જંગલી પ્રાણીઓ તેના ઘેરાં બકરાંઓને ઉઠાવી જતાં હતાં. તેથી તેણે એક

દિવસે નિર્ણય કર્યો કે હવે હું આ પહાડને રહેવા નહીં દઉં.. પણ પહાડને ખોલવાનું કામ તેના એકલા માટે સહેલું નહીં. તેથી તેણે પેલા ગામમાં જઈ તેના મિત્ર બચુજીને વાત કરી.

‘બચુ મારા ઘર પાસે આવેલ આ પહાડની હું કંટાળી ગયો છું. હું તેને અહીંથી ખસેડવા માગું છું.’ બચુ હસવા લાગ્યો, પછી ધીમે રહીને બોલ્યો, અલ્યા માનસિંહે તુ ગાંડો તો નથી ચીએ ને..પહાડ તો કોઈ દિવસ હટતા હશે..

તો હું તેને ખોદી કાઢીશ..માનસિંહે કહ્યું, આવી મજાક છોડ ને પર્વતનો ભાત કામ કર તો બે પૈસા મળશે.. બચુએ કહ્યું. આથી માનસિંહે એમ લાગ્યું કે તેને મિત્રો કે ગામ લોકોનો સહકાર મળશે નહીં પણ આથી રી જાય તો એ માનસિંહે શાનો ? એ તો બીજા દિવસે જ સવારે કોઠાળી પાવડો લઈને ઉપડી ગયો અને પર્વતને ખોદવા લાગ્યો.. પર્વત તેને જોઈને હસવા લાગ્યો, અને બોલ્યો..

માનસિંહે આ મહેનત હવે તારા બાપ દાદા પણ આમ જ રહેતા હતા. ક્યાં મગતારા જેવડો તું અને ક્યાં વિશાળકાચ હું તારી શું તાકાત કે મને ખોદી કાઢે. પર્વતરાજે અભિમાનથી કહ્યું, પરંતુ માનસિંહે તેની વાત સાંભળી નહીં. એ તો તેને ખોદવાનું કામ એક નિશ્ચયથી કરવા લાગ્યો. રોજ સવાર પડતાં માનસિંહે પર્વતને ખોદવા ઉપડી પડતો. સાંજ સુધી ખોદતા આમ કરતાં દિવસો ઉપર પર્વત ઉપર પુખ ખીજાતો. પણ તે બપુવાદાની જમીન અને જુડું ઝુંપડું મુકવા માંગતો ન હતો. પર્વતના કારણે તેને ખેતીમાં પણ નુકશાન થતું હતું. કારણ કે વરરાહના સમયે ઝરણાંઓના વહેણ વધી જતાં તેની કોઈપણ જમીન દર વર્ષે સંપૂર્ણતી જતી હતી. પર્વતની બળબોલતાં રહેતાં જંગલી પ્રાણીઓ તેના ઘેરાં બકરાંઓને ઉઠાવી જતાં હતાં. તેથી તેણે એક

દિવસે નિર્ણય કર્યો કે હવે હું આ પહાડને રહેવા નહીં દઉં.. પણ પહાડને ખોલવાનું કામ તેના એકલા માટે સહેલું નહીં. તેથી તેણે પેલા ગામમાં જઈ તેના મિત્ર બચુજીને વાત કરી.

‘બચુ મારા ઘર પાસે આવેલ આ પહાડની હું કંટાળી ગયો છું. હું તેને અહીંથી ખસેડવા માગું છું.’ બચુ હસવા લાગ્યો, પછી ધીમે રહીને બોલ્યો, અલ્યા માનસિંહે તુ ગાંડો તો નથી ચીએ ને..પહાડ તો કોઈ દિવસ હટતા હશે..

તો હું તેને ખોદી કાઢીશ..માનસિંહે કહ્યું, આવી મજાક છોડ ને પર્વતનો ભાત કામ કર તો બે પૈસા મળશે.. બચુએ કહ્યું. આથી માનસિંહે એમ લાગ્યું કે તેને મિત્રો કે ગામ લોકોનો સહકાર મળશે નહીં પણ આથી રી જાય તો એ માનસિંહે શાનો ? એ તો બીજા દિવસે જ સવારે કોઠાળી પાવડો લઈને ઉપડી ગયો અને પર્વતને ખોદવા લાગ્યો.. પર્વત તેને જોઈને હસવા લાગ્યો, અને બોલ્યો..

માનસિંહે આ મહેનત હવે તારા બાપ દાદા પણ આમ જ રહેતા હતા. ક્યાં મગતારા જેવડો તું અને ક્યાં વિશાળકાચ હું તારી શું તાકાત કે મને ખોદી કાઢે. પર્વતરાજે અભિમાનથી કહ્યું, પરંતુ માનસિંહે તેની વાત સાંભળી નહીં. એ તો

