

વર્ષ : ૩૪ • અંક : ૯૬
તા. ૧૨-૦૫-૨૦૧૯, શનિવાર
સંવત ૨૦૭૪ વૈશાખ વદ - ૧૨
પાના : ૮ • કિંમત રૂ.૨-૦૦

સૂચોદય : ૦૬:૦૧ સૂચસ્તિ : ૦૦:૧૨
ક્રીડા ૪૨.૯ વહોદરા ૪૧.૪
રામદાસ ૪૪.૦ સુવન ૩૪.૪
ગંધીનગર ૪૩.૨ ભલિયા ૩૬.૪
ચાંદી : ૪૦૫૦૦ સોનું : ૩૨૫૦૦

રખવાલ
ઉત્તર ગુજરાતનું પ્રથમ દૈનિક

કર્ણાટકમાં પ્રતિષ્ઠાના જંગ માટે આજે મતદાન

ચાર કરોડ ૯૬ લાખ મતદારો રૂપપ ઉમેદવારોના ભાવિનો ફેંસલો કરશે : શાંતિપૂર્ણ મતદાન માટે સાવચેતીના પગલા : ૫૬ હજારથી વધારે મતદાન કેન્દ્ર બનાવાયા

વિચાર વૈભવ...

શિક્ષક અને બાપ

મારા છોકરને ભણાવવા એક શિક્ષક આવતા હતા. એક દિવસ એ કહે: "નમે પગાર નહીં વધારો, તો કાલથી હું ભણાવવા નહીં આવું." બીજે દિવસે એ ન આવ્યા, એટલે છોકરો પુછવા લાગ્યો કે શિક્ષક કેમ ન આવ્યા? મેં કહ્યું, એ આજથી હડતાલ પર ઉતર્યા છે, છોકરો તો પહોંચ્યો શિક્ષકને ઘેર, અને પાછો આવીને મને કહેવા લાગ્યો કે, 'કા? તમે કહેતા હતા તે શિક્ષક હડતાલ પર ઉતર્યા છે?' પણ એ તો એના છોકરને ભણાવતા હતા! તો પછી મને કેમ નથી ભણાવતા?" શિક્ષક હડતાલ પાટી શકે છે, બાપ હડતાલ નથી પાટી શકતો. બીજાઓની હડતાલમાં ને શિક્ષકની હડતાલમાં એ અંતર હોવું જોઈએ કે શિક્ષક કરશે કે, હું પગાર છોડીશ- કામ નહીં છોડું!

બીજાઓની હડતાલમાં ને શિક્ષકની હડતાલમાં એ અંતર હોવું જોઈએ કે શિક્ષક કરશે કે, હું પગાર છોડીશ- કામ નહીં છોડું!

સર રામચાંદ...

લોકમની એક્ટર હેઠળ સિદ્ધાનંત સામે ચાર્જશીટ દાખલ

વેપારી એક્ટર હેઠળ પૂર્વ કેન્દ્રીયમંત્રી પી વિદ્યમ્બરમ, તેમના પતિ નવીની, પુત્ર કાંતિ અને ડોરેડ ઉનાઈ મિલિપી સામે ચાર્જશીટ દાખલ કરી છે. તેમની વિરોધી સંપત્તિ જાહેર નહીં કરવા બદલ એક્ટરની એક્ટ હેઠળ તેમની સામે આ ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવી છે. ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવતાની સાથે જ પૂર્વ કેન્દ્રીયમંત્રીની નંદશીલી વધારો કર્યા છે. પ્રોસીક્યુશન સરિસદ અથવા તો ચાર્જશીટ એક્ટરની કલમ ૫૦ અને ૨૦૨ એક્ટ ૨૦૧૫ની જોગવાઈ હેઠળ વેપારીમાં ખાસ અદાલત સમક્ષ વિભાગ દ્વારા દાખલ કરવામાં આવી છે. નવિની વિદ્યમ્બરમ, કાંતિ વિદ્યમ્બરમ અને શ્રીનિધી ઉપર તેમની સંપત્તિને સંપૂર્ણપણે અથવા તો આંશિકરૂપે જાહેર નહીં કરવા બદલ ચાર્જશીટ દાખલ કરવામાં આવી છે. ક્ષિત્રના સર્વિશ્વજી માને પણ તેમની એક સંપત્તિ છે જેની કિંમત ૫.૩૭ કરોડની આસપાસની છે. આ ઉપરાંત શિક્ષકમાં જ ૮૦ લાખની અન્ય એક સંપત્તિ પણ છે. ઉપરાંત અમેરિકામાં ૩.૨૮ કરોડની સંપત્તિ રહેલી છે.

ગતકડું...

દેવતા વ્યાસ



બેંગલોર અનુભૂત સૂચના વ્યવસ્થા અને અનેક પ્રકારની અપેક્ષા વચ્ચે આવતીકાલે કર્ણાટક વિધાનસભાની ચૂંટણી માટે મતદાન યોજનાર છે. આના માટે તમામ તૈયારી કરી લેવામાં આવી છે. કોઈ પણ અનિચ્છનીય બનાવને ટાળવા માટે પણ તમામ પગલા લેવામાં આવ્યા છે. કર્ણાટક ચૂંટણીમાં ૨૧૦ મહિલા ઉમેદવાર સહિત ૨૦૧૩માં ૮૩૨ હતી. વર્ષ કુલ ૨૬૫૫ ઉમેદવારો ચૂંટણી મેદાનમાં છે. આ વખતે ૨૪૩૮ પુરૂષ ઉમેદવારો તેમના ભાગ્ય અજમાવી રહ્યા છે. વર્ષ ૨૦૧૩માં ૧૨૨૩ જેટલી હતી. ૨૦૧૩માં ૨૪૮૮ પુરૂષ કુલ ૨૨૪૪ વિધાનસભા સીટ વૈકી ૨૨૩ સીટ માટે મતદાન



આવતીકાલે યોજનાર છે. એક સીટ પર મતદાન મોકુફ કરવામાં આવ્યું છે. કારણ કે જ્યનગરના ભાજપના ઉમેદવાર બીએન વિજય કુમારનું નિધન થયું હતું. કર્ણાટકમાં તમામ ઉમેદવારોના ભાવિનો ફેસલો કરવા માટે ચાર કરોડ ૯૬ લાખ મતદારો ઉબ્ધક છે. હાઈ વોલ્ટેજ અને હાઈ પ્રેશરમાં ચૂંટણી માટે ઝંઝવાટ પ્રચાર કરવામાં આવ્યા બાદ હવે ભાજપ અને કોંગ્રેસ દ્વારા પોતાની રીતે ગણતરી કરવામાં આવી રહી છે. એકબાજુ ભાજપ પ્રમુખ અમિત શાહે ટાવ્યું કર્યું છે

કે તે એકલા હાથ ૧૩૦ સીટ જીતી જશે. બીજા બાજુ કોંગ્રેસ પાર્ટી પણ આશાવાદી છે. આંકડા દર્શાવે છે કે કર્ણાટક ચૂંટણીમાં ૩૮૧ ઉમેદવારોની સામે અપરાધિક કેસ રહેલા છે. ભાજપના ઉમેદવારોની સામે અપરાધિક સીટી વધારે કેસ છે. ભાજપના ૨૨૪ ઉમેદવારો પૈકીના ૮૩ ઉમેદવારો અથવા તો ૩૭ ટકા ઉમેદવારો કેટલાક અપરાધિક કેસમાં સંડોવાયેલા રહ્યા છે. ભાજપ બાદ બીજા સ્થાન પર કોંગ્રેસ પાર્ટી છે. કોંગ્રેસ ૨૨૦ ઉમેદવારો પૈકી ૫૮ એવા નેતાઓને ડિટક આપી છે જેમની સામે અપરાધિક કેસ રહેલા છે. કોંગ્રેસના ૫૮ ઉમેદવારોની સામે અપરાધિક કેસ રહેલા છે. બીજા બાજુ જેડીએસના ૧૯૮ વૈકી ૪૧ સામે અપરાધિક કેસ નોંધાયેલા છે. ચૂંટણી સાથે જોડાયેલા આંકડા દર્શાવે છે કે વર્ષ ૨૦૧૩માં વિધાનસભાની ચૂંટણીની તુલનામાં વર્ષ ૨૦૧૮માં અપરાધિક મામલામાં કસાયેલા ઉમેદવારોની સંખ્યા ૩૩૪થી વધીને ૩૮૧ થઈ ગઈ છે. મેડીઆર દ્વારા કરવામાં આવેલા મુલ્યાંકનની બાબત ઉમેદવારો દ્વારા દાખલ કરવામાં આવેલી અપરાધિક મામલામાં કસાયેલા ઉમેદવારોની સંખ્યા ૩૩૪થી વધીને ૩૮૧ થઈ ગઈ છે. જેમાં ૨૫૦ ઉમેદવારો પૈકી જેમની સામે અપરાધિક કેસ ૩૮૧ ઉમેદવારોની સામે અપરાધિક કેસ રહેલા છે.

ભાજપ શાસિત પાલિકાના શાસકોની રહેમ નજર હેઠળ

પાલનપુરમાં માલેતુજારોએ સર્વિસ રોડ ગાયબ કર્યો હોવાની રાપ

જિલ્લા કલેક્ટરનો આદેશ છતાં ન્યુ દાગીના શો રૂમ આગળનું દબાણ ન તૂટતાં અનેક તર્ક-વિતર્ક પાલનપુર શાસિત પાલિકાના નગર પાલિકાના બ્રહ્મ શાસકો એક પછી એક જાહેર સ્થળો ગાયબ કરી ભણાવવા કમાઈ રહ્યા છે. હડ તો ત્યારે થાય છે કે, જિલ્લા કલેક્ટર દ્વારા આવા જાહેર સ્થળોને થયેલા દબાણો તોડવાનો હુકમ પણ પાલિકાના નશામાં મદ આ સત્તાધીશો ધોળીને પી રહ્યા છે. જેની સાથિની આપતી હકિકત પણ પ્રકાશમાં આવી છે. જ્યાં શહેરના કોઝી વિસ્તારમાં આવેલા શાહિબાગ શોપીંગ સેન્ટર આગળ કરવામાં આવેલા દબાણથી સર્વિસ રોડ ગાયબ થઈ ગયો છે. આ દબાણ દૂર કરવા



તત્કાલિન જિલ્લા કલેક્ટરે ટ્રોડ માસ અગાઉ હુકમ કર્યો હતો. પરંતુ નગરપાલિકા

તત્કાલિન જિલ્લા કલેક્ટરે ટ્રોડ માસ અગાઉ હુકમ કર્યો હતો. પરંતુ નગરપાલિકા અનુસંધાન પાના નં.૬ લોકસભામાં ભાજપને ભ્રાટચાર ભારે પડે તેવી વકી પાલનપુર શહેરના શાહીબાગ વિસ્તારની સીટ બી.સી.ન. ૧૩૩૫૫ પ્લોટનં.૩૦ની ૧૦૪૭ બોલ્ટ તરીકે નં.૩૦૫ વાળી મલિકાના ગેઝેટ્ડલેન્ડવેલ બાંધકામ હવે શરૂ થવા અંગેની બી.સી.ન. ૧૩૩૫૫ પ્લોટનં.૩૦ની ૧૦૪૭ બોલ્ટ જિલ્લા કલેક્ટરે ટ્રોડ માસ અગાઉ હુકમ કર્યો હતો. પરંતુ નગરપાલિકા અનુસંધાન પાના નં.૬

રાજ્યમાં આગરતરી ગરમી : પારો ઝડપે પહોંચ્યા

અમદાવાદ અમદાવાદ શહેરમાં આજે આગરતરી ગરમીનો અનુભવ સતત બીજા દિવસે થયો હતો. સવાર થયાંની સાથે જ ૧૦ વાગ્યા બાદ તીવ્ર ગરમીનો અનુભવ લોકો કરવા લાગી ગયા હતા. બપોરે ગરમ હવાના કારણે લોકો ત્રાહિમામ પોકારી ગયા હતા. તંબ તરફથી પણ બિનજરૂરી રીતે લોકોને બહાર ન નિકળવા કે ટેલિફોન આપી દેવામાં આવી છે. અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન તરફથી હિટવેવ એક્શન પ્લાનના સંદર્ભમાં કેટલીક સૂચનાઓ પણ જારી કરવામાં આવી ચૂકી છે. આજે અમદાવાદ શહેરમાં પારો વધીને ૪૪ ડિગ્રી પહોંચી હતી. હતી જોઈ સુરેન્દ્રનગરમાં મહત્તમ તાપમાન ૪૪.૩ ડિગ્રી સુધી હતું. રાજ્યમાં આ બે જગ્યાએ સિવાય અન્ય જગ્યાઓ ઉપર મહત્તમ તાપમાન ૪૪થી ૪૩ ડિગ્રીની વચ્ચે રહ્યું હતું.

બનાસકાંઠા જિલ્લાના પશુધન માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા ૬ લાખ કિલોગ્રામ ઘાસની ફાળવણી

અમદાવાદ અમદાવાદ શહેરમાં આજે આગરતરી ગરમીનો અનુભવ સતત બીજા દિવસે થયો હતો. સવાર થયાંની સાથે જ ૧૦ વાગ્યા બાદ તીવ્ર ગરમીનો અનુભવ લોકો કરવા લાગી ગયા હતા. બપોરે ગરમ હવાના કારણે લોકો ત્રાહિમામ પોકારી ગયા હતા. તંબ તરફથી પણ બિનજરૂરી રીતે લોકોને બહાર ન નિકળવા કે ટેલિફોન આપી દેવામાં આવી છે. અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન તરફથી હિટવેવ એક્શન પ્લાનના સંદર્ભમાં કેટલીક સૂચનાઓ પણ જારી કરવામાં આવી ચૂકી છે. આજે અમદાવાદ શહેરમાં પારો વધીને ૪૪ ડિગ્રી પહોંચી હતી. હતી જોઈ સુરેન્દ્રનગરમાં મહત્તમ તાપમાન ૪૪.૩ ડિગ્રી સુધી હતું. રાજ્યમાં આ બે જગ્યાએ સિવાય અન્ય જગ્યાઓ ઉપર મહત્તમ તાપમાન ૪૪થી ૪૩ ડિગ્રીની વચ્ચે રહ્યું હતું.

બનાસકાંઠા જિલ્લાના પશુધન માટે રાજ્ય સરકાર દ્વારા ૬ લાખ કિલોગ્રામ ઘાસની ફાળવણી



બનાસકાંઠા જિલ્લાની ગો શાળાઓ અને પાંચરાપોળોના સંચાલકોએ સંતોષ વ્યક્ત કર્યો છે. ઘરાદ તાલુકાના મહાજનપુરા પાંચરાપોળના સંચાલક ગંધર્ભભાઈ ડોશીએ પ્રતિભાવ વ્યક્ત કરતાં જણાવ્યું કે, સરકાર દ્વારા અમરી પાંચરાપોળને બે ટ્રક ઘાસ મળ્યું છે જે ઘાસ સાથે છે. તેમણે કહ્યું કે, આ ઘાસ અને ગાયોને બે વખત નિરૂણ કર્યું છે તેને ગાયોને આરોગ્ય છે. તેમણે સરકારને આભાર વ્યક્ત કર્યો હતો. ઉલ્લેખનીય છે કે, બનાસકાંઠા જિલ્લાના કલેક્ટર સ્ટ્રીપ સાંગલેએ જિલ્લાની ગોશાળાઓ અને પાંચરાપોળોને સરકારના નિયમ મુજબ ઘાસપાચા અને પાણીની સહાય આપવા પ્રતિબંધિત વ્યક્ત કરી છે. તેઓએ જણાવ્યું કે, બજારમાં જે ઘાસ પ્રતિ કિલોના

પાટણ જિલ્લામાં જળસંચયના ૧૯૬૦ કામો થશે : રૂપાણી

પાટણના રામશદ્ધા ગામે મુખ્યમંત્રીએ તળાવ ઉડા કરવાનો પ્રારંભ કરાવ્યો : મુખ્યમંત્રીની બળદગાડામાં બેસી સ્ટેજ પર પહોંચ્યા

પાટણ તાલુકાના રામશદ્ધા ગામે તળાવ ઉડા કરવાનો પ્રારંભ કરાવવા રાજ્યના મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું રાજ્ય સરકાર દ્વારા હાથ પડવામાં આવેલા સુજળામ સુકધામ જળ સંચય અભિયાન દેશનું સૌથી મોટું જળસંચય અભિયાન બની રહ્યું છે.ત્યારે જળસંચયના આ અભિયાનમાં લોકોએ સો કરોડ રૂપિયાના કાળો આપ્યો છે. આ પ્રસંગે મુખ્યમંત્રીશ્રીએ ૧૧ તળાવો ઉડા કરવા માટે ૧૧ જે.સી.બી.ને રામશદ્ધા ગામથી લીલીકોટ્ટી આવી પ્રસ્થાન કરાવ્યું હતું. મુખ્યમંત્રીશ્રીએ જણાવ્યું હતું કે રાજ્યમાં પાણીની સમસ્યા હવે મુકાબલ થઈ જશે અને ગુજરાત પાણીદાર ગુજરાત બનશે. આ પ્રસંગે રામશદ્ધા ગામે પોતાના લગ્ન માટે જાનવહી જઈ રહેલા યુવાનશ્રી સરિરાજે રામશદ્ધા તળાવમાં શ્રમદાન કર્યું હતું હતી લગ્ન મંડપમાં ગયા હતા. તે માટે

તળાવો અને નર્મદા યોજના તથેડે. ૮૬૫ લાખના ખર્ચે નહેરોની સહાઈ થવાની છે. જિલ્લામાં રૂપેલ નદીને રૂ. ૩૩.૨૬ લાખના ખર્ચે પુનઃજીવિત કરવાની છે. મુખ્યમંત્રીએ મોટા રામશદ્ધા અને નાના રામશદ્ધા ગામે આવેલ તળાવની સંસહ શિક્ષાર. ૨૮ લાખ ધનકુટ છે. જેનું ૧૧ હજાર

ધનમીટર પોંદકામ થવાનું છે. આ તળાવના કામમાં ૦૩ જે.સી.બી અને ૨૦ ટ્રેક્ટરો કામે લાગ્યા છે.તળાવનું કામ પૂર્ણ થયે ૪.૨૪ લાખ ધનકુટ પાણીનો સંસહ થવાનો છે. મુખ્યમંત્રીનું વિવિધ સામાજિક સંસ્થાઓ, પાર્ટિકલ સંસ્થાઓ, સંગઠનો, અનુસંધાન પાના નં.૬

રવિરાજને ખાસ જાહેરમાં અભિનંદન આપી બિરદાવ્યા અને મુખ્યમંત્રીશ્રી આને પ્રેરણાદાયી કામ ગણાવી આમાંથી પ્રેરણાલેવા સૌને જણાવ્યું હતું. જળ અભિયાનને ઉંઘરીથી કાર્ય છે. તેમાં જનઅભિયાન જોડાય તે માટે અપીલ કરી હતી. મુખ્યમંત્રીએ પાટણ જિલ્લાના જળસંચય અભિયાન ની માહિતી આપતાં જણાવ્યું હતું

પાટણ જિલ્લામાં ૧૦૨ તળાવો ઉડા કરવા, ૨૮ વેકેટો,મનરેલા હેઠળ ૬૯

વાઈબ્રન્ટ સ્કૂલ ઓફ સાયન્સ, ડીસા કેન્દ્રમાં પ્રથમ સ્થાને



પટેલ ગુંજન જયોશભાઈ : ૯૯.૬૭

દી.૧૨ સાયન્સના વિષયોમાં ડીસા કેન્દ્રમાં પ્રથમ સ્થાને તેમજ ગુરુકેટમાં ૧૨૦ ગુણમાંથી ૧૦૬.૬૫ માર્ક્સ અને ૯૯.૯૯ સાથે ડીસા કેન્દ્રમાં પ્રથમ સ્થાને

Table with 2 columns: Name and Marks. Includes names like પટેલ અનુષ્ઠન નરેશભાઈ, શોભાના ભાઈકી ગોરીશભાઈ, નંદરામભાઈ જયવી શર્વાવભાઈ, નંદરામભાઈ દિવા કમલકુમાર, ૬૬.૧૩, ૯૯.૯૩, ૯૯.૫૭, ૯૫.૬૧, ૯૪.૬૬, ૯૩.૬૦, ૯૫.૯૮, ૯૬.૪૬, ૯૬.૫૦, ૯૫.૪૪, ૯૬.૪૩, ૯૦.૧૬

વાઈબ્રન્ટ સ્કૂલ ઓફ સાયન્સ પરિવાર શુભેચ્છાઓ પાઠવે છે.



મધુવન

‘લોબુજ પાંડેડની ઉજવણી વેલ, હવે કુંબાર પગલાઈ ચાલી રાખકીના વેલો બંધવું ભવિષ્ય હવે દાગણે સાવ પાલી પાલી’

ચોમેર બનનો માહોલ છે ત્યારે એક કંઈક સંસ્કૃતિમાં આ શબ્દો વાંચવા મળ્યા. સાચું જ દિકરીની હાજરીનો વ્યૂહરચના લાગુ કરવા સાથે સુમસામ બની જાય છે. જ્યારે દિકરીને વાપવાનો પ્રસંગ આવે છે ત્યારે વાણ દનારા મદદની આંખમાંથી આંસુ રેલાઈ જાય છે. દિકરાઓ બાળની સંપત્તિમાં ભાગ લે છે જ્યારે દિકરીઓ બાળના દુઃખમાં સાથ આપે છે.

‘શ્રી રીતે જન અર્થી આંસુ બને તે જાણવા, લાલસોથી દિકરી વચ્ચે વખાલી જોઈએ’

ગોરબા હાકરના આ શબ્દોમાં દિકરીની વિદાયની વાત છે. પિતાનું સૌથી વધારે પ્રિયપાત્ર હોય તો તે પુત્રી છે. પુત્રીને મા મા કરતાંયે વધુ વધારે બાલ કરે છે. આથી જ દિકરી જાણે અજાણે પોતાના બાપ જેવો જીવનસાથી મળે એવાં સપનાં સેવતી હોય છે.

‘યુજી રૂપાત કઠણા બંધે કે બેઠા, અધારે કો તેરુંડી ગણા અલ્ટે હ’

ખાલીદ રાજની દેહ અજ્ઞાન આ શેર માં દિકરીની વસ્તુઓ પણ અને યાદ કરવા રડવા માટે પુત્રી છે એવી વાત છે. ઘરમાં પોતાનો અહાવાટ સામાન રાખતી, સાચવતી, રમતી, ખેલતી, કુદતી દિકરીઓના રમકડાં, ઢીંગલી, કેટકેટલી ચીજો જોઈને એની યાદ અપાવે છે.

‘બીટીયા વિદા હુઈ થર સે, રોયા મં ભર ભર મુજે આંખને ખેરે થર કા, કુજી મુજા સા હાથ’

મનોજસિંહ ‘મન’ ના આ શેર માં પણ વિદાયનું દર્દ છે. વિદાહ પ્રસંગ પતી ગયા પછી બધો સામાન વ્યવસ્થિત કરતી ‘મા’ નું એક સંવેદના કાવ્ય યાદ આવી જાય છે. મા બધો સામાન ગોઠવે છે જ્યાંથી લાવ્યો છે પાછો મોકલવાય છે, ગોઠવે છે, સાફ કરે છે, વ્યવસ્થિત કરે છે, પોષા વ્યવસ્થિત છે એ સારા જાય છે બધું બરાબર છે પણ કસુંક મુટે છે. શું મુટે છે એનું વ્યવસ્થિત હદય જાણે છે પણ ડાખડાપ મગજ આ વાતથી અજાણ છે. એ ઘરમાં જાય છે, જુએ છે બહુ બરાબર છે પણ પોતાની દિકરી ક્યાં? દિકરીનો ખાલીપો પુરવા એની આંખમાંથી શ્રાવણ ભાસ્વરો વરસી રહે છે.

‘ભેટીયા જીવકો કે અમરકો મં અનુપાર કે ભેટીયા સેવનનાઓ કા સ્વખીયા કહેસાસ કે રોડી કા પદ કે ભેટી હરતો જુએ બોલી, પાપા આપ મા વીકાણે યેસા તે ઊપચાર કે’

સાચું જ દિકરીની વધારે સાચું અર્થ એક પિતા માટે આ જગતમાં અન્ય કોઈ નથી. એનું કહેવાય છે કે આ જગતને દુઃખીમાં વળી કોઈ ખાણસ હોય, દરીક કે કમનસીબી હોય તો તે એક બાપ છે. જેના સંતાનોમાં દિકરી નથી. દિકરીનું અસ્તિત્વ બાળના જીવનને ખુબ નિયંત્રિત કરે છે. દિકરીના હોવા માટેથી બાપ એક જવાબદાર, હરેલ અને ચોચ માણસ બની જાય છે. બાપ પોતાની જવાબદારીઓનો બોજ દિકરાઓને સોંપી દે છે પણ દિકરીની જવાબદારી એ જીવનભર નિભાવે છે. ‘બાપના બદનો કોકો દિકરો હોઈ શકે પણ કાળજાનો કદનો તો દિકરી જ હોય’ એક જાહેર જાહેર મનોજસિંહ ‘મન’ નો લઘુ એક શેર.

‘બન જેવર વિદા હુઈ જન એકે ભેટી ગરીબ કી સિંદુર ઉમકી ધાંગ મં, સાય કો વચ સા હાથ’

ધંપાભાઈ અર્ધનરહલી
ગુરુદ્ધા બંગલોજીવર નાની પાપડ (ભા.દા.)
નો. ૯૪૨૦૪૪૪૬૯૧

વાદળ

મને આકાશમાં રહેતા વાદળા મને થીમે થીમે આકાશનો આકાશનો રંગ મને આકાશમાં રહેતા..
ચોમાસુ આવે ત્યારે કાળા ડીંગાને ત્યાર મને આકાશમાં રહેતા..
રાતે સંતાનોને વિદાયે દેખાતા મને આકાશમાં રહેતા..
શ્રવાર વધવામાં કેવરી દે યાતા, મને આકાશમાં રહેતા..
દરીયામાં જઈને પાણી દે લાવતા મને આકાશમાં રહેતા..
દિવસે ધોળાને રાતે કાળા, મને આકાશમાં રહેતા..
હું જાઉં ત્યાં સાચું સાચું આવતા મને આકાશમાં રહેતા..
ચંદને રાતે છુપાવી નાખતા મને આકાશમાં રહેતા

અજય જે.રામી

તમારું દિલ થોડુંક વ્યસ્ત રાખો

મોઘાઈના સોમકાઈનું ટાવર અમ દારે આવે નહીં ને તમારો મોઘાઈજી જ્યારે ઘણાવીએ તો આવે વ્યસ્ત તો થોડું તમારા દિલને અમારામાં સ્થાન રાખવાનો તો રાખો ક્યાં સુધી ક્યાં કીધું એકેકરને, ક્યાં સુધી આંખોથી વાતો કરેવું, હવે પુસ્તા મુશ્કેલી થોડું બોલાવવાનો તો રાખો એકબીજાના વિરમ્ભમાં ભાષા કીધે એ સદાય ક્યાં સુધી? હવે એમાં થોડુંક પ્રેમનું પાણી છાંટીને આપવાવવાનો તો રાખો હું અહીં જોતામાં કુંડું મારા દિલના જગમગને તમે મોઘાઈ કરો તમારા જગમગને વચ સાચું કરો એ જાઓમાં મલક લાવવાવવાનું તો રાખો ક્યાં સુધી વાંચ્યા દીધુંકું તું ને હું જાણવા ગાઝવને લેલા મજનુની પ્રેમકથાઓ હવે આપણી પ્રેમકથાઓ લખવાનું તો થોડુંક રાખો, હવે તો ખબર થયું સખવા તરી વધેમાં જીવનનું કલન ને એકે આપી શકો તો કુલોના ગુસ્સાને આ મનોપાંચની કબર પર મુકવાનું તો રાખો

સોલંકી કરમશીલ મનોપાંચી (નોટા)

ચંદુ ચકલો અને સાધુજી

ચંદુ ચકલો ચેરાઈથી ભણીને આવ્યો હતો પણ એ જ્યાં વસવાટ કરતો હતો ત્યાં સૌને કહેવા લાગ્યો, કેનેડાની હું ભણીને આવ્યો છું. તમારા કરતાં હવે હું કંઈક અલગ છું.. મારી પાસે એજ ભરીને જાત જાતની ડીઝીઓ છે. એમાંની એકાદ ડીઝી પણ તમારી પાસે નહીં હોય. અરે ચકલાની જમાત શું જાણે ડીઝી શું ચોજ છે? અને ડીઝીમાં વખી કેવીક મજબૂતી છે?

ચંદુ ચકલાએ શરૂઆતમાં ચોડકા દિવસ તો આ ડીઝવાનું દીધે પ્રખ્યાત તો સામે વહેકે એની જમાત વાળા અને અન્ય વખી રાખવા વિચાર્યું હતું. કેટલાકે કહ્યું પણ ખરું.. ચંદુ ભેં સાચું કહે છે?

આ તરફ ચંદુ ચકલાને એનું નામ ગમતું ન હતું. કોઈ એને ચંદુભેં કહેતું ત્યારે એને જોવા જેવું બની જતું છે કહેવા જતો કે. માડું નામ બગાડી નહી.. છેક કેનેડાથી ભણીને આવ્યો છું તેને બધા મને ચંદુભેં કહી છે.. સાવ ગમતર જેવા ન જાણે ક્યારે અક્કલ આવશે? ચંદુ ચકલો ત્રણ ચાર દિવસ પછી એ ચંદુજીની પાસે ગયો. કહેવા લાગ્યો બાપજી કું કેનેડાથી ભણીને આવ્યો છું.. લોકો મને ચંદુભેં કહે છે એ ગમતું નથી.

સાધુજીએ વાત વિગતે સાંભળી આંખોને પટપટવાતાં કહ્યું. કેનેડાના ક્યા શહેરમાં અભ્યાસ કર્યો છે? સાધુજીએ સાચા કહ્યો છે સામેનું ચંદુ ચકલો ગેંઈ કે કરવા લાગ્યો. હકીકતમાં એ કેનેડા ગયો હતો જ નહીં. ઘણી ક્યાંથી એને જહેનનું નામ સાવડવાનું હતું? છતાંય એણે હોમલેક નામ દઈ દીધું.. સૌનીય શહેર..

સૌનીય નામ સાંભળતાં જ સાધુજી ભડક્યા. સાધુજી ઓરોશિયાનો પ્રવાસ કરી આવ્યા હતા. તે જાણતા હતા કે સૌનીય ઓરોશિયાનું મોટું મજાનું શહેર છે પણ તેઓ કહે નામમાં યું થયું છે? ચંદુ ભેં કહે કે ચંદુજી નામ નહીં.. કાનનું મૂલ્ય છે? સાધુજીએ એકદમ સાચું વાક્ય રજૂ કર્યું ચંદુ ચકલાને ન ગમ્યું એ તો કરરર.. કટોકટ ઉતરી ઊભો બોલ્યો, આ સાધુજી પણ મુરખનો જામ છે. નામને બદલે કામને મહત્વ આપે છે.

એ પછી ચંદુ ચકલો ગામના એક કામને હોજારા પાસે આવ્યો અને પોતે કેનેડામાં ભણીને આવ્યો છે.. એની એ જમાતાના લોકો ચંદુ કહે છે એ નવી ગમતું નવું નામ જણાવ્યા હતા.

શેઠનો છોકરો ભણેલો હતો. એણે પહેલાં તો ચકલાને આવકાર્યા.. પણ કેનેડામાં અભ્યાસ કર્યાં હોવાનું સાંભળી એની આંખો ખંચાણી.. વચે મસ મોટો દરીયો પવનનો તોળાનો, વાવાઝોડો, ગમે તેવા બહારુરના હાંજા ગગડી જાય, ત્યાં આ ચકલો.. માન ન માન ફંકતો ભાગે છે પણ શેઠના છોકરાએ વાતને પેટમાં રાખીને નામનો નહીં કામનો મહીમા ગણ્યો. સારા કામો કરો એ જ મહત્વનું લોકો તમને ચંદુ ભેં કહે કે ચંદુપ્રસાદ..

શેઠનો છોકરો બોલતો રહ્યો, જીવનનું સાચું રહેતું સાચી વાત પણ ચંદુ ચકલાને ન ગમ્યું. એ તો માં બગાડી ચકાચક ચકાચક એટલે કે છટ છટ કરતોક ઉડી ગયો.

એ તો આવ્યો ગામના ગોરજી પણ કુંબાર પાસે કુંબાર પોતાના વાડામાં માટીના ગારામાં પગ નાખીને ખુંદતો હતા. સાચે સાચે જુરે જુરે બોલી એકે આનંદ લેતો હતો ચંદુ ચકલાએ જોયું એ મનોમન કય્યો.. બોલી બોલ્યો.. અક્કલનો અક્કલ બનતો દાસ લાગે છે.. માટીમાં પગ નાખી એક બગાડીને જુરે જુરે ગાય છે. ગમે તેમ પણ આ માણસ મારી સમસ્ત્યા ઉઠેલશે.. એટલે ઉપચા દો..

અને ચંદુ ચકલાએ પુછ્યું એ જુરે રે. જુરે ગાનારા ભે.. ગોરજી કુંબારે આમતેમ જોયું અને ચંદુ મને વખી કોણ બોલાવે પણ તે પછે એની નજર સામેના ઝાડની નીચે ડાળીએ બેઠેલા ચકલા પર ગઈ.

ચંદુ ચકલાએ પોતાની વાત કરી કેનેડાના ભણતરના અને નામની ગોરજી કુંબાર હસ્યો.અલ્યા ચકલા નામ બાળનું છોડ નામમાં શું દેખાવા ભર્યા છે? ખાલી ખોલો નામ બદલવાના ચક્કરમાં પડ્યા વગર પંખી જગત માટે ભલાઈના કામ કર. આ હું મારા પગ વડે માટી ગુંદીને લોકો માટે મદદમાં બનાવવાનો. મડા અને બીજી વસ્તુઓ બનાવવાનો.. હું કાંઈ લોકોને નામ ના બદલાવ અંગે કહેતો નથી. છાનોમાનો જે નામ છે એ નામ સાડું છે.. તારા માવવાપે તને જે નામ આપ્યું છે એ ખોટું નથી. એમાં રાજી રહે. નામ બદલાના ખોટા ચાપા છોડ. ક્યાંક લોકો પંખીઓ ચોસાણે અને તને ચંદુ કહેશે તો તેમ જીવવાનું બારોડ

ગઝલ

જન્મની સાથે જન્મ મનાયો,
જલ્દિયા માટે દોજાન ગણાયો
માતા ક્યાના ત્યાં ના હોય
પુત્ર કુશન કુપે જ લજવાતો
કેવલ ધરી મેઘી દેખે,
આ તે કેવો દાનવ આયો?
કેવ મુશ્કે તે માનું કુશ વાજે
તને જગતના જીવે મુશ્કેલા
કાકડો કાવડનું કોકો કામ
શિવજી શુદ્ધી માનનું અપવાર ગુમાયો

ડૉ.શ્રી.પાટજીભાઈ (અમદાવાદ)

કેડનો ફોર ટ્રેક

કરી જુનો હંપવને ચેક,
કે હંપવને અણધારે પડી ગયા છે કેક
રૂઠું દિલ નોતે ને કોક માયા કોરે
જલ્દિ દિલ નોતે ને કોક માયા કોરે
આંખોમાં મલતજના આંશુ છે લાગર
લોકો પર તલવાલી છે મુશ્કરાર
જીભી છે તોભારી કેક
અંતરનાં લોકરને તોરી યું કોક
આંસુના ચેક ખ્યા કરી ગયા છે કોક
શુદ્ધિ લાગણીની એક
સૌને કરે-મદદી જરુ છે અજીજ તો
ગીત એક ઉભયુ ગાયુ છે અજીજ તો
ગાડીયુ ને નથી હવે કેક

સંદેશ ૬૨

શિકારી પોતાના દિકરા સાથે શીકાર પર ગયો. જંગલમાં એક ઉડતો બગલો આકાશમાં દેખાયો. શિકારીએ નિશાન તાકીને કાથર કર્યું. પણ છતાંય બગલો ઉડતો રહ્યો. આથી શિકારી બોલ્યો, ‘જીંદગીમાં પહેલી વાર એક ચમત્કાર જોઈ રહ્યો છું, બેટા એક મરેલો બગલો આકાશમાં ઉડી રહ્યો છે..’
૦૦૦૦૦
કોમેન્ટરેટ : તેડુંકર આન ટ્રાફોટ.. દેખતે હે અબ ક્યા હોતા હૈ...
છાનબાપુ : ટીવ બંધ કર અલ્યા. આજથી મે જોવાનું જ બંધ...
સચિન ટ્રાફોટ પર ગયો. આહલું કમાય તોય પાછા ટ્રાફોટ પર ?
૦૦૦૦૦
સંતાની રોટલી પરથી ઉઠર દોકી ગયો.
સંતા : હવે હું આ રોટલી નહી ખાઈ

બંતા : અરે ચાર લે ચાર, ઉઠરે ક્યાં સંપલ પહેર્યા હતા.
૦૦૦૦૦
પતિ : મેં તને જોયા વગર જ લગ્ન કર્યા ને ?
પત્ની : મારી કિંમતને દાદ આપો, મે તો તમને જોયેલા હતા ને તોય લગ્ન માટે હા પાડી !
૦૦૦૦૦૦
સંતાએ એકવાર મેકેનિકલ એન્જિનિયરની પોસ્ટ માટે અરજી કરી.
ઈન્ડરવ્યુમાં મેનેજર :- ઈલેક્ટ્રિક મોટર કેવી રીતે ચાલે છે ?
સંતા :- થુ...રરરરર મેનેજર રરરરર થયો.
સ્ટોપ ઈટ સંતા :- થુર...રરરરર...થુપ...થુપ...થુપ...થુપ
૦૦૦૦૦૦૦૦

ચોરોની ધરપકડ

કરી. પોલીસની કડક પહેરેદારી હોવા છતાં ય ચોર ચોરી કરીને નાશી જવામાં સફળ થતા હતા. પોલીસ ચોરને પકડી શકતી નહોતી અને ચોર દ્વારા નગરમાં ચોરીની વારદાતો વધવા માંડી.

રોજેરોજની ચોરીની ફરિયાદથી રાજા કૃષ્ણદેવ રાય પણ પરેશાન થઈ ઉઠ્યા હતા.

એક દિવસ રાજા કૃષ્ણદેવ રાય પોતાના રાજ દરબારીઓ પાસે મકા થઈ ગયા અને તેઓ બોલ્યા, શું તમે લોકો તમારા ચહેરા અને દેખાડવાને બદલે બેઠા છો..

શું કોઈ પણ દરબારી ચોરને પકડવાનો કોઈ ઉપાય પણ નથી બતાવી શકતો? કેવી શરમનો વાત છે?

બધા જ દરબારીઓ પોતાનું માથું નમાવીને ચુપચાપ બેઠા હતા. જ્યારે કોટલાલ જેવો કુશળ વ્યક્તિ ચોરોની જમાતને પકડી શક્યો નથી તો કોઈ દરબારી કેવી રીતે પકડી શકવાનો હતો?

પરંતુ તેનાલીરામને મનમાં વાત ખટકી એટલે તે ઉભા થયા અને પોતાના સ્થાન પરથી બીજા એક શેઠને ત્યાં ચોરી

સાચો નાકાબંધી કરી દીધી. ત્યાં તેનાલીરામ આવી પહોંચ્યો. તેનાલીરામે કહ્યું કે, બધાની વધારા કરવાની જરૂર નથી પરંતુ જે લોકોના હાથ અને વસ્તો પર રંગ લાગેલો હોય તેને જ પકડી લો તે જ ચોર છે.

અને સિત્તિકોએ ચોરને પકડી લીધો. બીજા દિવસે તેમને રાજદરબારમાં હાજર કરવામાં આવ્યા. મહારાજાએ જોયું તો ચોરોના હાથ અને વસ્તો લાલ રંગથી રંગાયેલા હતા. એમાં હાથો પર આ રંગો ક્યાંથી આવ્યા? મહારાજાએ તેનાલીરામને પુછ્યું.

‘મહારાજા ! તિજોરીનાં લાલ મુકતાં પહેલાં તેને લાલ રંગથી રંગવામાં આવેલ, એના કારણે જ ચોર લોકોના હાથમાં લાલ રંગ લાગી ગયો હતો. આને કહેવાય કે ‘રંગે હાથ ઝડપાઈ જવું.’

‘વાહ ! તેનાલીરામ વાહ !’ મહારાજાએ તેનાલીરામની પ્રશંસા કર્યા વગર ન રહી શક્યા. ક્યાં પેલા પકડાયેલા ચોરને અજાણ્યવન કારાવાસની સજા ફટારી. જેથી તેને જીંદગીભર ચોરી જ ના કરી શકે.

જોતજોતામાં ચોરે ચોલાને આમતેમ ખાલી કરીને લોકોની ભીડમાં ભેગા કરી ગયા પરંતુ તે સમયે સિપાઈઓએ પોતાની ટુકડી

કમલેશ્વર કંસારા

ગુરુદેવશિષ્યા

અજી અજીને પુત્ર મન ઉદાસ છે. કેમ કે તેમના માસખમાં શિષ્ય યવાની અપેક્ષાઓ આવેલ. એક ભલા બાળકને તેમણે નીરાશ કરી પાછો મોકલ્યો હતો. એકલય જેટલો હતો કે ગુરુદેવ બાળપણથી આપને ગુરુ બનાવવા માટે શોધતો હતો. બંધ આપ મને શિષ્ય તરીકે સ્વીકારો. ગુરુદેવ પળભર ચિંતામાં પડી ગયા. અહીં પુસ્તકના આશ્રમમાં અન્યને કઈ રીતે ભણાવી શકાય? અને વળી સૌ કોરવ ત્યાં પાંચ વાંડને ભણાવવાનો સાચે સમય ફાળવ્યો મુશ્કેલ છે. પણ એકલયની વિનંતીઓ દીનતા અને વિનયનો ભાવ હતો. ભીલ હતું એ તેની વિવશતા હતી. ગુરુદેવ રાજચક્રણે બંધાયેલા હતા તેનો ગુરુને મનમાં ખેડ કર્યો. સમય વીતતો ગયો. પાંડવો અને કૌરવોના અભ્યાસનો એક ભાગ પુરું થઈ ગયો. આજે વનમાં જઈને પરિણા લેવાનો દિવસ હતો. ગુરુજીએ પહેલાં જ સંકેત આપી દીધેલો કે બધામાં અર્જુન સર્વત્રેષ્ઠ છે. તેથી તેમને પ્રિય છે. છતાં જે એક ઔપચારિકતા હોય તે પુરી કરવી પડે. પાંડવો અને કૌરવોની ધેરાયેલા ગુરુદેવ વનમાં વિચરણ કરતા આગળ વલી રહ્યા હતા. અચાનક ગામગામી એક કુતરાનો જોયો ભસવાનો સવાજ આપ્યો. ગુરુ અને શિષ્યોનું ઝુંડ વેરવેરખેર નઈ ગયું. કુતરો ભયથી જતો હતો. પ્રાંતનો ભયા વ્યર્થ થઈ રહ્યા હતા.

એકલયને તેની કલાના વધુ નમુના બનાવવાનો આગ્રહ કર્યો. એકલય એ પોતાની કલા ભાવતાને એક એક કરીને બધાં કૌશલ્યો રજુ કર્યાં. ગુરુદેવ તેને તીર અને ધનુષના અનુભવથી ભરેલા અર્જુનની શૈલી પર વિશેષ ધ્યાન આપ્યું. ચાર મહાઓની કુશળતાપુરક હતા. તેને ગુરુદેવના આગમનનો અંદાજ આવી ગયો હતો. દુરથી શિષ્યોથી ચોરોના અભ્યાસ કરવાની તીવ્રતા હતી. ગુરુદેવના વિશેષ વૃદ્ધિ કરતો હતો પરંતુ અંગુલાનો સહજ અમશ્યો સ્પર્શ તીરની ઝડપમાં સ્વયંચ પેદા કરતો હતો. ગુરુદેવની તીક્ષ્ણ દ્રષ્ટીમાં એ જ ખટક્યું.

આ વખતે અર્જુનની નજર તેમની નજરથી મળી છે પ્રશ્ન તેની નજરમાં ભાગ્યુરક અનુભવાતો હતો. આ વખતે રાજાશાહીનો ગર્વ પણ તેમાં સમાયેલો હતો. તમેજી રાજવચનોથી બંધાયેલા હતા કે તેઓ રાજપુત્રો સિવાય કોઈને ધનુષવિદ્યા નહીં શીખવે.

આ અંતઃકંઠ વચ્ચે એકલયને તેની રજુઆત કરી કરી અને ગુરુદેવને આગ્રહ કર્યો. જો હું આમની દ્રષ્ટીમાં સરળ પુસ્તક થયો હોઈ તો ગુરુદેવશિષ્યા સ્વીકારો.

ગુરુદેવની તંદ્રા એકાએક તુટી. ગુરુદેવે કરી અર્જુનને તરફ જોયું, તે એકીએક ગુરુદેવની આગળની પ્રક્રીયાને ધ્યાનથી જોતો હતો. ગુરુદેવે એકલયને કહ્યું, તારો ડાબો હાથનો અર્જુનો મને આપી દે..

ગુરુદેવે બેચેનીમાં આમતેમ જોવા લાગ્યા.

અને ગુરુદેવની તીક્ષ્ણ દ્રષ્ટીમાં એકલયને તેની રજુઆત કરી કરી અને ગુરુદેવને આગ્રહ કર્યો. જો હું આમની દ્રષ્ટીમાં સરળ પુસ્તક થયો હોઈ તો ગુરુદેવશિષ્યા સ્વીકારો.

ગુરુદેવની તંદ્રા એકાએક તુટી. ગુરુદેવે કરી અર્જુનને તરફ જોયું, તે એકીએક ગુરુદેવની આગળની પ્રક્રીયાને ધ્યાનથી જોતો હતો. ગુરુદેવે એકલયને કહ્યું, તારો ડાબો હાથનો અર્જુનો મને આપી દે..

ગુરુદેવે બેચેનીમાં આમતેમ જોવા લાગ્યા.

અને ગુરુદેવની તીક્ષ્ણ દ્રષ્ટીમાં એકલયને તેની રજુઆત કરી કરી અને ગુરુદેવને આગ્રહ કર્યો. જો હું આમની દ્રષ્ટીમાં સરળ પુસ્તક થયો હોઈ તો ગુરુદેવશિષ્યા સ્વીકારો.

ગુરુદેવની તંદ્રા એકાએક તુટી. ગુરુદેવે કરી અર્જુનને તરફ જોયું, તે એકીએક ગુરુદેવની આગળની પ્રક્રીયાને ધ્યાનથી જોતો હતો. ગુરુદેવે એકલયને કહ્યું, તારો ડાબો હાથનો અર્જુનો મને આપી દે..

ગુરુદેવે બેચેનીમાં આમતેમ જોવા લાગ્યા.



