

તંત્રી સ્થાનેથી ... શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસના સંયોગ દ્વારા મનમાં પ્રસન્નતાનો જન્મ થાય છે...

ઘાસચારા કૌભાંડમાં લાલુ પ્રસાદ સામે ક્રિમિનલ કેસ ચલાવશે

વર્ષોજુના કરોડો રૂપિયાના કૌભાંડને નિવરણમાં ન આવતાં સરકારી તિજોરીના નાશમાં રહેકે ક્યાં છે. જો કમુની રીતે એ તમામ નાશોની વસુલાત કરવામાં આવે તો એ નાશોથી ઘણી વધી જુનાઓ સફળ નિવડી શકે તેમ છે. વર્ષો જુના ઘાસચારા કૌભાંડનો ઇતિહાસ લોકો લાંબો છે. અને તેમાં ફરાહાલ વિહારના મુખ્ય મુખ્યમંત્રી લાલુ પ્રસાદ યાદવ કમુની સરકારમાં મુક્ત થઈ શકે તેમ નથી.

સુપ્રિમ કોર્ટ હવે નીચલી અદાલતને આદેશ આપ્યો છે કે લાલુ પ્રસાદ યાદવ તથા અન્ય લોકો સામે સીબીઆઈએ લગાવેલ ગુનાહીત કાર્યવાહી અને અન્ય કસબો હેઠળનાં ગુનાઓને યથાવત રાખવામાં આવે તે ઉપરાંત નવ માસ સુધીમાં સરકાર કેસની સુનાવણી પુરી કરવા માટે પણ તાકીદ કરવામાં આવી છે.

ભીલો તરફ આ કેસમાં લાઇકેટનાં ચુકાદાની વિદ્યેશ અરજી કરવામાં વિલંબ કરવા બદલ સુપ્રિમ કોર્ટ સીબીઆઈની પણ ઝાટકબી કાઢી છે કોર્ટે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે આ કેસમાં સીબીઆઈએ જે વિલંબતા દાખવી છે તે વલણ ગાઢ નથી.

બહુચર્ચિત ઘાસચારા કૌભાંડ માટે સુપ્રિમ કોર્ટ લાલુ પ્રસાદ યાદવને ભારે ઝટકો આપ્યો છે. અને સુપ્રિમ કોર્ટ સીબીઆઈની દલીલોને સ્વીકારતાં જણાવ્યું છે કે દરેક કેસમાં અગ્ર અગ્ર દાયલ શકી છે કોર્ટે સ્પષ્ટ જણાવ્યું હતું કે આ કેસમાં અગ્ર અગ્ર અગ્ર કેસ ચલાવવામાં આવશે. સુપ્રિમ કોર્ટ તાજેતરમાં સુનાવણી કરીને લાઇકેટની ચુકાદો બદલી નાંખ્યો છે.

લાલમગ ૯૫૦ કરોડ રૂપિયાના ઘાસચારા કૌભાંડમાં લાલુ પ્રસાદ યાદવ ઉપરાંત વિહારના મુખ્ય મુખ્યમંત્રી જગન્નાથ વિશ્વ જે.ડી. સાહેબ જગદીશ શર્મા સહિત ૪૫ આરોપીઓ છે. અને આ તમામ આરોપીઓ પર સરકારી તિજોરીમાંથી ૩૭.૭ કરોડ રૂપિયા ગેરકાયદે હસ્તગત કરવાનો આરોપ છે, ૧૯૯૦ થી ૧૯૯૯ સુધીના સમય ગાળામાં વિહારના પશુપાલન વિભાગ સાથે સંબંધિત છે. સરકાર કૌભાંડનો ઘટનાક્રમ જોઈએ તે તો જાન્યુઆરી ૧૯૯૯માં વિહારમાં પશુપાલન વિભાગની ઓફિસ પર દરોડા પડાવવામાં આવ્યા હતા. તે દરમ્યાન કેસલાક એવા દસ્તાવેજો જપ્ત કરવામાં આવ્યા હતા જેમાં જાણવા મળ્યું હતું કે સલામતના માલ અસ્તિવિજન કરીને બહાર લાવવાની હેરાફેરી કરવામાં આવી હતી. અને બાદમાં સમગ્ર કૌભાંડ બંધ પાડ્યું હતું.

જ્યારે વર્ષો ૧૯૯૯ માં પટના લાઇકેટની સીબીઆઈ આ ઘટનાની તપાસ ચલાવવાનો આદેશ આપ્યો હતો. સુપ્રિમે આ આદેશ પર મંજૂરીની મહોર મારી હતી. બાદમાં ૨૩ જુન ૧૯૯૭ માં સીબીઆઈએ ચાર્જ શીટ દાખલ કરી લાલુ પ્રસાદને આરોપી બનાવી દીધા હતા જેથી વિહારના રાજકાલ સ્ટરે ધમાકડઈ મચી જવા પાડી હતી. બાદમાં ૩૦ જુલાઈના રોજ રાષ્ટ્રીય જનતા દળ (આર.જે.ડી.) ના પ્રમુખ લાલુ પ્રસાદ સીબીઆઈનો સંકટ સાથેની સીબીઆઈ સમક્ષ આત્મ સમર્પણ કર્યું હતું. બાદમાં અદાલતે યાદવને જુડીસીયલ કલ્ટીવમાં મોકલી આપ્યા હતાં.

દરમ્યાન ૫ એપ્રિલ ૨૦૦૦ ના વખતમાં વિશેષ સીબીઆઈ આદાલતે લાલુ પ્રસાદ સામે આરોપો પડી કાઢ્યા હતા. બાદમાં ૨૦૦૧ માં સુપ્રિમ કોર્ટ નવું આરંભે રાજ્ય બન્યા બાદ સરકાર કેસ ઝાટકમાં પાડે તો ટ્રાન્સફર અને બંધ વિશેષ અદાલતે ૨૦૧૩-૧૭ સરખામણે રોજ આ કેસની ચુકાદો આપવાય સંકટ થયો હતો. સરકાર કેસમાંથી ઇસ્કવા માટે લાલુ પ્રસાદ યાદવે અંકક પ્રકારના ઘમપણકા કર્યા હતા પરંતુ ગુન્હો એ ગુન્હો છે તેમાંથી કોઈ શિક્ષામાં બચી શક્યું નથી અને છેલ્લે ૮ મે ૨૦૧૭ ના રોજ સુપ્રિમ કોર્ટે લાલુ યાદવ પર અપરાધીત પડવડાનો કેસ ચલાવવાની મંજૂરી આપી હોવાથી લાલુ યાદવ સો ક્રીમિનલ કેસ ચલાવવા તે વાત ચોક્કસ છે.

શ્રમનો ચમત્કાર

વર્ષાઋતુ નજીક આવી ચૂકી હતી. પાણી વરસતા આશ્રમમાં ઈંધણ માટે લાકડા ન મૂટે તેમ વિચારી માતંગ રુષિએ શિષ્યોને કહ્યું કે, બાળકો, આપણે વર્ષાઋતુ માટે અલ્ટ્રાસોની વ્યવસ્થા કરવી પડશે. આ માટે તમારે જંગલમાં જઈને લાકડા કાપીને લાલવા પડશે અને તે આશ્રમમાં સંગ્રહ કરવા પડશે. શિષ્યો લાકડા કાપવા તો માગતા ન હતાં પરંતુ ગુરુના આદેશનું પાલન કરતાં તેઓ ઉલ્ટાધુલ્ક કામમાં જતારાઈ ગયા. તેમની વચ્ચે વધારે કરમ કરવા અને વધારે કુશળતાનો પરિચય આપવાની જાણે કે હોડ જામી ગઈ. અંતે દરેક શિષ્યો પોતાના કામ થકી ગુરુને પ્રમાવિત કરવા માગતા હતાં. શિષ્યો રોજ સવારે ઊઠી જંગલમાં જતાં અને સાંજ સુધી લાકડા કાપીને આશ્રમમાં લઈ આવતા હતાં. અનેક દિવસોના શ્રમ બાદ આશ્રમમાં ઈંધણ માટે જરૂરી લાકડાની વ્યવસ્થા થઈ ગઈ. શિષ્યોએ આશ્રમ નજીક આવેલી તમામ ઝાડોનો પક્ષ કાપી નાખી. હવે સપાદે મહાન દેખાતુ હતું. ત્યાં આસ્વાસ કોઈ સુગંધિત વૃક્ષ કે છોડ ન હતા તેમ છતાં એવી મહેક પ્રસરી રહી હતી જાણે કે આશ્રમ કોઈ કુલોના બાગ વચ્ચે ઊભુ હતો. તેમાંથી શિષ્યો ચઢતા રહી ગયા. તેમણે માતંગ રુષિ પાસે જઈને પૂછ્યું, ગુરુદેવ, અહીં આસ્વાસ કઈ જ નથી. તેમ છતાં આઈને સુગંધ ક્યાંથી આવી રહી છે? રુષિ માનવે શિષ્યોને કહ્યું, વલ્લ, આ સુગંધ જમીનમાંથી આવી રહી છે. તમે જઈને જુઓ કે કયા સ્થળેથી આ સુગંધ આવી રહી છે? રુષિની આજ્ઞાનું પાલન કરતાં શિષ્યો જમીન પાસે જઈને નજીકની જમીન સુધી આવવા લાગ્યા. જ્યાં જ્યાં તેમને તીલા સુગંધ અનુભવવા તે સ્થળો પર તેમણે ઝિલ્કે-હોવાની દીધા અને પરત આવી ગયા. ત્યારબાદ તેમણે રુષિ માતંગને પૂછ્યું, ગુરુદેવ, અને કુલમાંથી સુગંધ આવતી તો જોઈ છે પરંતુ જમીનમાંથી સુગંધ આવવાનું કારણ શું છે? આ સાંભળી રુષિ માતંગે કહ્યું, વલ્લ, આ શ્રમની સુગંધ છે. વાસ્તવમાં તમારે બધાની શ્રમ-સાધનાં જ્યાં જ્યાં પડે તે ભૂમિ મહેકવા લાગી. મનોરોમપૂર્વક કરવામાં આવતા શ્રમનો આ પ્રકારનો ચમત્કાર તમે ગમે ત્યારે અને ગમે ત્યાં પણ જોઈ શકો છો.

ઈકોમ એક્સપ્રેસ દ્વારા અમદાવાદ માટે બ્લડ ડોનેશનનું આયોજન



અગ્રણી એન્ડ ટુ એન્ડ ઈકોમર્સ લોજીસ્ટીક સોલ્યુશન્સ પ્રોવાઈડર ઈકોમ એક્સપ્રેસ પ્રાઈવેટ લિ. દ્વારા ૨૬ જુન સોશાયલિટી સહયોગીતી હેઠળમાં બ્લડ ડોનેશન ડ્રાઈવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું હતું હતું આપીને જીવંતી બચાવવાના કાર્ય પ્રવૃત્તિ જાગૃતિ લાવવાનું હતું. આ ડ્રાઈવ દરમિયાન ઈકોમ એક્સપ્રેસના કમ્પાઈનિશીઓએ બ્લડ ડોનેટરની જરૂરિયાત અને ઈમ્પોર્ટન્સીને સમજાવે બ્લડ ડોનેટરોએ એક્સપ્રેસના કમ્પાઈનિશીઓએ ટવી ૧૨ મે દરમિયાન ઉજવાયાર વોલ્યુન્ટીયર વીક અંતર્ગત. ઉલ્ટાધુલ્ક આ ઉમદા કાર્યમાં સહયોગ આપ્યો. આ સામ્રાજ્યકાર્ય માટે ઈકોમ એક્સપ્રેસ એ નાગરિક અને સામાજિક કરજો નીભાવવામાં મહત્વનો ફાળો પ્રદાન કર્યો જે સમાજ પર સાનુકુળ છાપ ઉભી કરે છે. ઈકોમ એક્સપ્રેસ માટે અને સામ્રાજ્યક જવાબદારીને ગંભીરતાથી લઈએ છીએ અને લોકોને જરૂરિયાતમાં મદદ કરવામાં મજબૂત રીતે માનીએ છીએ. આવી ઈવેન્ટ અમારા કમ્પાઈનિશીઓમાં અને ઈન્સ્ટોર્સમાં જાગૃતિ લાવવામાં મદદરૂપ બને છે. આવી ઈવેન્ટમાં ભાગીદારી અમારા કમ્પાઈનિશીઓને કાર્યસંતોષ આપે છે. અને સાથે મળીને ઉમદા કાર્ય માટે યોગદાન આપતા રહીએ તેવી આશા છે પછી તે નાનું યોગદાન કેમ ન હોય. મેડીકલ વ્યવસ્થાઓને સર્જક સાથેન સમ્પન્ન મનોમોહલ બ્લડ ડોનેશન યુનિટ વ્યક્તિગત રીતે બ્લડ આપવાની ભમતાના આધારે બ્લડ ડોનેશનની પ્રક્રિયા હાથ ધરી હતી. બ્લડ કલેક્શનની પ્રક્રિયા નિષ્ણાતાના સુવરવિજનમાં સાચ તે બાબતનું ખાસ ધ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું.

'એતિહાદ એરવેજ' અને 'મુંબઈ ઈન્ડિયાન' સ્કૂલના બાળકોમાં ઉમંગ અને ખુશીઓ લઈને આવ્યા



સિતારાઓની સુસજ્જિત મુંબઈ ઈન્ડિયાન ક્રિકેટ ટીમના સભ્યોએ રહેલોની એક સ્કૂલમાં અચાનક પહોંચીને બાળકોને ખુશીથી ભરી દીધા. તે પ્રાર્થના કરી આયોજીત બિસ્કળ પ્રતિસ્પર્ધામાં નિર્ણયક રૂલે ત્યાં ગયા હતા. દક્ષિણ મુંબઈ સિત ગોપી બિસ્લા મેમોરિયલ સ્કૂલ પહોંચીને પ્રમુખ ખેલાડીઓમાં હરમજન સિંહ અને કરાંન પોલાઈ પણ સામેલ હતા. તેમના બાળકોની બધા બાળકોના ચહેરે પર ખુશી છલકાઈ ગઈ. 'માર્ક ડ્રીમ ડેસ્ટિનિયસ' શીર્ષકની આ પ્રતિસ્પર્ધામાં ૧૦થી ૧૨ વર્ષના ૧૫૦થી વધુ બાળકોએ ભાગ લીધો. તેમનીપાસે અમુક શાહદાર ઉભાઓ જીતવાની તક હતી. પુરસ્કારમાં વિનિષ્ક મર્ચાંડાઈસ અને પોતાના ક્રિકેટ ટીમનેજીતવા માટે રમતા જોવા માટે ટિકીટ મેળવેલ હતી. વિજેતાઓને યોગ્ય નિર્ણયક બનેલા ક્રિકેટરોએ કહી. તેમણે બાળકો અને શિક્ષકોની સાથે સમય વિતાવ્યો અનેતેમને ઓટોગ્રાફ આપ્યા તથા તેમની સાથે ફોટા પણ બેંચાવ્યા. ૧૨ વર્ષથી બાળકી નિતી દાનાની ની ડ્રીઈંગ ઈન્ડિયાનને વિજેતા કલાકૃતિ ઘોષિત કરવામાં આવી.હલ ઈન્ડિયન પ્રીમિયર લીગ (આઈપીએલ)ની ૧૦મી તેમનીપાસે ટોપ પર ચાલી રહેલી ઈન્ડિયાનની નવરોપોતાના તુટીય આઈપીએલ ડિવાલ પર છે. આથી પહેલા તે ૨૦૧૩ અને ૨૦૧૫માં વિજેતા રહી ચુક્યા છે.એતિહાદ એરવેજના માર્કિસ પ્રેસિડેન્ટ નીરજ ભાર્ટિયાએ કહ્યું કે એતિહાદ એરવેજ સમાજ માટે એક મજબૂતવિસ્તરતા રાખે છે. અને કમ્પેક્ષા અમારા ઉડવાયારના શહેરોમાં પ્રકાર ગતિવિધિઓ અને સ્થાનિક સમુદાય સહયોગની રીતોની શોધમાં રહીએ છીએ. આ અમારા માટે ખુબ જ પ્રસન્નતા અને સુતુષ્ટિની વાત રહી છે કે અમેગોપી બિસ્લા મેમોરિયલ સ્કૂલના બાળકો અને મુંબઈ ઈન્ડિયાન ક્રિકેટ ટીમના તેમની પસંદીલ ફિરોગાને એક સાથે લાવી શક્યા જેનાથી આ સવાર મજદાર બની ગઈ.

વિભાગરૂપ ગ્રુપ ઓફ સ્કુલે વિદ્યાર્થીઓને સમર ગેપ્શન માટે પ્રોત્સાહિત કર્યા



વિભાગરૂપ સ્કુલ વડોદરા પોતાના ૭માં સમર સ્પોર્ટ્સ ફેસ્ટીવલ માટે ખુબ જ રોમાંચિત માટે ખુબ જ રોમાંચિત છે. ત્યારે આ ઈવેન્ટમાં અનુભવપૂર્વક રીતેમુંબઈ, પુણે, અને વડોદરામાંથી વિદ્યાર્થી સ્કુલો ભાગ લઈ રહી છે. ત્યારે સ્કુલ કેમ્પમાં ચોરસોથી વ્યાજબીયોલ અને ફુટબોલમેચોમાં ઉલ્ટાહીત રમતવીરોએ તેમની કુશળતા બતાવી હતી.વિભાગરૂપ ગ્રુપ ઓફ સ્કુલ દ્વારા પોતાના વિદ્યાર્થીઓમાં વિવિધ પ્રત્યે ભલે લગાવ વધે તે હેતુથી સતત ૭ વર્ષથી આ પ્રકારનોસમર સ્પોર્ટ્સ ફેસ્ટીવલનું આયોજન કરતુ આવે છે. વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી સુસ્મૃત્તિ રક્ષિતોને બહાર લાવવા માટે વિભાગરૂપ સ્કુલ હંમેશાથી આપ્રકારના આયોજન કરવાથી વિદ્યાર્થીઓનું સ્વતંત્ર જાગૃતમાં વૃદ્ધિ પડતે રહેતુ તેમની અંતરે રહેલી કામને મોડાં કાઢવા ઈચ્છા લઈ રહી શકાય છે. તેમણે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે વિદ્યારૂપ સ્કુલનું માનવુ છે. સ્પોર્ટ્સને બાળકના આતંકિત તેમજ બાહ્ય કિલ્લાસ માટે ખુબ જ લાભદાયક છે તેમજ તેમને અલ્ટારથી જ ભવિષ્ય માટે તૈયાર કરવામાં મદદરૂપ થઈ શકે છે.

મામાપાર એક્સિલ્વરમાં ક્રાંતિ માટે ગ્રેટર નોઈડા થી ૫૦૦ મેર્ક ઈન ઈન્ડિયા ન્યૂહોલેન્ડ એક્સિલ્વર ટ્રેક્ટર



ન્યૂહોલેન્ડ એક્સિલ્વર જે ક્રાંતિ સંબંધિત ઉપકરણોની વૈવેક્યક કલાએ અગ્રણી બાધમાંની ઊંચે છે, તેના દ્વારા ૯.૧ ટી ટી આમાપાર ને તેના એક્સિલ્વર, લાઈવસ્ટોક અને ઈરીગેશન મંચાલય (MOAL) દ્વારા શરૂ કરવામાં આવેલ એક્સિલ્વર મિકેનાઈઝેશન ડિપાર્ટમેન્ટ (AMD) ઈલેક્ટ્રિક

વેચાલ ૧૧૫૬ હેક્ટર ૬૦૦ ટ્રેક્ટરો પુરા પાડવાની જાહેરાત કરવામાં આવી છે. આ પૈકીના ૫૦૦ ટ્રેક્ટરો ૭૫ ઈ ન્યૂહોલેન્ડ ૭૫ (મારતમાં ૭૫૦૦ ટરીકે વેચાતા) છે જે ભારતમાં ઉતાર રાજમાં ગ્રેટર નોઈડા માટે સ્ટે-ઓફ-ઘાટ વાહનમાં બનાવવામાં આવ્યા છે. બાકીના ૧૦૦ ટ્રેક્ટરો ન્યૂહોલેન્ડ એક્સિલ્વર ના તુર્કી સ્થિત પ્લાન્ટમાં બનેલ ૯૦ ઈ ટ્રેક્ટરો મોડેલ છે છજી સાથેના અગલવા વેચાલકારને પહોંચી વાવવા ન્યૂહોલેન્ડ એ વર્ ૨૦૧૨થી મ્યાનમાર ખાતેના યાગોન સ્થિત તેના અધિકૃત હોલ ડિસ્ત્રિબ્યુશન સ્પેશિયલિટી કંપની લિમિટેડ. (એમ) જે યોમા સ્ટ્રેટિજિક હોલિડિંગ લિમિટેડ ની સંપૂર્ણ માલિકીની પેટા કંપની છે, તેની સાથે ધર્મિ ૬ રીતે કામ ચૂકે.

કેમ છો અમદાવાદ: ઉભરમોટો



અમદાવાદ રાઈડર્સ અનુકૂળ, વિશ્વાસનીય અને વાજબી ભાવે રાઈડ પૂરી પાડવા માટે માર્ગ બદલતી રીતેને ડ્રાઈવરો સાથે જોડતી રાઈડ શરિંગ અને ઉભર આજે અમદાવાદમાં બાઈક-શોરિંગ ૫૬૩૮ ઉભરમોટો લોન્ચ કરવાની જાહેરાત કરી છે. શહેરમાં પોતાના 'કારમી' આ 'મમ સેવાને ગુજરાતના વાહન વ્યવહાર મંત્રી શ્રી વલ્લભભાઈ જી કાકડીયા અને વાહન વ્યવહાર વિભાગના નિષ્ણાલ મહેટ્ટેરી શ્રી વિપુલ મિત્રાની ઉપસ્થિતિમાં લોન્ચ કરવામાં આવી હતી. 'અમદાવાદમાં ઉભરમોટો લોન્ચ કરવાને હું ઉત્સાહિત છું. શહેરમાં ફરવા માટે આ ઝડપી, સરખ અને સસ્તું માધ્યમ છે. અમદાવાદને સ્માર્ટ સિટી બનાવવા માટે ટેકનોલોજી આધારિત સોલ્યુશન્સ અપનાવવા અંગે ગુજરાત સરકારે વધુ એકવાર પોતાની કોટીબલતા રજૂ કરી છે. શહેરમાં ડ્રોનિફિકેશન દ્વારા અપણે કેવી રીતે મહેલો પરિવહનમાં વિકલ્પોની ઓળખ કરી શકીએ તે બાબતે ગુજરાત સરકાર આગ્રવા શહેરોની જરૂરિયાત અનુસાર પરિવહન લાવીને સુગર્હક બની રહી છે.' ઉભરમોટો રાઈડર્સને ઉભર એપ મારફતે માર્ગ એક બટન દવાવવા સાથે સરસી અને અનુકૂળ મોડરનાઈઝલ રાઈડ આપશે. રાઈડર્સ ડ્રાઈવર અને બાઈડની વિગતો મેળવશે, જે તેઓ અન્ય ઉભર રાઈડર ઉપર પણ મેળવે છે. આ રાઈડ પહેલાં, રાઈડ કરતા સમયે તમા પૂર્ણ તથા દરમિયાન જીપીએસ ટ્રેકીંગ, ડુ-વે ફીડબેક અને પરિવાર અને મિત્રો સાથે ટ્રીપની વિગતો શરૂ કરવા જેવી સુરક્ષા પણ મેળવશે. ઉભરમોટો શહેરમાં સૌથી વાજબી ટ્રાન્સપોર્ટેશન વિકલ્પ પૈકીની એક બની રહેશે. જે માટે કિમી દીડ ૩. ૩ માત્ર વસુલાશે. આ લોન્ચ લાને ઉભરમોટો ભારતમાં અમદાવાદ, જયપુર, હૈદરાબાદ, ગુરગાંવ અને હરિદવાદ એમ પાંચ શહેરોમાં ઉભરવા બનશે. ઉભરમોટો દક્ષિણ એશિયાના દેશો જેમ કે ઈન્ડોનેશિયા અને સિયેલમમાં ઉભરવા છે. તે પાસ કરીને લોકોને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઈ જવા માટે એકદમ ઉત્તમ છે.

ઈસ્ટુસુ દારા 'એમયુ-એક્સ' પ્રિમિયમ કુલ સાઈઝ ઓ સીટર એસયુવીની ભારતમાં રજૂઆત



અમદાવાદ ઈસ્ટુસુ મોટર્સ ઈન્ડિયા દ્વારા જેની સૌથી વધુ શ્રદ્ધા જોવાતી હતી એવી ઈસ્ટુસુ 'એમયુ-એક્સ' પ્રિમિયમ કુલ સાઈઝ ઓ-સીટર એસયુવીની ભારતમાં રજૂઆત કરવામાં આવી છે. ઈસ્ટુસુ એમયુ-એક્સ ૩.૦ લિટર ઈસ્ટુસુ એન્જિન ધરાવે છે અને તે મહત્તમ ૧૩૦ કેમ્પલ (૧૭૭ પીએસ) માટે આઈડ્યુયુ ધરાવે છે. તે ૩.૦ એન્જિનના મહત્તમ ટોર્ક આપે છે જે નોંધપાત્ર ફેલ્ટ ડ્રાઈવિંગ ડિલિવરી આપે છે. 'વિશ્વાસમાં ભારત ઈસ્ટુસુ માટે મહત્વપૂર્ણ માર્કેટ છે અને અમારા વોહબને મ્યુલ્ટીકેસ્ટ્રીય ઓપરેશન્સ માટે ફ્યુચર માઈલ છે. અને ભારતીય ઓપરેશન્સ માટે રોકાણ ચાલુ રાખીશું અને અહીં બેસ્ટ ટેકનોલોજી અને એન્જિનિયરિંગ લાવીશું જે ઈસ્ટુસુ વિશ્વાસમાં આપેર કરે છે. ઈસ્ટુસુ વિશ્વાસમાં ટક, વિશ્વાસનીય અને ઈંધણ કાર્યક્ષમ વાહન બનાવવા માટે જાણીતી છે જેને જીવનમરના એન્જિનિયરિંગ માટે જાણીતી છે. એસયુવી માટે ભારતીય માર્કેટ વધુ છે ત્યારે અમે અમારી હેલ્થ એક્ટિવિટી આ વખતે અહીં રજૂ કરતા રોમાંચ અનુભવીએ છીએ. જે એમયુ-એક્સની અનોખી વિશેષતા છે. આ સંગ્રહ સાથે એમયુ-એક્સ સ્પોર્ટ્સ અન્ય ક્રિએટિવ કમ્પ્યુટરિયઝ એવા એન્ટરટેનમેન્ટ વિકલ્પો આપે છે. આ બધાની સાથે એમયુ-એક્સ પ્રિમિયમ કુલ સાઈઝ ઓ સીટર એસયુવી માર્કેટમાં નોંધપાત્ર ઉભરિતિ દર્શાવે છે.

ઈન્ડિયા ડ્રિડ ટ્રસ્ટ - યુનિટનો ઈનિશિયલ પબ્લિક ઈશ્ચુ ૧૭ મે ૨૦૧૭નાં રોજ મુલક્ષે અને ૧૯ મે, ૨૦૧૭નાં રોજ બંધ થશે



મુંબઈ ઈન્ડિયા ડ્રિડ ટ્રસ્ટ ('ઈન્ડિયા ડ્રિડ ટ્રસ્ટ') એ યુનિટ દીડ પ્રાઈઝ બેન્ડ ૨.૯૮૧૧ રૂ. ૧૦૦ ધરાવતો કુલ રૂ. ૨૨.૫૦૦ મિલિયન ('ઈસ્ટુસુ')નો ઈનિશિયલ પબ્લિક ઈશ્ચુ ૧૭ મે, ૨૦૧૭નાં રોજ લાલુઆની દરખાસ્ટ રજૂ કરી છે. ઈન્ડિયા ટેકનોલોજીકલ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ ટ્રસ્ટ ('INVT') છે, જેની સ્થાપના આમાં આંતર-રાજ્ય પાવર ટ્રાન્સમિશન અકસ્માતોની માલિકી માટે કરવામાં આવી છે. રેલટીવ યાવર ડ્રિડ વેન્ચર સિમિટેડ અને સ્ટારલાઈટ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ મેનેજર્સ લિમિટેડ એ ઈન્ડિયા ટેકનોલોજીકલ સ્ટારલાઈટ ઈન્વેસ્ટમેન્ટ મેનેજર છે. એક્સિસ ટ્રસ્ટી સર્વિસીસ લિમિટેડ એ ઈન્ડિયા ટેકનોલોજીકલ ટ્રસ્ટી છે.વિસ્તર લુચુતમ ૧૦, ૨૦૧૫ યુનિટ માટે અને પછી ૫, ૧, ૨૦૧૬ યુનિટમાં ગુણાકમાં થઈ શકશે. ડિસ/ઈશ્ચુ ૧૯ મે, ૨૦૧૭નાં રોજ બંધ થશે. એક-ઈન્વેસ્ટર ડિસ/ઈશ્ચુનો ગાળો ડિસ/ઈશ્ચુ મુલ્યાંકન તારીખથી એક કાર્યકારી દિવસ અગાઉ બેઠેલ છે ૧૨ મે, ૨૦૧૭ છે. એન્ક-ઈન્વેસ્ટર્સ સિવાયનાં ડિસર્સ માટે ડિસ/ટી લુચુતમ સાઈઝ રૂ. ૧ મિલિયન (રૂ. ૧૦ લાખ) છે.

ઈનિશિયલ પબ્લિક ઈશ્ચુ સીક્યોરિટીઝ એન્ડ એક્સચેન્જ બોર્ડ ઓફ ઈન્ડિયા (નોનિયમ ૧૪૪) પર આધારિત છે, જેમાં કોઈ પણ પરિષદો અને ઈશ્ચુ થયેલા નિયમો ('INVT Regulations') સામેલ છે. આ ઈશ્ચુ ઈશ્ચુ પછીનાં આધારે ઈન્ડિયા ટેકનોલોજીકલ ઓછામાં ઓછે ૨૨ ટકા હિસ્સો ધરાવશે. ઈન્ડિયા ટેકનોલોજીકલ બીએસઈ લિમિટેડ ('બીએસઈ') અને નેશનલ સ્ટોક એક્સચેન્જ ઓફ ઈન્ડિયા લિમિટેડ ('એનએસઈ') પર થશે.

બિગ મેજિક પર ચીખ... એક પૌંકનાક સય સાથે હોરર પ્રકારમાં તેની નવી ઓફર લાવી રહી છે



વિદ્યાતાસમર સામાન્ય મનોરંજન ચેનલ બિગ મેજિક તેના દર્શકોને નવીનચરનો એક હેટાસર્ચી ક્રેન્ડ પુરી પાડીને પોતાની ગરિમા જાળવી રાખવામાં હેમલા આગેવાન છે. એતિહાસિક, ધાર્મિક અને બાળકોના કાલ્પનિક રૂબ રૂબ પછી ચેનલ હવે દર્શકો માટે નવી એક્સર્સ હોરર પ્રકારનો બિરો કરી રહી છે. બ્રાન્ડનું મુલ્ય નવી ઊંચાઈ પર હતું જવાનો તેનો હેતુ છે. દર સપાહે હાઈ વોલ્ટેજ ડ્રામા પુરી પાડવાના તેના લક્ષ સાથે ચેનલ આગામી તો ચીખ... એક પૌંકનાક સય સાથે દર્શકોનું મનોરંજન કરવા માટે સંપૂર્ણ સુસજ્જ છે. આ શોનું પ્રસારણ ૧૫મી મે, ૨૦૧૭ની આરંભ કરતાં સોમવારથી શુક્રવારે દર ૯ વાગ્યેથી બિગ મેજિક પર કરાશે. હાલમાં આજોડ પ્રકાર સાથે મનોરંજનની તેમની ક્ષિતિજને વધારી રહી છે તે સાથે બિગ મેજિક એજોડ શોની તેની શ્રેણીમાં નવું તત્વ બિરોની નવીન વ્યવસ્થા કરવા માટે સુસજ્જ છે. ટેલી બીડીંગ બેનર હેલ્મ હોમી વાડિયા નિર્મિત થયો... એક પૌંકનાક સયમાં ઓબ્જેક્સ ચીક ન સંખ્યાવાળા અને ન જોયેલાં ટરાન્સ સ્પોર્સ પ્રદર્શિત કરાશે. આ એજોડ હોરર શો કાળા પગલો અને સુવ્યવસ્થામાં વધતી ગોપનીયતા વિશે કહે છે. જે ટેલિવિઝન પર અગાઉ ક્યારેય નહીં બતાવવામાં આવી હોય તેવી ઝકાટિત ગાળાઓ મહેલ. દર્શકો માટે મનોરંજનનું તત્વ નવી ઊંચાઈ પર લઈ જતાં દરેક વારતા બે ભાગના કહેવાશે, જેમાં દર્શકોને અમુક અદભુત, અદેખિત ચક્રિતઓનો પરચો કરાવવામાં આવશે.બિગ મેજિક બધાં ડીડીએચ મંચો પર ઉભરવ છે.

છત્તિસગઢ સરકારે રાજ્યમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને એન્જિનીયરિંગ સેક્ટરમાં રોકાણ કરવા અમદાવાદમાં સેમિનારનું આયોજન કર્યું



અમદાવાદ છત્તિસગઢ સરકારનાં કોમર્સ અને ઈન્ડિસ્ટ્રીઝ મંત્રી શ્રી અમર અગ્રવાલમાં નેતૃત્વમાં છત્તિસગઢ સરકારે ટ્રાન્સપોર્ટેશન છત્તિસગઢ સ્ટેટ સેક્ટરમાં સહયોગી થયું હતું, જેમાં તેમની હા સામેલ હતી.છત્તિસગઢમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને એન્જિનીયરિંગ લેખમાં રહેલી તકો, રાજ્ય સરકારને પ્રસ્તુત નીતિઓ અને રોકાણ માટે ઓબીવોલિ કિયન અને જાણકારી આપતું પ્રેઝન્ટેશન ઈન્ડસ્ટ્રીઝ વિભાગનાં ડિરેક્ટર શ્રી કાર્તિકેચ ગોયેલે કર્યું હતું. ગુજરાતની ૩૫ ઈન્ડિસ્ટ્રીઝમાં આશરે ૬૦૦ પ્રતિનિધિઓએ સંબોધતા શ્રી ગોયલે ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને એન્જિનીયરિંગ લેખમાં રોકાણ સંબંધિત નિર્ણયને લેવા તથા તમામ મહત્વપૂર્ણ પાસાંને સર્ચર્ચ કર્યાં.

શ્રી અગ્રવાલે તેમનાં પ્રેઝન્ટેશનમાં રાજ્ય વિશે તથા છત્તિસગઢમાં ઈલેક્ટ્રોનિક્સ અને એન્જિનીયરિંગ સેક્ટરમાં રહેલી રોકાણની તકો વિશે સંક્ષિપ્ત જાણકારી આપી હતી. તેમણે ઓડિયાન સમ્પલ લેબોરેટરીમાં કુલ સરકારનાં લાભ પ્રસ્તુત કર્યાં હતાં અને જીસસગઢને વેપારવાલિયજ સરખ કરવામાં, ઓછા



બોલિવુડ મેગાસ્ટાર અમિતાભ બચ્ચન અને વિતેલા વર્ષોના સ્ટાર અમિનેતા રિશિ કપુર ફરી એકવાર સાથે નજરે પડનાર છે. જો કે ફિલ્મના નામ અને અન્ય બાબતોની કોઈ જાહેરાત કરવામાં આવી નથી. બંને નરીબ, અમર અકબર એનાની, કમી કમી અને કુલી જેવી ફિલ્મોમાં સાથે દેખાયા હતા. આ ઉપરાંત પણ કેટલીક ફિલ્મોમાં બંને સાથે હતા. રિશિ કપુરે હાલમાં ટવીટ પર આ અંગેની જાહેરાત કરી છે. રિશિએ કહ્યું છે કે હમણાંની જેમ જ અમિતાભ બચ્ચનની સાથે કામ કરવાની બાબત પુષ્ટીની અને સન્માનની છે. ટીમની સાથે પેકજવા વાંચવાની શરૂઆત કરી દેવામાં આવી છે. અન્ય માહિતી ટુકડા સમયમાં જ જાહેર કરવામાં આવનાર છે. હાલમાં અમિતાભ બચ્ચન પોતાની આગામી ફિલ્મ સરકાર-૩માં કામ કરી રહ્યા છે. આ ફિલ્મમાં તેની સાથે અન્ય કેટલાક કલાકારો છે. જેમાં અમિનેતાની યામી ગૌતમ પણ છે. આ ફિલ્મનું નિર્દેશન રામ ગોપાલ વર્મા કરી રહ્યા છે. અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

સ્નીફ

સંવાદોનો બેતાજ બાદશાહ અને મહાન અમિનેતા “રાજકુમાર”



નવી ફિલ્મ આ ફિલ્મના નિર્માતા ડ્રીન્ટ પીકચર્સ, ફિટફ્રન્ટ

અમોલ ન્યૂ, કલાકારોમાં ખુશીત ગૌલ, વહીન નેહાન, રોહન સોની, સુરખા સીકરી.

પ મે ના રોજ રીલીઝ થયેલ આ ફિલ્મનું ટ્રેલર જોતાં એમ લાગે છે કે ફિલ્મ દેકાબગાકોને જાસુસ બનાવતી પ્રેરણા જરૂર આપે. ફિલ્મમાં સુલભમાં ભવતા હો દેસતો પોતાની આગવી સુંવાળી શક્તિ, સાંભળવાની શક્તિ અને કલ્પનાશક્તિને કામ લગાવીને અનુભવે છે કે એમની આસપાસ કશુંક સંધાઈ રહ્યું છે અને તેઓ રહેલુ શોધવા નીકળી પડે છે. પોતાની શક્તિઓ તથા જિજ્ઞાસાને કામે લગાવીને સાહસ ખેડતા રહે છે અને આ પ્રક્રિયામાં પરેમરા જાસુસ પાસે જે આવડત હોવી જોઈએ એ આ બાળકોમાં શી રીતે કેળવાવી જાય છે આવી ગંભીર વાતને સહજ રીતે અને હળવાશથી રજૂ કરવામાં આવી છે. જો કે બાળકોને જે રહેલુ હોવાની ગંધ આવી છે તે શું છે અને તેમાં ખરેખર કેટલી સચ્ચાઈ છે છે રહેલુ ફિલ્મ જોવા પછી જ ખબર પડે એમ છે. ફિલ્મ એક વખત જરૂર જોવા જેવી ગણાય છે. જો કે બાલુબલીના વાવાડોડામાં આ ફિલ્મ કેટલી ઝીક ઝીલી શકે છે એ શંકાસ્પદ છે. બાકી ફિલ્મ સારી હોવાનું ટ્રેલર પરથી તો લાગે છે. એમાં વાત બાળકોની હોવા છતાં દિલ્લકક એક્શન સાથે ચીલનાં ઢ્રશ્યો પણ જોવા મળે છે.

ફિલ્મી સિતારા-કમલેશ કંસારા

“જાની” ડાયલોગથી મશહુર બોલીવુડનો સદાબહાર અમિનેતા રાજકુમારનો ચહેરો આપણી આંખો સમક્ષ હોવાનાં તત્વરે છે. સન ૧૯૫૦ની પોતાની ફિલ્મી સફર શરૂ કરનાર અમિનેતા રાજકુમારનો સન ૮મી ઓક્ટોબર, ૧૯૨૬ના રોજ બલુચિસ્તાન પ્રાંત (હાલ પાકિસ્તાનમાં) એક મધ્યમ પરિવારમાં થયો હતો. એમનો પતિવાર કાશ્મીરી શાહુકાર હતો. રાજકુમારનું મૂળ નામ કુલમુખજ પંડિત હતું. સ્પાનકની શિક્ષા મેળવ્યા બાદ તેઓ મુંબઈના મહીમ પોલીસ સ્ટેશનમાં સબ ઈન્સ્પેક્ટર તરીકે કામ કરવા લાગ્યા. એવું કહેવાય છે કે એમણે ક્યારેય પણ પોતાના વરિષ્ઠ અધિકારીઓને સલામ નહોતી કરી.



૧૯૫૨માં પ્રદર્શિત ફિલ્મ ‘રંગીલી’માં પ્રથમ વાર અમિનેતા તરીકે રાજકુમારને કામ કરવાની તક મળી હતી. ત્યારબાદ ૧૯૫૭ સુધી અને ફિલ્મોમાં કામ કર્યું પણ કોઈ પણ ફિલ્મ બોક્સઓફિસમાં સફળ ના થઈ. રાજકુમારની અસલી ઓળખ ૧૯૫૮માં પ્રદર્શિત ફિલ્મ ‘મહા ઈન્ડિયા’થી. આ ફિલ્મમાં તેમણે મનનરગોસના પતિ તરીકેની યાદગાર ભૂમિકા ભજવીને ઓસ્કાર વિજેતા ફિલ્મમાં સફળ અભિનય કર્યો હતો. આ ફિલ્મથી રાજકુમારને આંતરરાષ્ટ્રીય ખ્યાતિ મળી અને તેઓ ફિલ્મ જગતમાં એક અમિનેતા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. ૧૯૫૯માં રજૂ થયેલ ફિલ્મ ‘પૈગમ’માં અભિનય સમાદ દિલીપકુમાર સામે સહજત ભૂમિકા ભજવીને લોકોમાં પ્રિય બન્યા. ત્યારબાદ રાજકુમારે ‘દિલ અપના ઓ પ્રીત પરાઈ’, ‘ધરાના’,

‘ગોદાન’ અને ‘દિલ એક મંદિર’ જેવી કામચલાુ ફિલ્મોમાં અભિનય કર્યો. રાજકુમારે ફિલ્મ જગતમાં પોતાની શ્રદ્ધા જમાવીને પોતે સ્વયં પોતાની ભૂમિકા પસંદ કરતા હતા. ૧૯૫૬માં બી.આર.ચોપડાની ફિલ્મ ‘વક્ત’માં અભિનય કરીને સફળતાના શિખરો સર કાઢ્યા. ત્યારબાદ અન્ય ફિલ્મો જેવી કે - હમરાજ, નીકમલ, મહે હજૂર અને હીરરાંખમાં રૂમાની ભૂમિકા ભજવીને દર્શકોના દિલ જીતવામાં સફળ થયા. ‘પાકીઝા’માં બોલેલા સંવાદો આજે પણ એ યુગના લોકોના દિલમાંથી પ્રસ્થા નથી. ૧૯૭૮માં રજૂ થયેલ ફિલ્મ ‘કર્મચોરી’માં પોતાના અભિનય અને વિવિધતાનો નવો અદાકારી લોકો સમક્ષ રજૂ કરીને સફળતા મેળવી હતી. ૧૯૮૦માં રજૂ થયેલ ફિલ્મ ‘બુલંદી’માં ચરિત્ર ભૂમિકા ભજવીને ;લોકોના દિલ જીતી લીધા હતા. ત્યારબાદ રાજકુમારે ‘કુરુત’, ‘ધમકાંકા’, ‘મરણ’, ‘રાજવિલક’, ‘મરતે દમ તલ’, અને ‘જંગલજી’ જેવી સુપરહિટ ફિલ્મો દ્વારા દર્શકોના દિલ પર રાજ કર્યું. એક ફિલ્મોમાં રાજકુમારના અભિનયના વખાણ થયા હતા. ત્યારબાદ ‘દિલ એક મંદિર’ અને ‘વક્ત’ ફિલ્મોને માટે રાજકુમારને ‘ફિલ્મ ફેસ્ટ’ એવો-લોન્ગ સર્વિસ એવોર્ડ અદાકાર તરીકે પ્રાપ્ત થયો હતો. ફિલ્મ રાજકુમારને ગણાનું કેન્સર થયું. જે એમના મુઠી કુપ્રાણ બન્યું. ‘ગોડ એન્ડ ગન’ એ રાજકુમારની અંતિમ ફિલ્મ (૧૯૮૫) હતી.

૩ સર્વશ્રેષ્ઠ સહાયક અદાકાર તરીકે પ્રાપ્ત થયો હતો. ફિલ્મ રાજકુમારને ગણાનું કેન્સર થયું. જે એમના મુઠી કુપ્રાણ બન્યું. ‘ગોડ એન્ડ ગન’ એ રાજકુમારની અંતિમ ફિલ્મ (૧૯૮૫) હતી. ૩ જુલાઈ, ૧૯૮૬ના રોજ સંવાદોનો બેતાજ બાદશાહ અને ચાર દલાક સુધી દર્શકો પર રાજ કરનાર મહાન અમિનેતા - રાજકુમારે આ દુનિયામાંથી વિદાય લીધી. -મમલેશ કંસારા.

ટાઈગર ડાન્સ અને માર્શલ આર્ટ સ્કુલ ખોલવા તૈયાર



માટે શું કરવા માટે ઈચ્છુક છે તેના અંગે હાલમાં વાત કરી હતી. ટાઈગર પોતાની પ્રેક્ષા ફિલ્મો જ એક જોરદાર ડાન્સર, એક્શન હીરો અને સ્ટરનોન તરીકેની ઈમેજ ઉભી કરી છે. તેની હજુ સુધી રજૂ થયેલી મોટા ભાગની ફિલ્મો એક્શન આધારિત રહી છે અથવા તો ડાન્સ આધારિત રહી છે. આના કારણે ચાહકો તરફથી તેને પસંદ કરવામાં આવી રહ્યો છે. આવી સ્થિતિમાં ટાઈગરે હવે માર્શલ આર્ટ અને ડાન્સ સ્કુલ ખોલવાનો નિર્ણય કર્યો છે. ટાઈગરના આ સ્કુલમાં બાળકોને ટ્રેનિંગ આપવામાં આવનાર છે. જે ભવિષ્યમાં ટાઈગરની જેમ પોતાની કેરિયર બનાવવા માટે ઈચ્છુક છે તેમન ટ્રેનિંગ આપવામાં આવનાર છે. પોતાની આ યોજના અંગે વાત કરતા ટાઈગર કહે છે કે તેની પ્રથમ ફિલ્મ હિરોપતિ તો બાદ કેટલાક યુવાનો અને તેમના પરિવારના સભ્યો જાણવા ઈચ્છતા હતા કે તે માર્શલ આર્ટ અને ડાન્સ શ્રાવણી શિખી રહ્યો છે. તેનું કહેવું છે કે બાળકો તેને જોઈને આઈટીસર એક્ટ્રિસીટીમાં રસ લઈ રહ્યા છે તે સારી બાબત છે. બાળકો જ અમારા દેશના ભવિષ્ય છે. જેથી તેમને દરેક રીતે કુશળ બનાવવામા આવે તે જરૂરી છે. ટાઈગર હાલમાં કેટલીક ફિલ્મોને લઈને વ્યસ્ત થયેલો છે. જેમાં મુશ્કા માર્શલનો સમાવેશ થાય છે. ટાઈગર બોલિવુડમાં ડાન્સર અને એક્શન સ્ટાર તરીકે પોતાની છાપ ઉભી કરી ચુક્યો છે.

નીલાઈન્ડ ધ સ્કીન

અર્જુન કપુર અને મલાઈકા વર્યેના સંબંધની ચર્ચા



બોલિવુડમાં હાલમાં અર્જુન કપુર અને મલાઈકા વર્યેના સંબંધની ભારે ચર્ચા છે. થવા સમયથી તેમના સંબંધોની ચર્ચા છે. બંને જુદા જુદા કાર્યક્રમમાં સાથે પણ નજરે પડે છે. હાલમાં જ એક કાર્યક્રમમાં બંને સાથે નજરે પડ્યા હતા. બંને પોતાના સંબંધની કોઈ વાત સત્તાવાર રીતે જાહેર કરી રહ્યા નથી. આના કારણે અટકળોનો દાર જારી રહ્યો છે. એમ માનવામાં આવે છે કે અર્જુન કપુરના કારણે મલાઈકા અને અરબાજ ખાન વચ્ચેના લગ્ન સંબંધોનું અંત આવી ગયો છે. જો કે આ સંબંધ તુટી જવાના મામલે અર્જુન કપુર અને મલાઈકા કેટલીક વખત ખુલાસો કરી ચુક્યા છે. તાજેતરમાં જ મલાઈકા યુજીન અને વિપાશા એક સાથે એક ઈવેન્ટ કાર્યક્રમના ભાગરૂપે પહોંચી હતી. ઈવેન્ટમાં મલાઈકાને અર્જુન કપુર સાથે સંબંધને લઈને કેટલાક પ્રશ્નો કરવામાં આવ્યા હતા. મલાઈકાએ જવાબમાં કહ્યું હતું કે વિપાશા, સુરુષ અને તે પોતે શાનદાર અને એમેડિયમ મહિલા તરીકે છે. તમારે આ મંગે વાત કરવી જોઈએ. અંત પ્રશ્નો કરવા જોઈએ નહીં. મલાઈકાએ કહ્યું હતું કે અમે અરબ મળીએ છીએ ત્યારે ખુબ મજા પડે છે. અર્જુન કપુર આ કાર્યક્રમમાં પહોંચ્યો હતો. તે હાલમાં પોતાની હાજરલકર-૨ ફિલ્મને લઈને વ્યસ્ત છે. તે પ્રમોશન માટે પહોંચ્યો હતો. આ કાર્યક્રમમાં મલાઈકાને પણ આમંત્રિત કરવામાં આવી હતી. અનુસંધાન પાના નં.૬ ઉપર

યામી ગૌતમ સરકાર-૩ ફિલ્મમાં અલગ રોલમાં

ગોલ ઘ રસ્કીન



તેને અપેક્ષિત સફળતા મળી ન હતી. આ વર્ષે રજૂ થયેલી તેની કાલિલ ફિલ્મની ચારેબાજુ પ્રશ્નો ઝઠી હતી. આ ફિલ્મમાં તે સુપરસ્ટાર અમિનેતા પૈકી એક એવા રિતિક અમિતાભના સાથે નજરે પડી હતી. ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર રેકોર્ડ સફળતા મેળવી ગઈ હતી. યામી ગૌતમ એક રામ ગોપાલ વર્માની ફિલ્મ સરકાર-૩ ફિલ્મમાં કામ કરનાર છે. તે આ ફિલ્મમાં રજ એન્ડ ટુક રોલમાં નજરે પડનાર છે. યામી ગૌતમ પોતાની મોટા ભાગની ફિલ્મોમાં મુખ્યચરિત્ર સ્વીટ તરીકે રજૂ થઈ છે. યામી કહે છે કે તે કોઈ બાંધછોડ કરીને રોલ કરવા માટે તૈયાર નથી. તેનું કહેવું છે કે સરકાર-૩ ફિલ્મમાં તે રોલમાં કામ કરી રહી છે. તેનું કહેવું છે કે તે એવા રોલ કરવા માટે ઈચ્છુક છે જે એક કલાકારને કરવા માટે પડકાર રહે છે. તેનું કહેવું છે કે આ પ્રકારના સમયમાં વરોડાઈલ હોવાની બાબત મુબ જરૂરી છે. કારણ કે દરેક વ્યક્તિ એક એક પ્રકારના રોલ જોઈને બોર ઝઠ જાતે છે. સરકાર-૩ ફિલ્મમાં તે અનુકરણના રોલમાં નજરે પડનાર છે. તે સરકારની પોતાના પિતાના મોતની બદલો લેવા તેમને મારવા ઈચ્છુક હોય છે. ફિલ્મમાં અમિતાભ બચ્ચનની મુખ્ય ભૂમિકા છે. યામી ગૌતમનું કહેવું છે કે બોલિવુડમાં મોટા સ્ટાર સાથે કામ કરવાને લઈને આશ્ચર્યાચક રિતિક અમિતાભ સાથે કામ કરવા બંધ નથી આશા જાગી છે. તે સારી ભૂમિકાઓ ફિલ્મોને લઈને વ્યસ્ત છે.

અદિતિ રાવ સંજય લીલાની ફિલ્મ મળતા આશાવાદી છે



બોલિવુડનો કોમ્પિટ અમિનેટીઅદિતિ રાવ હૈદરીને સિલ્કીની પડાવવિત ફિલ્મ મળ્યા બાદથી ભારે ખુશ છે. તે આ ફિલ્મમાં રજીવર સિંહ સાથે કામ કરી રહી છે. ફિલ્મમાં લીડ રોલમાં દિપિકા છે. તેના ટાઈટલ રોલવાળી ફિલ્મમાં સરજયો ઉપરાંત શક્તિ કપુર પણ કામ કરે છે. તેની ભૂમિકા પણ મોટી છે. અદિતિને હાલમાં સારી સારી ફિલ્મો મળી રહી છે. હવે વધુ એક મોટી ફિલ્મમાં કામ કરવા જઈ રહી છે. પ્રાપ્ત અહેવાલ મુજબ અદિતિ રાવ હવે મધીરતમની ફિલ્મમાં કામ કરવા જઈ રહી છે. મધીરતમની ફિલ્મ કુ વોલિટાઈટ ફિલ્મમાં કામ કરવા જઈ રહી છે. અદિતિને માહિતી આપતા કહ્યું છે કે તેનું વર્ણન સમુપ્ત હવે પૂર્ણ થઈ રહ્યું છે. મધીરતમની ફિલ્મ બોયો નિકાયા બાદ તે ભારે પ્રમાવિત થઈ હતી. મનિષા કોઈરાવને લઈને પણ ભારે પ્રમાવિત થઈ હતી. એજ વખતે તેને વિચારી લીધું હતું કે કેક દિવસ મધીરતમની સાથે કામ કરવાની ઈચ્છા છે. આખરે તેની ઈચ્છા પૂર્ણ થઈ રહી છે. હવે તે ફિલ્મમાં કામ કરવા જઈ રહી છે. કવિ એક રોમેન્ટિક ફિલ્મ છે. ફિલ્મમાં કાશ્યપીની પણ ભૂમિકા રહેશે. આ ફિલ્મ વર્ષ મહિનામાં જ રજૂ કરવાની યોજના છે. બોક્સ ઓફિસ પર જોરદાર સફળતા હાંસલ કરનાર બોયો ફિલ્મ વર્ષ ૧૯૮૫માં રજૂ કરવામાં આવી હતી. જે એક મુસ્લિમ મહિલાની પેકજા રહી. મુસ્લિમ મહિલાની ભૂમિકા મનીશા કોઈરાવ દ્વારા અદા કરવામાં આવી હતી. જે હિન્દુ પુરુષના પ્રેમમાં પડે છે. હિન્દુ પુરુષના રોલમાં અરવિન્દ સ્વામીની ભૂમિકા રહી હતી.



ન્યુમ સ્ટ્રીપ્સ

તેમાં મે છોડી દીધેલો મો પાછો કરવાની નીતી હતી. નવી જ રીતે રીવાજોની સાથે મારી માટી મિત્ર બની ગયેલી લોપાકુદ્રના સંપર્કમાં પણ નથી. મં બે ફિલ્મોમાં કામ કર્યું છે અને હવે અન્ય ફિલ્મો પર જ પાના કેનીટ કરવા માનું વુ. હમણાં મે મુખ રાહુલ દેવના સંપર્કમાં વુ. અને ઉલ્લેખનીય છે કે રોહનનું નામ તેની પારવાલીકની સહ કલાકાર કાંચી સીલ સાથે જોડાયું હતું અને નામ તેની પારવાલીકની સહકારકા કાંચી સિલ સાથે જોડાયું હતું અને બંને કામ કરુએ એવી વાતો વાઈ થઈ હતી પણ રોહન કહે છે કે મે, વુ કાંચી સાથે અન્ય નથી કરવાનો. બહે આપણી મુખ વુ સુધી કોઈપણ સાથે આ વખતમાં નથી બંધાવવાનો.

જો સીપા કે રામમાં સીતાનો રોલ કોઈને અન્યત લોકોએ બનેલી અમિનેટી મદદથી મુરું પરીલીતો છે તે વાત પણ સમય પછી ખબર આવીલાયે લોકોને આશ્ચર્ય થયું હતું. તે કહે છે કે લોકોએલાકારને અન્યના કામથી પીછાવવા જોઈને તેમને અભિનયની સ્થાઈ જોઈને નાઈ કે તેમના અંગત જીવનની અને ઉલ્લેખનીય છે કે મદદથી બંને તેની અભિનેત્રીને વાજેતરમાં જાટ ડી જુગની પારવાલીકમાં મુખ્ય ભૂમિકા મળી પછી તેના પતિ પણ મુશ્કેલી આવી ગયી છે. પણ તે કોણ છે તે ખાસ કોઈ જાહનું નથી. મદદથી તેના પતિને ક્યારેય સેટ પર નથી લાવવાની. તેવી જ રીતે મે આઈડ કમ ઈન્ડિયાના અભિનેતા સંદીપ આનંદના લગ્નને બે વર્ષ થઈ ગયા છે. તેણે ઉજવેનીને યુવતી સાથે અરેન્જ મેરેજ કર્યો છે. તે વખતે મેને તે કોઈને તેના અંગત જીવનમાં પ્રેક્ટીસ કરવાની કોઈ આવશ્યકતા નથી. તે વખતમાં કોઈને મારી વ્યક્તિગત જીવન વિશે જાણવાની પરવા નહોતી કરી તો પછી હવે શા માટે ? અને લોકોને મારા લગ્નની વાત કરવી જોઈએ.

સડક-૨ ફિલ્મ બનાવવાની હિલચાલ શરૂ થઈ : રિપોર્ટ

સીને વર્ષ ૧૯૮૯માં સુપર હિટ ફિલ્મ સડકની સિક્કલ ફિલ્મ બનાવવાને



લઈને અફસો આવી રહી છે. એવા સમાચાર પણ મળી રહ્યા છે કે, આ ફિલ્મની પેકજા તૈયાર કરી લેવામાં આવી છે. હેન્ડ અમરામાં આ પ્રોજેક્ટ ઉપર કામ આગળ વધશે. આ ફિલ્મમાં કલાકારોને લઈને કોઈ સચ્ચતા કરવામાં આવી નથી પરંતુ વિતેલા વર્ષોના સુપર સ્ટાર અમિતાભ સંજય દત્તે હાલમાં જ એક મુલાકાતમાં કહ્યું હતું કે, તે આ ફિલ્મની સિક્કલમાં કામ કરવા માટે તૈયાર છે. જો આ ફિલ્મ બનાવવામાં આવશે તો તેને મુશ્કેલી થશે. અમિનેતાએ એમ પણ કહ્યું હતું કે, પેકજા તૈયાર કરવામાં આવી રહી છે. પૂજા ભટ્ટ અને સંજય દત્ત વર્ષ ૧૯૮૯ના બનેલી સુપર હિટ ફિલ્મ સડકમાં મુખ્ય કલાકારો હતા. ત્યારબાદથી આ ફિલ્મની સિક્કલ બનાવવાને લઈને કોઈ હિલચાલ હાથ ધરવામાં આવી નથી. મોટા પડદા ઉપર પણ બંને કરી ભેગા થયે કે કમ તે અંગે કોઈ વાત કરવામાં આવી નથી.

સડક-૨ ફિલ્મ સોક્કરપણે પાઈપલાઈટમાં હોવાની વાત ભટ્ટ ઓફિસ દ્વારા કરવામાં આવી છે. સોશિયલ મિડિયા એકાઉન્ટમાં પૂજા ભટ્ટે એક ફોટો દર્શાવેલો છે. વિતેલા વર્ષોના આ ફિલ્મ ૧૯૮૯ના બનાવવામાં આવી આ ફિલ્મને ૨૬ વર્ષથી વધુનો ગાળો ઝઠ ગયો છે. પૂજા ભટ્ટ અને સંજય દત્તની મિત્રતા આજે પણ અદર્શ રહી છે જેથી ફિલ્મ બનાવવામાં આવે તેવી શક્યતા દેખાઈ રહી છે. હાલમાં સંજય દત્ત મિત્રિલિના શૂટિંગને લઈને વ્યસ્ત બનેલો છે જ્યારે પૂજા ભટ્ટ ફિલ્મ નિર્માણના હેરાનમાં ગંજાલીથી ચુકે છે અને આ ફિલ્મ નિર્માણના કારણે તે એક્ટિવિસ્ટી દુર ઝઠી છે. જો કે, પૂજા ભટ્ટ અને વખત કહ્યું છે કે, જો સારી પેકજા મળશે તો તે ચોક્કસપણે એક્ટિંગ કરશે. પૂજા ભટ્ટે પોતાની કેરિયર દરમિયાન આમિર ખાન અને શાહરુખખાન જેવા સ્ટાર સાથે પણ મુલાકા કરી હતી.

