

સિને-સહિતા

રજનિકાંત-અક્ષય કુમારની ફિલ્મને લઈ ખુબ ઈન્તજાર



બોલિવુડ સ્ટારની બોલિવુડમાં પોતાની એક્ટિંગ કુશળતાના કારણે છેલ્લા કેટલાક વર્ષોની મોટા સ્ટારની યાદીમાં રહેલા અક્ષય કુમારની મોટી ફિલ્મ હુ હવે વર્ષ ૨૦૧૮માં રજૂ કરવામાં આવનાર છે. ફિલ્મમાં રજનિકાંત મુખ્ય સ્ટાર તરીકે છે. ફિલ્મમાં અભિનેત્રી તરીકે એમી જેક્ષન છે. દિવાળી પર અક્ષય કુમારની મોટી ફિલ્મ રજૂ કરવાની યોજના હતી. જેમાં રજનિકાંત મુખ્ય અભિનેતા તરીકે છે. ડું નામની આ ફિલ્મમાં તે વિલન તરીકે રજૂ થવાર છે. જો કે આ ફિલ્મ હવે ક્યારેય રજૂ કરવામાં આવનાર છે તે અંગે હજુ સમ્પન્ન નથી સિદ્ધી છે. છેલ્લા વ વર્ષથી ફિલ્મની રજૂઆતને લઈને ચર્ચા ચાલી રહી છે. દિવાળી પર ફિલ્મને રજૂ કરવાની યોજના ટાળી દેવામાં આવી હતી. અનુસંધાન પાના નં. ૬ ઉપર

સુકવર ★ તા.૧૧-૦૫-૨૦૧૮

હિરાની સાથેની ફિલ્મમાં કામ કરીને સોનમ ખુશ



સોનમ ઇ સ્કીન

બોલિવુડમાં લોકપ્રિય સ્ટાર તરીકે ઉભરી રહેલી અભિનેત્રી સોનમ ક્યુર રાજકુમાર હિરાની સાથે સંજય દત્તના કામ કરીને ખુશ છે. આ ફિલ્મ ૧૨મી ઓક્ટોબરના દિવસે રજૂ કરવામાં આવનાર છે. જેમાં તે પિતા અનિલ ક્યુર સાથે દેખાશે. આનંદ સાથે લગ્ન કર્યા બાદ પણ તે ફિલ્મોમાં સક્રિય રહેવાર છે. સંજય દત્તના વિતેલા વર્ષોના સ્ટાર અભિનેતા સંજય દત્તની લાઈફ પર આધારિત ફિલ્મ છે. જેમાં તે સંજય દત્તની પ્રેમિકાના રોલમાં નજર પડનાર છે. ફિલ્મમાં તેના રોલ અંગે પુશ્પવામાં આવતા સોનમ ક્યુરે માહિતી આપવાનો ઈન્કાર કર્યો હતો અને કહ્યું હતું કે આ તબક્કે રોલ અંગે વાત કરવી યોગ્ય રહેશે નહીં. નિરજાની અભિનેત્રીએ એમ પણ કહ્યું છે કે તે બોલિવુડમાં કેટલીક ફિલ્મોમાં કામ કરી છે.રાજકુમાર હિરાની સાથે તમામ કલાકારો કામ કરવા માટે હંસીલા લુહર રહે છે. રાજકુમાર હિરાની કોઈપણ ફિલ્મને ખૂબ જ શાનદાર રીતે રજૂ કરવા માટે જાણીતા છે. નવી ફિલ્મ સંજય દત્તની લાઈફ ઉપર આધારિત છે. જેમાં સોનમ ક્યુરની સાથે સાથે સ્વબીર કપૂર, અનુકા શર્મા, પરશ્વ રાવલ, મનિષા કોઈરાલા, મનિષા ત્યાં, વિકી કૌશલ, દિયા મિરઝાનો સમાવેશ થાય છે. મનિષા ફિલ્મમાં સંજય દત્તની માતા તરીકેની ભૂમિકામાં રહેશે.

સુમધુર સંગીતના મહાન સંગીતકાર ઓ.પી.નૈયર

ફિલ્મી સિતારા-કમલેશા કંઠારા

પોતાના સુરોના જાદુથી આશાઓસાલે, ગીતાદત્ત અને મોહમ્મદ રફી સહિત અનેક ગાયક, ગાયિકાઓને કામચલાઉના શિખર પર પહોંચાડનાર મહાન સંગીતકાર ઓ.પી.નૈયરના સંગીતનો જાદુ ફિલ્મી જગતમાં લાંબો સમય અમર રહેશે. ૧૬ જાન્યુ ૧૯૨૬ ના રોજ લાહોરના એક મધ્યમ વર્ગીય પરિવારમાં જન્મેલ ઓકાર ઉર્ફે ઓ.પી.નૈયરનું ધ્યાન બાળપણથી જ સંગીતની તરફ રહ્યું હતું. તેઓ પાર્શ્વગાયક બનાવવા માગતા હતા. દસ વર્ષની વયે સૌથી પહેલાં એમણે પંડીત ગોવિંદરામના સંગીત નિદેશનમાં પંજાબી ફિલ્મ 'દુલ્હાભદ્રી' માં કોરસના સોનમ ગીત ગાવાની તક મળી હતી. આ ગીત ગાવા બદલ એમને માસ રૂ.૩૦નું મહેનતાવું પ્રાપ્ત થયું હતું. વચ્ચે વચ્ચે તેઓ આકાશવાણી દ્વારા પ્રસારીત અનેક કાર્યક્રમોમાં પણ પોતાનું સંગીત આપ્યું હતું. ભારત વિભાજન બાદ તેમનો પુરો પરિવાર લાહોર છોડીને અમૃતસર આવી ગયા હતા. ૧૯૪૮ માં સંગીતકાર ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં સોનમી ઓપન બનાવવાને માટે મુંબઈ આવ્યા. જ્યાં એમની મુલાકાત જાણીતા નિદેશક કૃષ્ણકલે સાથે થઈ જેઓ એ સમયે ફિલ્મ 'કનીઝ' નું નિર્માણ કરી રહ્યાં હતા. કૃષ્ણકલેલ એમના સંગીત બનાવવાના ચંદાજરૂથી ખુબ જ પ્રભાવિત થયા. અને ફિલ્મમાં બેકગ્રાઉન્ડ સંગીત આપવાની તક આપી. આ ફિલ્મ અક્ષય સવાથી સંગીતકાર ઓ.પી.નૈયર પોતાની ઓપન બનાવવામાં ભલે સફળ ન થયા પરંતુ ફિલ્મી જગતમાં એમની કેરીયરની શરૂઆત થઈ ગઈ. એમના મિત્રના કહેવાથી તેઓ દિલ્હી આવ્યા જ્યાં નિર્માતા પંચોલી સાથે મુલાકાત કરી જેઓ નામના ફિલ્મનો નિર્માણ કરી રહ્યા હતા. એક સંગીતકાર તરીકેની ઓ.પી.નૈયરની કેરીયરની ફિલ્મ આસાનપરી શરૂ થઈ ગઈ. આ ફિલ્મમાં એમણે સી.એચ.આલ્પના કહે ગાયલેલ પોતાનું

પ્રથમ ગીત રેકોર્ડ કરાવ્યું. ગીતના શબ્દો હતા ઈસ બેવશ જહાં મેં વશ હુંકે છે. આ દમગ્યાન એમની છબાલમછમ અને બાજ જેવી ફિલ્મો પ્રદર્શિત થઈ. પરંતુ આ ફિલ્મોએ ખાસ સફળતા ન મેળવી અને પછી તેઓ ફિલ્મી જગત છોડીને પાણા અમૃતસર આવતા રહ્યા. ૧૯૫૩ માં પાર્શ્વગાયક ગીતાદત્તે ઓ.પી.નૈયરને ગુરુદત્તને મળવાની સલાહ આપી. ૧૯૫૪ માં ગુરુદત્તે પોતાની નિર્માણ સંસ્થા શરૂ કરી અને પોતાની ફિલ્મ આરમ્બના સંગીત નિદેશનની જવાબદારી ઓ.પી. નૈયરને સોંપી. ફિલ્મ આરમ્બના ઓ.પી.નૈયરના નિદેશનમાં સંગીતબદ્ધ ગીત સુપરહિટ થયા અને આ સફળતા પછી ઓ.પી.નૈયર પોતાની ઓપન બનાવવામાં સફળ થયા. વ્યાજબીદ ગુરુદત્ત નિર્મિત ફિલ્મ મીસ્ટર એન્ડ મીસેસ પપ ના માટે ઓ.પી.નૈયરે સંગીત આપ્યું. ફિલ્મમાં એમના સંગીત નિદેશનમાં બનેલ ગીતો 'જાને કહે' ગેરા જીગર ગયા જી.' અને 'ઠંડી હવા કાલી મદા.. ખુબ જ લોકપ્રિય ગયા. એમના પસંદગીના ગાયકમાં સૌ પહેલું નામ મોહમ્મદ રફીનું આવે છે. ૫૦ અને ૬૦ ના દશકામાં ઓ.પી.નૈયરના સંગીત નિદેશનમાં રહીએ અને ગીતો ગાયા હતા. ઓ.પી.નૈયર રફીના ગાવાના ચંદાજરૂથી ખુબ જ પ્રભાવિત થયા હતા. એમણે કીશોર-કુમારને માટે મોહમ્મદ રફીની પાસે 'મન મોરા બાવરા' ગીત 'ફિલ્મ સંગીતી' માટે ગડવાડ્યું હતું. મોહમ્મદ રફી અને ઓ.પી.નૈયરની જોડીસાથે અનેક સદાબહાર ગીતો ગાયા હતા. શમીકપુરને એમની કેરીયરમાં વિશાળ શિખર પર પહોંચાડવામાં આ જોડીનો ઉત્તમ શાળો હતો. ઓ.પી.નૈયર મોહમ્મદ રફી પ્રતિ પોતાનો પ્રેમ દર્શાવતા કામચલાઉ કહે છે જો મોહમ્મદ રફી ન હોત તો ઓ.પી.નૈયર પણ ના હોત. પાચારના દશકામાં ઓ.પી.નૈયર ફિલ્મી જગતના શિખર પર પહોંચી ગયા હતા. અનેક ફિલ્મોમાં આપેલ સંગીત આજે પણ લોકોના દિલો દિમાગ પરથી ખસ્યા નથી. ૧૯૫૮ માં પ્રદર્શિત અનુસંધાન પાના નં. ૬ ઉપર



ન્યૂઝ સ્ટ્રીપ્સ

મુંબઈ નાં બંધે શાવરનાખાજ સામુઓ અને કપટી પુરાવણુઓ જેદોડી ઉપરને આમ પેટી માટે સોની નમ પર મનરંજન ક્રોમેટી યો જેવાનું બંધે પર તાજીપુર્ણ બની રહે છે. વળી નેચલ તેને ધ્યાનમાં રાખીને જ ૧૯૯૦ ની સીડીક પાણી ઘાણી છે. શ્રીમાન શ્રીમતી સર્વ નવા કલાકારો સાથે શ્રીમાન શ્રીમતી ફીર સે તરીકે આવી રહી છે. આગોની સીડીકમાં સ્વ.રોમાલાયુ, સ્વ. જાતન કલકટીયા અર્ચના પુસ્તકાલિ અને રાડીક બેટી માટે. ભારતીય ગેલેરી બુલ્કામ ભર્યું છે. સ્વારે ખવલ કોંગ્રેસીન મુખ્ય મેનન વિદ્યુત્તની બુલ્કામ ભર્યું છે. ગેલેસી પાન મીડી, મનોહર અને સ્વામીની ઓરડીનું છે. જે પરકેકાનમાં માનું છે જ્યારે તેની સાથે ટીલકાયા મીડી, નિર્દેષક છોકરો છે. જે પોતાના પાઠોડીની પાન માટે સોફ્ટ કોર્નર ધરાવે છે. જરમના અને સુક્રેની પ્રતિભા અને ગ્રેસ અને નિદેશક જેવા અલગ અલગ શેડ્સ સાથેનાં પાણો ભવ્યવામાં નિપુણતા નીવેવા જ આ સીડીકમાં મોજક વાત ઉભરે. ★ ૦ વર્ષની આકૃતિ સમી દાર્કોને પોતાની બહુમુખી પ્રતિભા વડે મોહીત કરી રહી છે. ઉપરાંત એક આખર તરીકે એમી બેથી પછી કમળો એવી છે જે તેને આલટી હોવાનું જાણીને લોકો અચ્ચમાં મુકાઈ જાય છે. પોતાની આંખોના નિર્દોષતા અને મનમાં શેષે બનાવની શાહના છંદોને નાનકડી આકૃતિ જે કુલ્દેશ્વર આજેવાલામાં પ્રમુખ પાત્ર ભર્યે છે. તેણે પોતાની બુલ્કામ માટે ગાવાની સાથે ઓછી થઈ વસ્તુઓ શોધી છે. શોના નિર્માતા નિહાજના આ અનકારકી આકૃતિ વિશે પછી થાંથી વાલો જણાવી રહી હશે કે આકૃતિની પસંદગી માત્ર ૫૫ સેકન્ડમાં જ થઈ ગઈ હતી. આકૃતિ એક ઉત્સાહી અને નીરઝ બાળક છે. તે સ્ટે પર વારંવારો સાથે રમે છે અને તેમની સાથે દોસ્તી કરી છે. ★ સિદ્ધિ વિનાયકના સ્ટેશ પર કરનારા શેટી માટે મામલો વધુ ગરમ બની ગયો છે. આગામી એપ્રિલમાં આ અભિનેત્રી સ્વસ્થ દ્રશ્યના શુટ દરમિયાન અસલ જીવનમાં આગ સાથે પોતાના ડરમાંથી બહાર આવવા માગતી જેવા મળશે. કરનારા સાક્ષ સાથે તેનું કંઈક પુરું સું ચારે વધી શકોટી કેવી થઈ તે પણ જાણવા જેવું છે. આગામી એપ્રિલમાં દિવિ સ્વોગમાં જમવાનું બનાવતી હોય છે ત્યારે વિન ઉર્ફે વિનાયકના વિચારોમાં ખોવાઈ જાય છે અભાત રીતે તેના દુષ્કાને આગ લાગે છે અને દિવિને જુની વાત વાત આવે છે. જેમાં દિવિ એક આગથી લેપેસેલી સુપ્રમાં કસાઈ જાય છે. જોકે ભાગ્યશાળી વિનાયક વીરતા બતાવતાં જાનતરીની નીનીટોમાં આગ બુઝવી દે છે. વાસવમાં આગ ડાપથી કેલાય છે જેથી હું નવસ થઈ જઈ હું કુધરી નામલોનો હોવા જે કેરોસીનમાં ડુબાઈ લો અને માટે તે લાખોમાં ધરાવનારો લાલથી મારી વિંતા ઓર વધી હતી. જોકે કુને બીજી જટ્ટી સુરમનું ધ્યાન સમ્પૂર્ણ હતું અને બની તપાસ કરીને જ કાળજીપૂર્વક નિગોળ કરી હતું.

સુશાંત અને જેકલીન હાલમાં ડ્રાઈવના શુટિંગમાં વ્યસ્ત



સુશાંત સિંઘ રાજપુત અને જેકલીન હવે તેમની મહત્વકાંભી ફિલ્મ ડ્રાઈવના શુટિંગમાં મુકાઈ કરવા આવ્યા છે. આ ફિલ્મ સુશાંતને સુરેશ્વરના દિવસે રજૂ કરવાની યોજના છે. જેથી તમામ ફિલ્મ નિર્માણ સાથે સંબંધિત કામ સુશાંત પૂર્ણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. એક્ષન ક્રોમેટી ફિલ્મ વર્ષ ૨૦૧૫માં આવેલી હોલિવુડ ફિલ્મ ડ્રાઈવની ઇકી આવૃત્તિ છે. તરૂણ મનુજાપીની આગામી એક્ષન અને ક્રોમેટી ફિલ્મ નિર્માણ કામ જોરદાર દારા કરવામાં આવી રહ્યું છે. સુશાંત અને જેકલીનની જોડી ઈન્કારગેલના કામમાં સિદ્ધિ અને ટેકનોલોજી હાલ તેલ એવીવા સુશાંત કરી ચુકી છે. તાજે બાગથી દારા ગોતનું

સલમાનની સાથે વધુ એક ફિલ્મ મળતા જેકલીન ખુશ



સંગીત તૈયાર કરવામાં આવી રહ્યું છે. તરૂણે માહિતી આપતા કહ્યું છે કે એક્ષન ક્રોમેટી ફિલ્મ બનાવવામાં આવી રહી છે. સુશાંત અને જેકલીનની સાથે સાથે અન્ય તમામ કલાકારો ઈન્કારગેલમાં શુટિંગને પૂર્ણ કરી ચુક્યા છે. બીચ પર શુટિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. કેટલાક પાર્ટી હોટસ્પોટ પર પણ શુટિંગ કરવામાં આવ્યું હતું. તેમનું કહેવું છે કે ઈન્કારગેલમાં જ્યા પણ સલમાન ખાન અને જેકલીન કિક ફિલ્મ બાદ ફરી એકવાર એક સાથે આવી રહ્યા છે તેને લઈને કરોડો યાહકો ભારે રોમાંચિત છે. જેકલીન પોતે પણ ભારે ખુશ છે. રેસ-૩ ફિલ્મમાં શુટિંગ હવે પૂર્ણ થવા આવ્યું છે. સલમાન ખાનની આ ફિલ્મનો યાહકો ઉત્સાહપૂર્વક ઈન્કાર કરી રહ્યા છે. ફિલ્મને હવે રજૂ કરવામાં આવનાર છે. આ વખતે બંને રેમો ડિઝાઇનના ફિલ્મમાં કામ કરી રહ્યા છે. ફિલ્મનું નામ રેસ-૩ રાખવામાં આવ્યા બાદ ઉત્સુકતા છે. મણેલી માહિતી મુજબ સલમાનની સાથે જેકલીન રેસ-૩ બાદ પણ એક ફિલ્મમાં કામ કરી રહી છે. આ ફિલ્મમાં સલમાન ખાન એક એવા પતિની ભૂમિકા અદા કરનાર છે જેની પતિનું મોત

થઈ ચુક્યું છે અને તેની એક નવ વર્ષની પુત્રી પછી છે. જેકલીન એક ટીયરની ભૂમિકામાં નજર પડનાર છે. રેમો આ પહેલા ટાઈગરની સાથે જેકલીનને ફલાઈંગ જાટમાં લઈ ચુક્યા છે. અલબત્ત આ ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર ફ્લોપ સાબિત થઈ હતી. રેમોએ કહ્યું છે કે જેકલીન ખુબ શાનદાર ડાન્સર છે. જેથી તે આ રોલ માટે પહેલા પહોંચી રહ્યા છે. આ ફિલ્મને કિક ફિલ્મની જોડીને એક સાથે નિહાળી ચુક્યા છીએ. હાલમાં સલમાન ખાન અન્ય ફિલ્મને લઈને વ્યસ્ત છે. જેકલીનની જુડવા -૨ ફિલ્મ પણ બોક્સ ઓફિસ પર ધુમ મચાવી ચુકી છે. તે પહેલા જેકલીન સિદ્ધાંત મલહોત્રાની સાથે હાલમાં જેન્ડલેન નામની ફિલ્મમાં નજરે પડી હતી. જે બોક્સ ઓફિસ પર ફ્લોપ રહી હતી. તે સતત ફ્લોપ ફિલ્મો કરી રહ્યા છે ત્યારે સલમાનની જોડી સાથે તેની કેરિયરમાં ફરી તેજ આવી શકે છે. જેકલીન અન્ય બે ફિલ્મો કરી રહી છે. જે રજૂ થવા માટે તૈયાર છે. રેસ-૩ ફિલ્મ બાદ સલમાન સાથે જેકલીનની કઈ ફિલ્મ છે તેની ઉત્સુકતા વધી ગઈ છે.

સુશાંત અને શ્રદ્ધા એક સાથે નવી ફિલ્મમાં રહેશે



છેલ્લા કેટલાક સમયથી અભિનેત્રી શ્રદ્ધા ક્યુર ફિલ્મોમાં નજરે પડી રહી નથી. ફિલ્મોમાંથી ગાયબ છે. તે છેલ્લે અર્પુદ લાલિયાની ફિલ્મ હસીના પારકરમાં નજરે પડી હતી. હવે કેટલકે ઈમન નીતેશ તિવારી તેને પોતાની આગામી ફિલ્મમાં લેવા માટે વિનય કરી ચુક્યા છે. રિપોર્ટમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે ફિલ્મમાં શ્રદ્ધા ક્યુર મુખ્ય રોલ અદા કરનાર છે. સુશાંત સિંઘ રાજપુત પણ કામ કરી રહ્યો છે. ફિલ્મના નિર્માતા તરીકે ક્યુર રહેશે તેને લઈને ચાલી રહેલી ચર્ચાનો અંત આવી ગયો છે. ફિલ્મના નિર્માતા તરીકે સિદ્ધિદાસના રહેવાર છે. જો કે ફિલ્મને લઈને હજુ સુધી સત્તાવાર જાહેરાત કરવામાં આવી નથી. ચર્ચા એકે પણ છે કે જેકલીનને પણ ફિલ્મ માટે લેવાની વાત હતી. જો કે તે વાત આગળ વધી શકી ન હતી. સંજય પુરન સિંઘ ચોહાણની નવી ફિલ્મ ચંદા મામા કરે કે ફિલ્મના પણ સુશાંત કામ કરી રહ્યો છે. આ ફિલ્મમાં સુશાંત સિંઘ રાજપુત એક અંતરિય જાયની ભૂમિકા અદા કરી રહ્યો છે. જો કે આ ફિલ્મને હાલમાં રોકી દેવામાં આવી છે. અનુસંધાન પાના નં. ૬ ઉપર

યામી ગૌતમ શાહિદ કપુર સાથે નવી ફિલ્મમાં દેખાશે



રિતિક રોશન અભિનિતિ ફિલ્મ કાબિલમાં અંધ યુવતિની શાનદાર ભૂમિકા અદા કરીને ચારેય બાજુ ભારે પ્રશંસા મેળવનાર યામી ગૌતમ હવે શાહિદ કપુરની સાથે બતી ગુલ મીટર સાથુ નામની ફિલ્મમાં કામ કરી રહી છે. તેની પાસે અન્ય કેટલાક પ્રોજેક્ટો પર રહેલા છે. તે બોલિવુડની સાથે સાથે અન્ય ભાષાની ફિલ્મોમાં કરવાને લઈને કોઈ ખચકાટ અનુભવ કરતી નથી. તેનું કહેવું છે કે તે બોલિવુડમાં સારી અને મોટી ભૂમિકા ધરાવતી ફિલ્મો કરવા માટે ઈચ્છુક છે. યામી ગૌતમે પોતાની બોલિવુડ કેરિયરની શરૂઆત વિકી ઝોનર ફિલ્મ મારકેટ કરી હતી. મુંબઈ ત્યારબાદ તેને અપેક્ષિત સફળતા મળી ન હતી. તેની કાબિલ ફિલ્મની યાકોબાજુ પ્રશંસા થઈ હતી. આ ફિલ્મમાં તે સુપરસ્ટાર અભિનેતા અમિતાબે બેકની એવા રિતિક રોશન સાથે નજરે પડી હતી. ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર રેકોર્ડ સફળતા મેળવી ગઈ હતી. અનુસંધાન પાના નં. ૬ ઉપર

અશિયા લાંબી ઈનિગસ રમવા માટે ઈચ્છુક બની



બોલિવુડમાં નવી અભિનેત્રીઓ વચ્ચે ગળા કામ સ્પર્ધા હોવા છતાં અભિનેતા સુનિલ શેટ્ટીની પુત્રી અશિયા લાંબી ઈનિગસ રમવા માટે આશાવાલી બનેલી છે. તે સારી ફિલ્મોમાં કામ કરવા માટે ઈચ્છુક છે. અશિયા શેટ્ટી તમામ નવા કલાકારો સાથે કામ કરવા માટે આશાવાલી છે. ચોક્કસ સમય પહેલા ક્રોમેટી ફિલ્મ મુબારકાને બોક્સ ઓફિસ પર સફળતા વધવામાં સેક્સી અશિયા શેટ્ટી હવે બોલિવુડમાં લાંબી ઈનિગસ રમવા માટે ઈચ્છુક છે. આશાસ્વર સ્ટાર અને વિતેલા ધરાવનાર લોકપ્રિય સ્ટાર સુનિલ શેટ્ટીની પુત્રી અશિયા શેટ્ટીનું કહેવું છે કે તે આગામી સમયમાં એક્ષન ફિલ્મમાં કામ કરવા માટે તૈયાર છે. હાલમાં રજૂ થયેલ નવી સેડમાં તે એક બાઈકમાં નજરે પડી રહી છે. વિતેલા વર્ષોના સુપરસ્ટાર અભિનેતામાં સામેલ રહેલા સુનિલ શેટ્ટીની પુત્રી અશિયા શેટ્ટી પાસે હાલમાં ક્રોટ મોટી ફિલ્મ આવી રહી નથી. અશિયા મુબારકામાં પુઝીક અભિનેતા અનિલ ક્યુર, અર્જુન ક્યુર અને ઈશિયાના ના કીડની સાથે નજરે પડી હતી. અનિલ ક્યુર લાંબા સમય બાદ ફિલ્મમાં નજરે પડ્યો હતો. આ ફિલ્મ ગયા વર્ષે ૨૮મી જુલાઈના દિવસે રજૂ કરવામાં આવી હતી ત્યારબાદથી ફિલ્મને સફળતા મળી હતી. સુનિલ શેટ્ટીની પુત્રી અશિયા શેટ્ટીને નિખિલ અડવાણી દ્વારા નિર્દેશિત રોમેન્ટિક એક્ષન ફિલ્મ હિરો માટે બોલિવુડમાં પ્રવેશી હતી. વર્ષ ૨૦૧૫માં આ ફિલ્મ રજૂ કરવામાં આવી હતી. ફિલ્મમાં અભિનેત્રી તરીકે અશિયાની સાથે અભિનેતા તરીકે ફિલ્મમાં સુરુખ પંચોલીએ ભૂમિકા અદા કરી હતી. આ ફિલ્મ પીક ફિલ્મ નિર્માતા સુભાષ ચાઈની વર્ષ ૧૯૮૩માં આવેલી ફિલ્મની રિમેક હતી. વિતેલા વર્ષોની હિરો ફિલ્મમાં અભિનેતા તરીકેની ભૂમિકામાં જેકી શ્રોફે ભૂમિકા અદા કરી હતી.

