











### તંત્રી સ્થાનેથી ...

#### અપશબ્દ કમજોર લોકો બોલે છે.

### કૃષિક્ષેત્રે સરકારની ઉદાસીનતા યોગ્ય નથી!

કૃષિક્ષેત્રે સરકારે ઉદાસીનતા છોડી પડેલો તેમણે લાંબાગામીની નીતિ પડવી જોઈશે. અમ તો સરકારનો આર્થિક પ્રદેશક મુખ્ય જ સારો છે. પરંતુ કેટલા ખેડુતોને તેનાથી આર્થિક લાભ મળી રહેશે. તે નક્કી થવું જોઈશે.

દેશમાં ખેડુતોને સૌથી વધુ પુરકેલી હોય તે પાણીની છે આ સમયના બેંક સરકારની છે. જેમાં ખેડુતોને જરૂર પડે ત્યાં પાણી આપવું અને બીજું તેનો પ્રશ્ન નક્કી કરવો જોઈશે. આ બંનેથી એકેય ચતુ નથી. ખેડુતોને સિવાઈ માટે જોઈએ ત્યારે પાણી મળતું નથી. અને રાતે પાણી આપવામાં આવે છે. તેનાથી ખેડુતોને બીજા દિવસે લોકોને પડે છે. આ બાબતે સરકારે વ્યવહાર ગવહતરી કરવી જોઈશે. કદાચ પર વિચારણા અધિકારીઓએ દેશના ખેડુતોને પડતી પુરકેલીઓ ખ્યાલ રાખવો જોઈશે. "પણ જોઈએ" અહીં વ્યવહારથી ચોલી શકશે નહીં.

વેતનમાં સંજોગોમાં બીજવાને પણ કાતિલા ભાવો પ્રત્યેક રાજ્યમાં એક સરકારમાં છે કે નહિ તેની પણ પ્રશ્ન વિભાગે તપાસ ચલાવવી જોઈશે. ખેડુતોને ગુણવત્તાકર બીજવાનો મૂલ્ય રહે અને સાથે જરૂરી ખાતરની શેલોમાં પ્રાપ્ત થવા તે બાબતે સરકારના કૃષિ વિભાગ દ્વારા યોગ્ય થવું જોઈશે. અર્થમાં હાલના-વલણની નીતિ ચાલી શકે નહિ. ખેડુતો જે મહેનત કરે છે તેનું પુરુ વળતર ન મળે તે તો બેતી શા કામની? ખેડુતોની સ્થિતિ સુધારવા માટે આજદિન સુધીની વૃદ્ધિએ દરાર કરી નથી.

ખાતરનો મુદ્દો મુખ્ય જ વિચાર માંગી લે તેવો માની શકાય. ખાતરમાં તેના ભાવ અને તેની ગુણવત્તા બાબતે ખેડુતોને સ્પષ્ટ જોતી નથી. ખાતરનો પુરાવો આવે છે. પરંતુ તેમાં નક્કી હોતું નથી. શ્યા રાજ્યમાં ક્યા ક્યા ખાતરનો રસમ કરાયેલો છે. તે બાબતે ખેડુતોને સરકારે નક્કી કરવું જોઈશે. કોઈ નેઈઈઈઈઈ ઈવાનું ખાતર સૌથી વધુ શાકાહારક નીવડે છે. બાબતે ખેડુતોને કૃષિ વિભાગ દ્વારા જાણકારી મળવી જોઈશે.

દેશમાં ખેડુત ગંગાનો દારા માટે બાબતે જત વર્ષે સરકારમાં રજીસ્ટ્રા કરવામાં આવી હતી. પરંતુ અજાણ્ય છે જે મુલેલી વેલોનો રજીસ્ટ્રા થયો હતો. મહારાષ્ટ્ર, મધ્યપ્રદેશ, ગુજરાત અને દેશના ખેડુતો ખાતરની લાક્ષણિકતા પાસેથી મોટા પ્રમાણમાં વિરાધો છે. અમ તો સરકારી સેવાથી ઘણી વિચારણા જોઈએ હોય છે. પરંતુ અજાણ્ય જોઈએ હોય છે. ખાતરની ઘણી જાણકારી મળવી જોઈશે. પરંતુ અજાણ્ય જોઈએ હોય છે. મહારાષ્ટ્રના વિદર્ભ વિસ્તારમાં જે ખેડુતોએ આભવવા કરી છે. તેનો આંકડો સરકાર મેળવી શકી નથી. મહારાષ્ટ્ર સરકારે ખેડુતો સાથે કરેલો અન્યાય ચલાવી લેવાય નહિ. સરકાર આ બાબતે દરખાસગીરી કરીને ખેડુતોને ન્યાય મળે તેવી પ્રક્રિયા હાથ ધરી જોઈશે.

પાસ નિયમ જાણે ત્યારે ખેડુતોને દસ્તાવેજી પુરાવા આપવા પડતા હોય છે. આ બધું કાગળ ઉપર કામ કરવું હોય છે જે ખેડુતોને પહેલે પડતું નથી. તેમણે મુખ્ય અજાણ્ય છે. વ્યાજનું જમનું દુર્ભાવે દેવા હોય છે. દેશમાં ખેડુતોને મુખ્ય અજાણ્ય ભાગ માટે તે માટે કોઈ યોગ્ય નીતિ પડાશે તો જ ખેડુત તેમની પુરકેલીઓમાંથી બહાર આવી શકશે. તે વાત શોકસ છે.

### ભોજપુરી સુપરસ્ટાર રવિ કિશન નવા વર્ષની ઉજવણી માટે અનિદેશના કલાકારો સાથે જોડાયો



બિહારની સુપરસ્ટાર રવિ કિશન નવા વર્ષની ઉજવણી માટે અનિદેશના કલાકારો સાથે જોડાયો. તસ્વીર: સુપરસ્ટાર રવિ કિશન નવા વર્ષની ઉજવણી માટે અનિદેશના કલાકારો સાથે જોડાયો.

બાલની વારતા અનુસાર આખો પરિવાર વિશ્વ સાથે બની રહેલી પટનાઓથી અપેક્ષે છે. આવી દરેકમાં મુજ સુધારવા માટે વિભાગ ઉજવણી માટે તેના વિન રવિ કિશનને આમંત્રણ આપવાનું નક્કી કરે છે. રવિ કિશન નવા વર્ષ ઉજવણી માટે આ વર્ષમાં પ્રવેશ કરવા અને લેન્ચ નીલા નીત પર પહોંચી કરશે. આ પરથી બે બહુઓ રાહબીની અને નીચા પુત્ર તેમની સાથે જોડાયો અને અગ્રણ્ય જાતે જાતે લી ગીત પર ઝૂમ્યો. આ સાથે બોલો તેમણે જોડાયોની ભૂમિકા ભજવવાનું પુસ્તિક કર્યું છે. સોના બાબ કલાકારોને રવિ કિશન સાથે સુદિન કરવાની મુજ મળી આવી. તે બહુ જ માત્ર છે અને સામે તેની જાણીને નવા વર્ષનું વિશેષ બનાવ્યું છે. આ બાબ સામગ્રી આ વિશે વાત કરી હતી અને એક સમયે તો મારી ભોજપુરી પર પકડ સારું હતું પુસ્તિકોનું સુદિન સમજી શકે હતું. જુદા જુદાની એમ કહ્યું ત્યારે તે વિભાગમાં મુજાવો હતો. આથી છે કે રાહીને નવા વર્ષના આ સંધિવિષય મુજ મજ આપ્યો. પોતા તરીકે અનિદેશ, દર સો વર્ષથી સુધાર, રાને ૮, કમ & TV પર

### આત્મચિંતન

### દ્રઢ ઈચ્છાશક્તિ એક ચમત્કારિક ઉપલબ્ધિ

'ઈચ્છાશક્તિ ઉદ્યમ અને ઈશ્વર વિચારના આધાર પર મનુષ્ય પોતાની લક્ષ્ય સિદ્ધિ કરી શકે છે. પોતાના મનમાં કલ્પના કરીને લોકોએ આ ત્રણ સિદ્ધિઓના આધાર પર પોતાનું કલ્પ આકાર કરે તો પ્રતિફળલાભો મુકેલોએ જ કલ્પના કરીને મનમાં હાથા કરાવી દે છે, આ પ્રકારને આપણા માર્ગમાં આગળ વધવાની દારા આપાય છે.

દ્રઢ પ્રતિષ્ઠા હોવા માટે પણ ઉદ્યમશક્તિની દારા હોવી જરૂરી છે. હરિશ્વરવંદન સત્ય પર અટલ રહ્યા, બીધી પિત્રામહા બાજરથી પર છ માસ સુધી સ્વાત રહ્યા, રજકંથનીની વીર અંગેનો જૈનક કવીને મનુષ્યના બોધમાં સુદ ગઈ, ચાલસમને નંદનબોનો નાથ કરી દીધો, શિવાલોકે વિશાળ અંતરજાળની સેનાનો સુધારીને સામનો કર્યું સાલિકેઆમગ ભગવાતલિક પોતાને મન આપર કરી ગયા, ગોપાલકે પોતાની દ્રઢ ઈચ્છા સક્તિના બોધને સ્વતંત્રતા આપવાની જે ચાસ લીધો. કેટલાક વ્યક્તિઓને દેશમાંથી દુશ્મણા પળ્યા અને કમજોર રાહ્ય છે, પરંતુ પોતાની ઈચ્છાશક્તિની દ્રઢતાથી આગળ વધવા ઉપનામી કરી શક્યા. દ્રઢ ઈચ્છાશક્તિ રાખવાવાળા વ્યક્તિ પોતાના વિચારો અને સંકલ્પોમાં મહેલા અમર રહે છે જે વિચારો, બાધાઓ, પ્રતિકુળતાઓ અંબેના સામે ટકી શકતી નથી. - **પાનારી શક્તિપ્રીતી,ડિયા**

"એવાળ" ના આ ઉપર પ્રશ્ન થયેલી વિગતો અને લેખો જે તે લેખના વ્યક્તિત્વ મૂલિક વિષય ઉપર આધારિત હોય છે. તેની સાથે તેની સંબંધક સમજન નથી. જે તે વિચારો અને લેખોની સંપૂર્ણ જવાબકારી લેખકોની જ રહેશે.

ગતંકમી ચાલુ અમેને અલ્લાહ ઉપર બરોસો છે કે એ અંબેના મુજ માફ કરી દેશે. આપર અલ્લાહની દયા કે રહેમ ઉપર પણ આપણે બરોસો રાખવો પડે ને? જો આપણે માફ કરી તે પછી અલ્લાહને દયાવુ કેવી રીતે કરેવાય? 'રોટરીમાં અમેને કે સવાલ પછીમો.' જુનાગઢના નવાબ પારસિલાનમાં જવાનું પસંદ કર્યું તો આપે કેમ ફિલ્ટુલાનમાં જોડાવા માટે સંમતિ આપી હતી? તેમણે મુજ નિખાલસતાથી જવાબ આપ્યો કે- 'હું પારસિલાનમાં ગયો હોત તો લોકો મને ઈમામુદ્દીનનામ કહીને બોલાવત. કોઈ મને પાછલેટ દરબારના ન કહોત. અહીં તો આજ હું પાછલેટ દરબાર છું. જે જિંદગીબર રહેવાનો છું.'

જ્યારે રુસ્વા સાહેબને ભારતના નાયબ વડાપ્રધાન વલ્લભભાઈએ સમજાવ્યું કે તમારી આસપાસના રજવાડાં જુનાઈ, માંગરોળ વગેરે પારસિલાનમાં જશે તો તમારાં રાજ્ય કેવી રીતે થશે? ત્યારે રાજ્યના ઈમામુદ્દીનનામજી બાબી જવાબ આપે છે કે- 'કોઈ અમારાં રાજ્ય કેવી રીતે કરવાનું નહીં. રાજ્ય કરવાવાળો તો ઉપર બેઠો છે...' આટલો બરોસો તેમને અલ્લાહ ઉપર છે. તેઓ પાછેટના નવાબ કરતાં પોતાને પાછેટના દરવી જે સમજાવત હતા. ગાંધીજીએ દરવીશીપનો સિદ્ધાંત સામ્યવાદની વિચારધારા સામે પોતાના સર્વોચ્ચમાં રજૂ કરેલો. આજે તો

### ગઝલનો ગરવો ભેખધારી...

કહેવાય) અચાગ્યાનને કોનમાં આ વાત જણાવી તો અચાગ્યાનને કહ્યું- 'અબાજાન, મેં યહાં બેઠાં હું એક આપ વહાં આંધરેશન કરાને કી ખાત સોચાયેં?'

અચાગ્યાનનું ઝમીર એ વાત ગવારના ન કરી શક્યું. સમજાવના શાયફ એમ સમજાવ્યા હશે કે, 'હમને આજકલ દુનિયા કો દિયા હે... હમ ક્યા પૂ હું મુકતમે આંધરેશન કરવાયેં...?'

જે કે આમાં તો ડો. કિશોરભાઈની લાલચ એ હતી કે આવા એક શાયરનું આંધરેશન કરવાનો પોતાને ભાગ મળે. નરુવા સાહેબને એમ કે આટલા ભાવથી નિમંજમ આપનાર ડો.કિશોરભાઈને હાથે પોતાનું આંધરેશન થાય એ આંધરેશન નહીં પુજ સમજાને થશે ને. ડો.કિશોરભાઈને હાથે હજરો આંધરેશન થયા છે. કેટલાય નેત્રસજામાં તેમણે ઉવટવટ ભાગ લીધો છે. ત્યારે પણ મોટેભાગે અલિનરે પછ નેત્રસજામાં તેમની આ પુજ ચાલતી હોય છે. ડો. કિશોરભાઈ સેવાની અગ્રી તક સામેથી હઈ લે છે...

આ બધી ખબર અંબના પુજ અચાગ્યાનને ન હોય. એ પણ એવું જ સમાવ્યો છે. અચાગ્યાનને સમાવ્યો છે પોતાની ઉપસ્થિતિ છતાં અબાજાનના દુરા કોઈ નરસમાં જ્યાં ન કોઈ યોગ્યપદ પહેચાન, ત્યાં જઈને આંધરેશન

### શંકુ નેચરલ હેલ્થ સેન્ટર દ્વારા નેચરોપથી પર સેમીનારનું આયોજન કરાયું



લોકોમાં નેચરોપથી વિશે જાગૃતિ લાવવા માટે, શંકુ નેચરલ હેલ્થ સેન્ટર દ્વારા મુંબઈના જુહુ જીઆઇઆઇ કમ્પ્લેક્સમાં આયોજન કર્યું હતું. આ સેમીનારમાં ૧૦૦થી વધુ લોકોએ ભાગ લીધો હતો. આ સેમીનારનો મુખ્ય વિષય તમારી જાતને નેચરોપથી અને આયુર્વેદિક સાધાર સાથે કુદરતી રીતે ઉપચાર કરવાનો હતો. ડૉ. ચિરાગ અંધારીયાએ સ્પિકિંગ જીવમાં નેચરોપથી અને આયુર્વેદિક સાધારનું મહત્વ સમજાવ્યું હતું.

### ગુજરાતમાં યુનિફોર્મ ટાવર પોલિસીના અભાવે ડિઝિટલ ઈ-સીયા મિશનમાં અવરોધ

મારતી ઈન્ફાલ્ટ, એટોરી ટાવર, જીટીએલ ઈન્ફારક્ટર, વિલાવતી ઈન્ફાલ્ટ, ઈન્ડસ ટાવર અને ટાવર વિઝન વગેરે જવા અગ્રણી ટેલિકોમ્યુનિકેશન ઈન્ફારક્ટર પ્રદાતાઓના ઈન્ડસ્ટ્રી એસોસીએશન ટાવર એન્ડ ઈન્ફારક્ટર પ્રોવાઇડર એસોસીએશન (ટાઈપ) એ જણાવ્યું કે તા. ૩ ઓક્ટોબર ૨૦૧૨ થી અમલમાં હાલની ગુજરાત ટાવર પોલિસી ઈન્ફાલ્ટ ટાવર, રૂફટોપ ટાવર, ઈન્-બિલ્ડીંગ સોલ્યુશન અને વોઈ-ફાઈ સોલ્યુશન ટાવર ટેલિકોમ ઈન્ફારક્ટરના સર્વગ્રાહી વિકાસના બંદેશ માં જણે સેવાઓ માટે ફાઈબર નાખવા અને પોલિસી અંતર્ગત પોલિસી જોવાવાળું નિયમન કરવા પર કેન્દ્રનો હાથ. હાલની જણ પોલિસી અંતર્ગત વિવિધ પ્રકારની ઈ વાયુલ કરવામાં આવે છે જેમ કે વાઈફાઈ-રિનુઅલ ફી, સિક્યુરિટી ડિપોઝિટ અને વન હાઈમ ટેલિકોમ ઈન્ફારક્ટર ઈન્સ્ટોલેશન ચાર્જ તદ્દન અમલમાં આવે છે. વન હાઈ વેબ (વાઈફ) ફીમાં ૧૦ ટકાની વૃદ્ધિ વગેરે. વધુમાં પોલિસી અંતર્ગત ઓક્ટોસી કેબલ નાખવા માટે રૂ.૧૦૦૦ થી રૂ.૧,૫૦,૦૦૦ પરિ મંજૂર અતિશય હાથ ચાર્જ વસુલમાં આવે છે, જેનો રૂબિ રૂબિ મીટર અતિશય હાથ ચાર્જ વસુલમાં કરે નેત્ર સરકાર દ્વારા જાહેર કરવામાં આવેલ તા. ૧૫ નવેમ્બર ૨૦૧૨ના ઈ-સીયા ટેલિગ્રાફ રાઈટ ઓફ વ (આરઓડલ્લ) સ્વસ્ત અનુસાર ઈ-સીયા ટેલિગ્રાફની બંધન પ્રતિ લિસ્ટોલેટ રૂ. ૧,૦૦૦ અને ટેલિકોમ ટાવરના કેવલોલેશન બંધન રૂ.૧૦,૦૦૦ છે.

નવેમ્બર ૨૦૧૨ની જે આરઓડલ્લ પોલિસીમાં ટેલિકોમ ટાવરના લોહશન (સ્થાન) માટે કોઈ મર્યાદા નહીં, સિંગલ વિડો ક્લિઅરન્સ મિલિટિન, મંજૂરી માટે નિર્ધારિત સમય, નોડલ ઓફિસરની નિમૂણક, નોમિનલ એડમિનિસ્ટ્રેટીવ ફી અને ડિપોઝિટ મુલ્ય (માનવમાં આવેલ મંજૂરીઓ) વગેરે સક્ષમ બનાવવા કિચર ડિઝિટલ ઈ-સીયા નિયમને વ્યાપકરીતે સપોર્ટ (સહાયક) પ્રતિનિધિઓ અને સર્વમિશન દ્વારા ટેલિકોમ ઈન્ફારક્ટરની જરૂરીયાતો પૂરી કરતી ટેકનોલોજી એગેન્ડાસીક (એગેન્ડાવાદી) અને આરઓડલ્લ પોલિસી અનુસાર વ્યાપક ટાવર પોલિસી સુધિત કરવાની માંગ કરી છે. અને નોંધવું જરૂરી છે કે જ્યારે, દરિયાકાંઠા, અમીડા, આંકિડા અને કેટલાક જણ ભારતીય રાજ્યો એ તેમની ટાવર પોલિસી કેન્દ્ર સરકારની માર્ગદર્શિકા અનુસાર સુધિત કરી છે.

જેઈને આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. કદાચ કોઈ સાહિત્યચાહકોને એના પુત્ર તરફથી આવી બેટ મળી હોય તેવું ગુજરાતી સાહિત્યના ઉત્તિહાસનો આ પહેલો પ્રસંગ હશે...! આજુબી પાનાબી હાથથી એની...! વર્ષ સુધી ઘરેલી બેટો તેમને મળી હશે...! કાણ આ 'ઈન્-પાન' તેમને જિંદગીની સર્વશ્રેષ્ઠ ઈનાવતિ લાગી.

આ લેખોનું પુસ્તક થયું છે- 'આપમાના આપમાના' આ 'પુસ્તકમાં ભગવાતીકુમાર ચર્મા, ડી.રમણલાલ જાણી, રજનીકાંતપર પંડ્યા, કવિ રમેશ પારેખ, મનોજ પંડેરિયા, હરકિશન મહેતા, ડો.નીતિન વડગામા, હર્ષદ ત્રિવેદી, મુસાફિર પાલનપુરી, અમુત ઘાયલથી માંડીને આ હરેઈરેટ દેવી સહિત કેટલાક પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓએ રુસ્વાને ઉલટવરે પોષ્યા છે.

આ પુસ્તકમાં અચાગ્યાન પોતાના ડેડી વિષે જણાવે છે કે- 'આ પુત્ર પ્રસાદીનું પુસ્તક પ્રકાશ કરતી વખતે હું વિચારું છું કે, માણસને ફરિયાદો બનાવી દેવી મોલયા છે? જો આમાં મારા ડેડીના માનવ તરીકાના શાયર તરીકાના સર્જનથી ટોચ પર છણાવેલ થઈ હોય, યોઈક વિલેન્સ પછ પ્રકૃતિ હોત તો, યોઈક સર્જક હોત...! ડેડીને ફરિયાદો તરીકે નહીં, એક માનવ તરીકે રજૂ કરી શકાયો તેમણે પોતાના ડેડીને આ કાઈવિ આપી. રુસ્વા સાહેબ જન્મ દિવસની આ બેટ

### ગુજરાતી આઈઝીનિક ફિલ્મ એવોર્ડ્સ-૨૦૧૭

વર્ષ ૨૦૧૬માં ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગને પ્રોત્સાહન મળે અને ગુજરાતી કલાકારોની પ્રતિભાને નાજવા માટે હેલ્થવાઈ ટક્કર અને અરવિંદ ભાઈ વેગણને ગુજરાતી આઈઝીનિક ફિલ્મ એવોર્ડ્સનું આયોજન કર્યું હતું. તેમનો મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય એ છે તેને કો ગુજરાતી ફિલ્મોને પણ ફિલ્મી તથા અન્ય રિજનલ ભાષાની ફિલ્મો જેટલો જ પ્રતિષ્ઠા અને પ્રેમ વિશ્વભરમાં સલાવ કરતા ગુજરાતીઓ પાસેથી મળે અને ત્યુ તે વધુ ગુજરાતી ફિલ્મો જોવાપા આજે જ્યારે ગુજરાતી ફિલ્મો બનાવનાર નિર્માતાઓ અને નિર્દેશકો નવાનવાન વિષયો પર આધારિત ફિલ્મ બનાવવા અને તેને રિલીઝ કરવા બહુ જ ઉત્સાહી અને પ્રખર થયા છે ત્યારે ગુજરાતી આઈઝીનિક ફિલ્મ એવોર્ડ્સ - ૨૦૧૭ એ કોલોલીઈ માર્ક દ્વારા ગુજરાતી ભાષા અને ગુજરાતી ફિલ્મો ને પ્રોત્સાહિત કરવા નવી પહેલ કરેલ છે, જે વિવિધ પરિમાણો પર આધારિત છે. છેલ્લા અમુક વર્ષો માં ગુજરાતી ફિલ્મો ને અદભુત સફળતા મળ્યા પછી ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગની પરિસ્થિતિમાં બદલાવ જોવા મળ્યો છે. આજકાલ ગુજરાતી ફિલ્મ ઉદ્યોગ મજબૂતથી અને સફળતા પૂર્વક રીતે આગળ વધે છે, ત્યારે જ્યારે તેને વધુ પ્રોત્સાહન અને મુજ પડારાનું સહ કરી રહ્યું છે. ગયા વર્ષે જોયેલ એવોર્ડ કન્વેન્શનમાં કુલ ૬૭ ફિલ્મોની એન્ટી આલેલી જે આ વર્ષે સુધીને ૬૧નો આંકડો વધારી ગઈ છે એ જ જહાની સફળતાનું ઉદાહરણ છે. આ વર્ષે જહા કન્વેન્શનમાં નાના-મોટા દેકે શેને ફિલ્મ ઉદ્યોગ સાથે જોડાયેલ ૨૫૦૦૦થી વધુ લોકો સામેલ થયો તેવી ખબરી છે. આ વર્ષે કુલ ૬૧ ફિલ્મોની આઈફિલિટિવ એન્ટી આલેલી જેમાંથી જુદી મેમ્બરશીપ ૨૬ ફિલ્મોને જોઈ છે અને ૨૦ ફિલ્મોને સહ કરતા વધુ કેટેગોરીમાં નોમિનેટ કરાઈ છે. ઉપરાંત આ વર્ષે નવી પ્રતિભાને પ્રોત્સાહિત કરવા 'ડબ્લુ લેવ' તથા 'ડબ્લુ ફિલ્મ' એમ ૨ ની કેટેગોરીનો પણ ઉમેરો કરવામાં આવ્યો છે. આ વર્ષે જહા -૨૦૧૭ આવામી દેજનુમ્બરીએ ડ્રાન્સસ્ટોડીમાં માટે પોષ્ટરો જેમાં ગુજરાતી તથા ફિલ્મી ફિલ્મ અગ્રીયાના ડિગ્રાઓ- ઉમેશ મુખ્ય, અરવિંદ રાહો, અરવિંદ જોષી, હિસન કુમાર, મનોજ જોષી, સુધી જરીલાલ, અરવિંદ અંબે, સુપ્રિયા પટેલ, ભુમિકા પંડેરાઈ, સહિન-જગીર, અંબેશ્યા મુખમદાર, જેડી શોહ, રિકમ ડાકોર, સોમ જોષી, દિપક પીવાલા તથા રાગિણી તપસ મહોસ્વાલ

### પુણી પંચ મહોસ્વાલ

ગત વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ ૫.પુ.ગોસ્વામી ૧૦૮ શ્રી દારકેશલાલજી આચાર્યશ્રીના વરદ મુખેથી વસંતી પુણી મહાના પંચ તરીકે પાંચ દિવસોના આયોજન તા.૩૦/૧/૧૭ના રોજ અંદાજ પાટીપોટ, દિવ્ય બાસ્કર પ્રેસની સામે સરખેજ, ગોપીનગર એસ.જી.હાઈવે મદરના, અમદાવાદ ખાતે કરવામાં આવ્યું છે.

પ્રથમ તબ: શ્રીમથજી આશાલાલ: મુખ્ય કલ્પવૃક્ષમાં આજની પાંચરોશી વધુ વર્ષ પહેલાં વ્રજનપ્રાણમાં આવેલા શ્રીનીરાજજી પાનના પર્વતમાંથી શ્રીનાથજી સ્વરૂપે પ્રગટ થયા હતા. શ્રીનાથજીએ એજ સાક્ષાત શ્રીકૃષ્ણ છે અને એ જ આસક્ષાત છે.

દ્વિતીયતબ: શ્રી મહોસ્વાલ અને શ્રી વલ્લભજી કુળના વંશજો- અર્ચિત છે અને શ્રી વલ્લભ આશ્રીની બેઠકમાં આધારિત વૈભવિજ છે આજે શ્રી વલ્લભની કામઘી શ્રીશ્રીના સેવા કરી ભગવદ પ્રાપ્ત કરાવે છે.

તૃતીય તબ: શ્રીનીરાજજી વાયુતત: પૂર્ણ પુરૂષોત્તમ પ્રભુના પ્રીય ભક્ત શ્રી ગોવર્ધનજી પુજ, ભવંના વ્યાસની આશ્રમ પ્રભુનો તત્ત: કરાસ છે વધુ સ્વરૂપી ગુરૂના, સ્વર્ગીય શ્રીકૃષ્ણ ઉપર કથા, કુલ અને નમનસ્વ સ્વજ જ્યાં પ્રભુ નિવલ વિકરતા હતા એવા વ્રજભૂમિના અલોકીક સ્થળ આજની શ્રીનાથજી પ્રગણ્ય થયું હતું એ આજના પુણી મહોસ્વાલનો માર્ગ છે આજકાલ છે.

ચોથું તબ:શ્રીમથજી આશાલાલ: શ્રી કાકોરની સેવા કરતા જણ સ્વરૂપે શ્રી યમુનાજીએ ગ્રાહીક સ્વરૂપે પદવધાવમાં આવે છે. શ્રી યમુનાજીના સ્મરણ કરામી જીવોના સર્વધોષોની નિવૃત્તિ થાય છે અને શરાણીના માર્ગે તે માર્યક છે.

પંચમતબ: રાજમુનિ-પૂર્વીતત: રાજમુનિ વૈકુંઠી પણ વધુ મહત્વ ધરાવે છે. વ્રજમાં પ્રહાનંદુકાન શ્રીકૃષ્ણ બિરાજે છે.તેથી વેષાવળને બક્ષોનો પૂર્ણ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે.શ્રીકૃષ્ણના અસ્તિત્વની અનુભૂતિ રાજમુનિ સિવાય બીજે ક્યાં પ્રાપ્ત થઈ નથી. દરમિયાં અને આત્મધર્મની અનંતવીજ કલાકાકારી અનુભૂતિઓ માટે શરીર, બ્રહ્માંડના આ પાંચ તત્વોને જણવે અનંત આજકાલ છે.



તારી જગત માટે ઉપયોગી અને હાસ્ય, આર્ગલ્સ આદિ...

પ જ મિનિટમાં બનાવે વધેલા ભાતની કટલેસ....

૧ કપ બધેલા ભાત અથવા ફેશ ભાત, ૧ મોટું બટકું અથવા ૩/૪ કપ બાહેલા અને મસાલેબુ બટકું ૩ ટેબલસ્પૂન મકાઈનો લોટ તમે તેના બદલે તમે સેકેબુ બેસન પણ લઈ શકો છો. ૧/૪ કપ ઈંદોળું ગાજર, ૧/૨ કપ ઝીંબી સમારેલી ડુંગળી, ૧/૨ કપ ઈંદોળું મસાલેબુ કેન્ડીચીમ, ૨-૩ ચમચી સમારેલા પાના, ૧ ચમચી શાદ મસાલેબુ, ૧/૨ ટેબલ સ્પૂન હળદર, ૧/૨ ટેબલ સ્પૂન લાલ મરચુ પાવર, ૨લાઠ પ્રમાણે મીઠું, ૧ ચમચી વાલેબુ અદરક, ૧ લીટી મરચુ સમારેલું બનાવવાની રીત - સો પહેલા ભાતને સારી રીતે હલાવીને તેમા બાહેલું બટકું, ગાજરનું ઈંદી, કેન્ડીચીમ, ડુંગળી, પાના, શાદ મસાલેબુ, હળદર, લાલ મરચુ, મીઠું અને આદુ નાખીને સારી રીતે હલાવો. ઉપરાંત બધી સામગ્રી નાખ્યા પછી ઉપરથી બેસન અથવા સો-ફ્રેક્લર નાખીને સારી રીતે મિક્સ કરો. બધી સામગ્રી સારી રીતે મિક્સ થાય ત્યાં સુધી સારી રીતે મિક્સ કરતા રહો. પછી જાણ સાથે કરી લો અને એક બાકુ ક્ષાઈમાં તેમ ગરમ કરવા મુકી દો.

પ્રમાણિક પતિની પત્નીથી તકલીફો

ગંભીર પ્રેમનો રોગ ડીપ્રેશન થવાના કારણેમાં મુખ્ય કારણ દામિયલ પ્રમ્નોનું હોવાનું જણાયું છે. આ મુખ્ય કારણના પરિણામે ભારતમાં સ્ત્રીઓમાં ડિપ્રેશનનું પ્રમાણ બમણું નોંધાયું છે. આથી હું દામિયલ પ્રમ્નોના ઉકેલ તરફ પણ આ લેખમાળાને લઈ જઈ રહી છું. જેમાં પણ એવી સ્ત્રીઓને ધ્યાનમાં રાખીને ચર્ચા કરું છું. જેમના પતિ પ્રમાણિક, હતાકાહી, નિષ્ઠાવાન સિદ્ધાંત ધરાવતાં કરકસરીયા કે ચીકણા છે તેવા પતિની પત્નીને ટેવાણા જાણવામાં માર્ગદર્શન કરું છું.

નારી સંતોષ

તમે ના જોઈ ? તો પતિ બોલો, 'એ, તે ખરીદી છે...' તમારે બેરાઓને સાડી ખરીદવા સિવાય બીજું હોય છે શું ? ત્યારે અકબાઈની મનાઓ પુલાસો કર્યા... આજે આપણાં લગ્નની તારીખ છે આપણા લગ્નને દસ વર્ષ થયાં. મમતાની જેમ મોટા ભાગની સ્ત્રીઓને લગ્નની તારીખ, પ્રમાણિક પુરુષ જેમ તમને જન્મદિવસ વગેરેનું મહત્વ હોય છે. ભલે પ્રયત્ન પાડીના જાણ્યો મોઢી રસ્તે રાખીને આવા મોઢી રસ્તે રાખીને આવા ન જવાય, ઈશી કલાની કોલેજમાં ૩મ રાખીને મધુરજની ના થાય... તો ચાલે પણ પતિ સાવ પિત્તુ હોય ન કરે તો પતિ દુઃખી થાય, એ અલગ વાત છે. તો પતિ લગ્નતિથીને લગ્ન કરવા બદલ પસ્તાંતો હોય છે...

મમતા જેવી મહિલાઓને વિચારો બદલાવ લલામણ છે. કદાચ તમારો પતિ લગ્નની, જન્મની તારીખ કે તહેવારના દિવસે તમને મહત્વ આપવાનું ભૂલી જતો

આપમેળે પ્રેમ થાય પણ પ્રેમને ટકાવવા માટે સંબંધોની સલામતી અને તમારી કાળજી એટલી જ મહત્વની છે. ઘણાં વ્યક્તિ સાથે વર્ણવવું પડેલું. તેઓએ વર્ષો સાથે નિભાવ્યાં. ત્યારે એ જ યુગલમાંની માતા બનેલી સ્ત્રી તેની દિકરાને પ્રેમનો સાથો પાલ ભણાવે છે...કાચ કે સાથે રહ્યા તેમને મહત્વ છે.

બાળકોને ટીવીમાં આવતા ગપ્પા કાર્યક્રમો

જોવા દેવાને બદલે પુસ્તકો વાંચવા તરફ ગાળો

ભારતમાં સૌપ્રથમ ટેલીકોમ કાંતિ લાવનાર ડો. સામ પિત્રોડા અમેરીકા એક સમારોહમાં આલ્યા હતા. જેમાં તેમણે ભારતના ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં હાઈવેર તેમજ પડકાર હોવાનું જણાવેલ હતું તેમજ દરેક વાલીઓને બાળપણથી બાળકને ટેલીવીઝનમાં આવતા ગપ્પા કાર્યક્રમોના બદલે પડકાર હોવાનું વાંચન તરફ વાળવા સલાહ આપી હતી.

બાળ ઉદ્ધર

ટેકનોલોજીની દુનિયામાં નવો રાહ ચીંધ્યો હતો. તેમની સાથે તેમના પતિ અંજુબેન તેમજ દુરદર્શન અમદાવાદના પૂર્વ ડાયરેક્ટર જયંતભાઈ પંચાલ સહીતના હાજર રહ્યા હતા. કાર્યક્રમમાં આગેવાનોએ ડો. સામ પિત્રોડાનું મોનેન્- શાલ આપી સન્માન કર્યું હતું. આ પ્રસંગે ડો. સામ પિત્રોડાએ ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં જોવા દેવાને બદલે વિવિધ ક્ષેત્રના પુસ્તકોનું વાંચન કરવા તરફ વાળવા જણાવ્યું હતું. ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં

પ્રવાસ કરાવ્યો હતો કે તેઓ બોટ લઈને કઈ રીતે અમેરીકા અભ્યાસ કરવા ગયા. ત્યાંથી તેઓ ભારત આવ્યા બાદો ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં હજુ ઘણું કરવાનું બાકી છે તે પડકારવું છે. જો કે નવી કેટલીક ટેકનોલોજી આગામી સમયમાં લોચ ચઈ રહી છે તેવું કહ્યું હતું.

ભારતની હાલની સ્થિતિ કેવી છે તેના વિશે તેમણે કહ્યું કે ભારતનું સોફ્ટવેર ક્ષેત્ર સારું છે પરંતુ હાઈવેર તેમજ ટેકનોલોજી ક્ષેત્રમાં હજુ ઘણું કરવાનું બાકી છે તે પડકારવું છે. જો કે નવી કેટલીક ટેકનોલોજી આગામી સમયમાં લોચ ચઈ રહી છે તેવું કહ્યું હતું.

મમતાની વાત ટાંકું એક દિવસ તેણે નવી સાડી પહેરી તે સુંદર તહેવાર ચાલ્યું. તે પતિના વર આયવાની આતુરતાથી રાહ જોતી હતી. તે પતિના પતિ આવ્યો... તે રાખેલા મુજબ ફેશ થયો. પતિના શુભ વલણથી નીરાજ થઈને મમતાએ ધ્યાન ખેંચતી વર્તુલ્યો શુક્ર કરી. તોય પતિને કઈ યાદ ના આવ્યું... તેવામાં મમતાએ કહ્યું, 'મું આજે નવી સાડી પહેરી છે

મમતા જેવી મહિલાઓને વિચારો બદલાવ લલામણ છે. કદાચ તમારો પતિ લગ્નની, જન્મની તારીખ કે તહેવારના દિવસે તમને મહત્વ આપવાનું ભૂલી જતો

મમતા જેવી મહિલાઓને વિચારો બદલાવ લલામણ છે. કદાચ તમારો પતિ લગ્નની, જન્મની તારીખ કે તહેવારના દિવસે તમને મહત્વ આપવાનું ભૂલી જતો

મમતા જેવી મહિલાઓને વિચારો બદલાવ લલામણ છે. કદાચ તમારો પતિ લગ્નની, જન્મની તારીખ કે તહેવારના દિવસે તમને મહત્વ આપવાનું ભૂલી જતો

રસથાળ

ક્રાપ્સકટ બિસ્કીટ સામગ્રી : બટર ૫૦૦ ગ્રામ, પાંચ દોઢ વાટકી, યુગર ૨ વાટકી, કોર્નફ્લોર બે વાટકી, સોજા ૧ વાટકી, દુધ પોલી ૧ વાટકી, કોષ્ટકરનું ઈંદી ૧ વાટકી, ગોલ્ડન સીરપ ૧ ચમચી, સોડા બાયકાર્બોનેટ ૧ ચમચી, બદામ, પિસતા, કાજુ જરૂરીયાત મુજબ.

પેનમાં ઓગળી તેમાં કેસર ભેળવો. ગોળ બરાબર ઓગળી જાય એટલે તેમાં સોગા ત્રણ, કાજુ, અખરોટ, બદામ નાખી સારી રીતે મીક્સ કરો. આ મિશ્રણને ઝિગ્ડ કરેલી ટ્રેમાં કાઢી તેના પર હળવે હાથે વેલણ ફેરવી ઉપરની સપાટી એક્સપોઝ કરો. ઉપર થોડું થી લગાવી તેના મધ્યસ્થે અકારોના ટુકડા કરો. ટુંક પે એટલે ટુકડા અલગ કરી સર્વ કરો.

જાણે એક કિનારો

ઓઝીસેથી કંટાળીને આવી હતી. ખીચી અને રીંગણ બટકાનું શાક બનાવવાની હતી. સવારે ઓફિસ જતી વખતે અમોલે કહેલું... અમોલે મારો પતિ ક્યારેક અને જાત જાતના ખાવાના અને મને બોગવવાના યાળા સુજા આવતા. પણ હું સંસાર સુખી રહે એ માટે સામે દલીલ કરતી નહીં...એના રાજકીયમાં મારો રાજકીય માનવે આગળ વધતી. અમારા સંસારમાં અમે બે જણ હતા. હું અને અમોલ ગ્રીજી કેસ ન હતું...

કાપીને તેવાર નામું બીજા ગીજી સીટી વાળી... ત્યાર સીટીમાં તો ખીચી તૈયાર... મને ખબર હતી બીજા ટાઈમ રીંગણ-બટકા સમારી દીઠ... લક્ષણની ચાર કળીઓ હોતી... મેંસ પરથી ખીચીનું કોટ ઉતારી ધોઈ મારું પહેર્યું... મારું મોહ્યું સામે નજર કરી મારો પાંચાઈ બાઈ મનુ હતો... એની આંગળી ગાદીને સાથે એની બેળી અહિતા હતી...

ક્યારનોય આ દુનિયામાંથી... ભઈ તમને કેટલી ય વાર કહ્યું... ભલે એના ના વિચારો તેમો ભલે ભલે જીવવા માનતા નહોતા... તમે બંધુ જ કહું પણ આપવાની દોરી જાય ઓછી પરી ત્યાં... હું ન શકી. મારી ભાભીનો ચહેરો આંખોમાં ઉભરાઈ ગયો... કોમ્પિટલના બર્ષ પર મારા હાથ પકડતાં કહેલું મારાં પાંચેને તમામ ભાઈનું ધ્યાન રાખજો. મારી અહિતાને તમારી કરજો... હું કદાચ હોઈ ના હોઉં... મારી ભાભી ભૂમિત્રાની કીડનીમાં પડે થઈ ચુંબું હતું અન...

હતા... કદાચ એમના મનમાં કશું બીજું ભયંકર ચાલી રહ્યું હશે... તાજે... પણ જુનો મુલાખાળા દિવસ રહીને જાવ... અહિતાને ગમશે અને તારું મન કંઈક હળવું મને કહેલું... નવ વાગવા આલ્યા. બારસે ટેકોરા થયા. અમોલ આલ્યા હોવાનો અંદાજ આલ્યો... મને જઈને બારસું મોલ્યું... એમણે આવતાવેંત જ સવાલ પુછ્યો... મારી ભાભી ભૂમિત્રાની કીડનીમાં કોણ આવ્યું હતું? નવ વાગવા આલ્યા... મનુ ભે મારો શબ્દ સાંભળતાં પડે અમના મોઢાના ધ્યાન. મારી નજર ધ્યાનમાં બદલાવ

ગંજાલતમાં વાયકને શોધતા હાસ્ય સાહિત્યના લેખકોનું જડી આવેલું પુસ્તક

હાસ્યરસ રોજગરોત્તમી જીજ્ઞાસી કૌંઈજ રમનારાજી (લિંઈ), વિના, વિષાદ કે પેદાનને હણવા કરી દે છે. કેન્ડ એ કલ્કાં આ સંદર્ભમાં કંઈક એવું કહે છે કે 'રેસા' લી હીઈ કીઈ 'રેસા' જેવું જાણીતાં કૌંઈક છે. આ પુસ્તકને જાણીતા હાસ્યસાહિત્યકાર રતિલાલ બોરીસાગર 'એલે પયાઈ' શિર્ષકથી પ્રસ્તાવના દ્વારા લેખકના હાસ્ય નિર્ભરો એવ કારક છે અને તેમા વિષે લખે છે કે 'આ પુસ્તકમાં કૌંઈક અનિવાર્ય થઈ પડ્યા હોય તે હદને આવતા થયા છે અને તેથી હાસ્ય સાહિત્યના લેખકોને પણ મોહ્યું નહાને પાળી ગયું છે. પરંતુ તેમાં મુખ્યવાસનામ કંઈક હોય તો આ પુસ્તક રૂપે આરે ત્યાં વાલકને આકર્ષી શકે છે. બાકી તો કહે છે કે એ જગ્યાએ લખ્યું છે કે 'કેલ્ડેલે કહી શકેલું જાણીતાં હાસ્યકાર મહાસા મારકે મારકે વસ્તુ હાસ્યકાર છે. તેથી જ્યાંને વસ્તુ તેને હાસ્ય-વિનોદની સુશક્તિ સુખ હાસ્યકાર કરી છે. અમોલ આલ્યા છે કે જ્યાંમાં હાસ્યવિનોદનો અનુભવ કરાય છે હાસ્યવૃત્તિનું પુષ્કલકરણ કરવા માટે આપણે તો બસ હાસ્ય સાહિત્યની છુક છુક ગાડીમાં પાયાળુ બની આગળ વધવાનું છે. હાં, આજે મારે તમને

હાસ્યસાહિત્યના એક કરસે પુસ્તકની વાત કરવી છે. 'વાંચક ક્યાંક નથી અંધલાલ' પેદાનને હણવા કરી દે છે. કેન્ડ એ કલ્કાં આ સંદર્ભમાં કંઈક એવું કહે છે કે 'રેસા' લી હીઈ કીઈ 'રેસા' જેવું જાણીતાં હાસ્યસાહિત્યકાર રતિલાલ બોરીસાગર 'એલે પયાઈ' શિર્ષકથી પ્રસ્તાવના દ્વારા લેખકના હાસ્ય નિર્ભરો એવ કારક છે અને તેમા વિષે લખે છે કે 'આ પુસ્તકમાં કૌંઈક અનિવાર્ય થઈ પડ્યા હોય તે હદને આવતા થયા છે અને તેથી હાસ્ય સાહિત્યના લેખકોને પણ મોહ્યું નહાને પાળી ગયું છે. પરંતુ તેમાં મુખ્યવાસનામ કંઈક હોય તો આ પુસ્તક રૂપે આરે ત્યાં વાલકને આકર્ષી શકે છે. બાકી તો કહે છે કે એ જગ્યાએ લખ્યું છે કે 'કેલ્ડેલે કહી શકેલું જાણીતાં હાસ્યકાર મહાસા મારકે મારકે વસ્તુ હાસ્યકાર છે. તેથી જ્યાંને વસ્તુ તેને હાસ્ય-વિનોદની સુશક્તિ સુખ હાસ્યકાર કરી છે. અમોલ આલ્યા છે કે જ્યાંમાં હાસ્યવિનોદનો અનુભવ કરાય છે હાસ્યવૃત્તિનું પુષ્કલકરણ કરવા માટે આપણે તો બસ હાસ્ય સાહિત્યની છુક છુક ગાડીમાં પાયાળુ બની આગળ વધવાનું છે. હાં, આજે મારે તમને

સરગવાનું લોટવાનું શાક

સામગ્રી : સરગવાનની સીંગ પાંચ સો ગ્રામ યક્ષાનો લોહ શેકે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

નટ સીકી મચીઝ

સામગ્રી : પલાળેલી છોલેલી બદામ અડધો કપ, કાજુ અડધો કપ, અખરોટ અડધો કપ, તેલ અડધો કપ, ગોળ દોઢ કપ, કેસર થોડા તા-તણા. થી ૧ ચમચો.

ગામ બીતર બીતર

કોનેલી... આવો ભાઈ મારો ભાઈ મનુ મારાથી મનુ હતો... પણ હું હું મનુ મારાથી મનુ હતો... મારી ભાભી ભૂમિત્રાની કીડનીમાં પડે થઈ ચુંબું હતું અન...

રૂપના રમીયા

વર્ષ કરેલું જ્યારે કેટલાંક કેસમાં તો આ રસાયણને કારણે ત્વચા ઉજળી બનવાને બદલે કાળી પછ પડી શકે છે. બહેનને કે હાઈડ્રોલિવનોન પરવાતી કોઈપણ ઉપચોગ સમય સુધી કરવો તેની સલાહ નિષ્ણાત તબીબ પણ આને સલાહ આપ્યા હતાં તે લગાવ્યા

શબ્દ સમીપે

વર્ષ કરેલું જ્યારે કેટલાંક કેસમાં તો આ રસાયણને કારણે ત્વચા ઉજળી બનવાને બદલે કાળી પછ પડી શકે છે. બહેનને કે હાઈડ્રોલિવનોન પરવાતી કોઈપણ ઉપચોગ સમય સુધી કરવો તેની સલાહ નિષ્ણાત તબીબ પણ આને સલાહ આપ્યા હતાં તે લગાવ્યા

રૂપના રમીયા

વર્ષ કરેલું જ્યારે કેટલાંક કેસમાં તો આ રસાયણને કારણે ત્વચા ઉજળી બનવાને બદલે કાળી પછ પડી શકે છે. બહેનને કે હાઈડ્રોલિવનોન પરવાતી કોઈપણ ઉપચોગ સમય સુધી કરવો તેની સલાહ નિષ્ણાત તબીબ પણ આને સલાહ આપ્યા હતાં તે લગાવ્યા

રૂપના રમીયા

વર્ષ કરેલું જ્યારે કેટલાંક કેસમાં તો આ રસાયણને કારણે ત્વચા ઉજળી બનવાને બદલે કાળી પછ પડી શકે છે. બહેનને કે હાઈડ્રોલિવનોન પરવાતી કોઈપણ ઉપચોગ સમય સુધી કરવો તેની સલાહ નિષ્ણાત તબીબ પણ આને સલાહ આપ્યા હતાં તે લગાવ્યા

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

વર્ષ કરેલું જ્યારે કેટલાંક કેસમાં તો આ રસાયણને કારણે ત્વચા ઉજળી બનવાને બદલે કાળી પછ પડી શકે છે. બહેનને કે હાઈડ્રોલિવનોન પરવાતી કોઈપણ ઉપચોગ સમય સુધી કરવો તેની સલાહ નિષ્ણાત તબીબ પણ આને સલાહ આપ્યા હતાં તે લગાવ્યા

ના બનશો પરફેક્ટ મોમ ! ચહેરાની માવજત બાબતે કેટલીક ગેરમાન્યતાઓ

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.

શું તમે પરફેક્ટ મોમ એટલે કે એક યોગ્ય મા બનવાની કોશીશમાં લાગેલા રહો છો ? પણ રાત્રો આ દુનિયામાં કોઈપણ પરફેક્ટ નહીં હોતું. હર કોઈની ભુલો થઈ અને એને એટલી મરવા નાથી જેટલું તેને વિચારો છો. એવા ઘણા કારણ છે. જેને લઈને તમારે પરફેક્ટ મોમ બનવાની કોશીશ છોડી દેવી પડે છે. આમથી ધોઈ તેનું પાણી કરો. આંબલી ન હોય તો છાશ લો. આંબલી પાણી, રાજાનો લોટ, મરચું, મીઠું, હળદર, રસોટી... દુનિયાભરના યુગલો પીઈને બનાવે. તેપેલીમાં તેલ મૂકીને વધારી, લોટનું પાણી વધારો કે તરત જ હલાવતાં રજો, નહીંયાર ગાંઠો પછી તરત જ બાહેલી સીંગ તેમાં નાખી ચમચાથી હલાવતા રહો.







## મહેસાણા, પાટણ, રાધનપુર, સિધ્ધપુર, ચાણસ્મા, ઉંઝા, વિસનગર, હિંમતનગર, પેડલા

### યાત્રાધામ બહુચરાજીમાં પોષ સુદ પુનમ નિમિત્તે દર્શન માટે શ્રદ્ધાળુઓની ભારે ભીડ

યાત્રાધામ બહુચરાજીમાં આજે પોષ સુદ પુનમ નિમિત્તે મોટો મેળો ભરાયો હતો. જેમાં હજારોની સંખ્યામાં શ્રદ્ધાળુઓએ ઉમટી પડી. મા બહુચરાજી દર્શનનો લાભ લીધો હતો. મા બહુચરાજી આવ સ્થાનક શંખલપુર ગામે પણ મૈયાના દર્શન માટે ભક્તોનું કિરિયાત ઊભર્યું હતું. આખો દિવસ માર્ગમંદિરો 'બોલ માડી બહુચર જય જય બહુચર' ના જાજ્યોથી ગુંજતા રહ્યા હતા. ભવત વર્ષના એકાદશ શક્તિપીઠ પૈકીના એક બહુચરાજી પામમાં ગતરોજ પોષી પુનમને લઈ વહેલી સવારથી જ ભક્તો માતાજીના પરંપરાગત શોભાયાત્રા નીચે મંદિરેથી નીકળી ત્યારે પહોલસ દ્વારા ગાઈ ઓફ ઓનર અપાઈ હતી. શોભાયાત્રા માર્ગ મંદિરેથી નીકળી તોલધામના રાજમર્ગ પર નીકળી મોડી રાત્રે પરત આવી હતી. શોભાયાત્રામાં બહુચરાજી નગર તેમજ પંથક અને અમદાવાદના હજારો માર્ગમંદિરો જોડાયા હતા. જ્યારે બહુચરાજીથી બે કિ.મી.ના અંતરે આવેલા બહુચર માતાજીના આરાધ્યના શંખલપુર સ્થિત ટોટા બહુચર માતાજી મંદિરે પણ વહેલી સવારથી શ્રદ્ધાળુઓની દર્શન માટે ભીડ જમાઈ હતી. તો ટોટા ટ્રસ્ટ અને ફૂલ મંડળ દ્વારા ભક્તોને નમનાકર્મ શણગાર કરા્યો હતો. અહીં દર્શન પરિપાલના ભક્તોને સ્પેશલ ટ્રસ્ટ દ્વારા વિનામુલ્યે ભોજનપ્રસાદ પીરસાયો હતો. ટ્રસ્ટ દ્વારા છેલ્લા ૨૫ વર્ષથી અહીં અન્નલેખ ચલાવવામાં આવે છે. જેનો વર્ષ દહારે હજારો શ્રદ્ધાળુઓ લાભ લે છે.

### પાટણના પીપળાશેરમાં બહુચર માતાના મંદિરે દર્શનાર્થીઓ ઉમટ્યા

પાટણ પ્રતિનિધિ પાટણ પાટણના પીપળાશેર જ્યાં કાપડ અને સાડી બનાવ ભવ્ય છે. નાં બહુચર માતાનું મંદિર વર્ષોથી બનાવેલું છે. જ્યાં સર્વ વેપારી મિત્રો દર્શન કરીને જ પીપળા રોજવાર પંચ પર જાય છે. તેમજ શાહકાદીઓ પણ અહીં દર્શન કરે છે. ગતવર્ષનામાં આગ્રહ્ય દિવસે પોષી પુનમ હોવાથી માની આરતી સમયે સવારે દર્શનાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં દર્શન કરીને પાંચ બન્યા હતા. કચીપુરમાં જે પૂજા માનવી ધર્મ પૂજા-પાઠ અને નિતિ ઉપનાદારીનું જીવન જીવે છે તેને કોઈ મુશ્કેલીમાં આવવા દેતી નથી.

### ઉંડરના વિરપુર ખાતે નેશનલ ઈલેક્ટ્રશન ક્વીઝ સ્પર્ધા યોજાશે

ઉંડર ઉંડરના વિરપુરની DGES હાઈસ્કૂલ ખાતે આજે તા. ૩ જાન્યુઆરી ૨૦૧૮ના રોજ જિલ્લાની ગ્રાન્ટ અને નોન ગ્રાન્ટ શાળાના પોરણ ટવી ૧૨ના ૩૦૦થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે. જિલ્લાકક્ષાએ વિજેતા થવાર વિદ્યાર્થી ૫૫ જાન્યુઆરીના રોજ રાજકક્ષાની સ્પર્ધામાં ભાગ લેશે તેમજ રાષ્ટ્રીય માનદાતા દિવસ તા. ૨૫ જાન્યુઆરી ૨૦૧૮ના રોજ વિદ્યાર્થીઓને રોકડ પુસ્તકો તથા પ્રમાણપત્રથી સન્માનમાં આવશે એમ જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીએ એક અભ્યાસી યાત્રીમાં જણાવ્યું છે.

### અપશબ્દો બોલવાના મામલે ટોળાએ ચારને ઈજા પહોંચાડતાં ૨૯ સામે ગુનો

હિંમતનગર શહેરના ગૌરવનગર આવાસ યોજનામાં રવીવારે મોટી સંખ્યામાં બોલવાના મામલે ના કહેવા જતાં ટોળું એકઠું થઈ ગયું હતું અને ચારેક વ્યક્તિઓને ઈજાઓ પહોંચાડતા બીબીનીડન પોલીસે ૨૯ જણા વિરુદ્ધ ચાર્ટીંગનો ગુનો દાખલ કરી કાયદેસર કાર્યવાહી હાથ પરી હતી.

ગત રવિવારે મોટી સંખ્યાએ વાગ્યાના સુમારે ગૌરવનગર આવાસ યોજનામાં રહેતા કમળાબેન નાગજી બોલ અને સંજયભાઈનું મનુભાઈ ભુસાજી ભાટ, પરશુભાઈ મનુભાઈ ભાટ, વિરાગભાઈ મનુભાઈ ભાટ, કરસાભાઈ કમલેશભાઈ ભાટ, જગરભાઈ કમલેશભાઈ ભાટ, વિપુલભાઈ પ્રેમાજી ભાટ, પ્રેમાજી ભાટ, ઈશાજી કરનાભાઈ ભાટ, જગરભાઈ મનુભાઈ ભાટ વગેરેને અમારો બ્લોક આગળ ઉભા રહી ગાળો ન બોલવાનું કહેતા તેમણે એકસપે થઈ હાથમાં લાકડીઓ અને પાઈનો લઈ આવી સંજયભાઈને મથાસા ભાગે પાઈનો મારી હતો અને મીનાબેનને માથાના ભાગે લાકડી મારી હતી. તદ્દત્તરત નરવપાનને અને પ્રહારભાઈને લાકડી ધરે માર માર્યાં હોવા તથા કમળાબેનને અપશબ્દો બોલી જાનવી મારી નાખવાની ખમડી આપી હતી.

### વિવિધ બજાર ભાવ

પાટણ	મગ	૭૬૦-૮૦૦
એરંડા	૮૩૦-૮૬૪	૨૬૬
મેંથી	૪૬૦-૫૭૧	૧૫૫
સુવડા	૮૮૦-૧૦૨૫	૬૫૨
રાયણ	૬૩૫-૬૭૬	૯૫૦-૧૦૬૦
જીરું	૩૪૦૦-૩૭૦૦	૫૬
વડી	૯૫૦-૧૧૦૦	૧૦૨-૨૧૦
જુવાર	૫૬૨-૬૬૪	૪૫૦-૫૫૦
નચ	૧૪૦-૧૪૬	૪૫
ખાંડ	૩૩૫-૩૫૫	૨૮૩-૩૪૬
ખાંડી	૨૩૦-૨૩૭	૨૬૫
ખાંડી	૩૬૬-૩૭૦	૨૬૫
ચોખા	૭૫૨	૨૨૫-૨૭૬
જવ	૩૨૧	૨૪૨-૨૭૧
અજમો	૫૦૦-૧૩૨૦	૬૫૨

### રાધનપુરનો વલ્લભનગર વિસ્તાર બેવડી સમસ્યાથી ત્રસ્ત

પીવાનું પાણી ગંદુ આવે છે અને ગટરના પાણી જાહેર માર્ગ ઉપર ઉભરાય છે



રાધનપુરમાં મહેસાણા હાઈવે ઉપર વલ્લભનગર વિસ્તાર આવેલો છે, જ્યાં અકલ દહિત અને રાણા સમાજનો વસવાટ છે, આ વિસ્તારમાં લોકો છેલ્લા કેટલાય સમયથી બેવડી સમસ્યાથી ત્રસ્ત છે, એક તો આ વિસ્તારના લોકોને ગંદુ પીવાલાયક ના હોય તેવું પાણી મળી રહ્યું છે, જે બાબતે અવાર-નવાર રજુઆત કરવા છતાંય કોઈ નક્કર કાર્યવાહી થતી નથી, જ્યારે બીજી સમસ્યા જેન મંદિરના સામેના ભાગે વલ્લભનગરના પ્રવેશદ્વારે જ ગટરના ગંદા પાણી જાહેર માર્ગ ઉપર આવતા હોવાથી રહીશોને

### પાટણમાં ઉબડ ખાબડ માર્ગોનું નવિનીકરણ

જિલ્લા પ્રતિ. પાટણ નગર પાલિકાના કોર્પોરેટરોમાં ભલે બાજબીના મિત્રો દ્વારા ચર્ચાઓ વિચારણાઓ એક બીજા વિરુદ્ધ ટીકા-ટીપણી થઈ વિરોધ થયાં સંભાલેલમાં પરંતુ પ્રજાહીતની વાત કરીએ તો ચોમાસામાં અનેક મુશ્કેલીઓ પડી ત્યારબાદ રોડ અને રસ્તાની કામગીરી તારીફ કામગીરી થઈ રહી છે. અને ઉબડ-ખાબડવાળા રસ્તા નવા બનાવી દરેક વિસ્તારમાં



રાજુભાઈ કક્કર કોનસ્ટ્રક્શન વિકાસ દેખાઈ રહ્યો છે. લાલેશ કક્કર એ કોનસ્ટ્રક્શન

### પાટણમાં બોખરવાડા વિસ્તારમાં તસ્કરોએ નવા વર્ષનું મુહુર્ત સાચવ્યું: ૧.૬૭ લાખની ચોરી

જિલ્લા પ્રતિનિધિ પાટણ પાટણના બોખરવાડા વિસ્તારમાં સોનીની બોટીંગ સામે પ્રજાપતિ વાસમાં નિવૃત્ત બેંકના કર્મચારી વિમનભાઈ નાથાલાલ પ્રજાપતિના ઘરમાં કોઈ જાણભેદુએ જ ચોરી કરી હોવાની ફરિયાદ પાટણના એ ડિવી. પો.સ્ટે. નોંધાઈ છે.

પ્રજાપતિ ભાઈ પરિવાર સામે પાલનપુર બાજુમાં આંકેસણ ગામે જલ્લાલી માતાજીના મંદિરે પણ પ્રસંગે મળેલ હતા અને પાટણ તેમના નિવાસ સ્થાને ટુશીકેટ ચાલીલી ગતરોજ અભેડાઈમાં સોના-ચાંદીનો ઊભો પહેલ. જેમાં ૧૨ તોલા સોનું અને ૫ નંગ ચાંદીના હારલેલ મળીને રૂા. ૧.૬૭ લાખની ચોરી ફરિયાદીએ પોલીસ ચોપરે ચોરી થઈ હોવાનું નોંધાવેલ છે. એ.કે.એસ.એલ. ટીમ દ્વારા તપાસ કરવામાં આવી છે. હજુ કોઈ પગલું મળેલ નથી. પાટણ પોલીસ એ ડીવીઝન તપાસ ચાલુ છે.

### પાનોલી એસ્ટેટમાં પીઆઈએ કપ કિકેટ ટુર્નામેન્ટનો શુભારંભ

પ્રતિ. અંકલેશ્વર ભચ જિલ્લાના પાનોલી ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસ્ટેટમાં જીઆઈટીસીના ગ્રાઉન્ડમાં કિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. પાનોલી ઈન્ડસ્ટ્રીયલ એસોસિએશન અને ઉદ્યોગોના સહયોગથી પી.આઈ.એ. કપ કિકેટ ટુર્નામેન્ટનો શુભારંભ કરવામાં આવ્યો હતો. જેમાં ૫૬ ટીમોએ ભાગ લીધો છે. અગાઉના વર્ષે ૪૦ ટીમોએ ભાગ લીધો હતો. ડિવેન્ડે દિવસે લોકપ્રિયતા વધતી જાય છે.

આ કિકેટ ટુર્નામેન્ટનું આયોજન છેલ્લા ૧૨ વર્ષથી કરવામાં આવે છે. આ ટુર્નામેન્ટ ૧૬ ઓગસ્ટ રમશે. જેમાં નોકઆઉટ સિસ્ટમ પ્રમાણે



રમશે. ફાઈનલ ૨૦ ઓગસ્ટને એક રમતોની હરીફાઈ રમવામાં આવી હતી. જેમાં રમતવીરોએ ખૂબ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો.

આ ઉપરાંત કેરમ, ડ્રોડ જે અનેક રમતોની હરીફાઈ રમવામાં આવી હતી. જેમાં રમતવીરોએ ખૂબ મોટી સંખ્યામાં ભાગ લીધો હતો.

### હિંમતનગરના હાથરોલમાં ત્રણ વર્ષથી દર રવિવારે શ્યાન માટે રોટલા બને છે

હિંમતનગર હાથરોલ ગામના નલીનભાઈ રામજીભાઈ પટેલ અને વસંતભાઈ પટેલ દ્વારા છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી અનોખું રોટલા કેન્સ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. અને દર રવિવારે ૨૦ કિલો લોટના રોટલા બનાવી ગામમાં રખડતા શ્યાને કરી દેવાનો રોટલા પવડાવે છે. જે ત્યાર પછીના રવિવારે ગામ વચ્ચે બેસીને મહિલાઓ રોટલા

### વેપારીનું ઈ-મેલ આઈડી હેક કરી કંપનીની માહિતી મેળવી ૧૪.૫૭ લાખની છેતરપિંડી

હિંમતનગર [હ મ ત ન ગ ર મ ] સિરામીક વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા ઉદ્યોગપતિના ઈ-મેઈલ એકાઉન્ટને હેક કરી કંપનીની તમામ માહિતી મેળવી કતારની પેટી પાસેથી યુ.કે.માં અને એલમુહરીબ કંપનીની સંતુષ્ટી માટે એરિસ્ટોન કરાવી લેઈ છેતરપિંડી આચરવાના ગુનામાં એ-ડિવિઝન પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ હાથ પરી છે.

હિંમતનગર મહાધીર નગરના પોકુલ બંગ્લોમાં રહેતા પીમંત વિભાકરભાઈ ભટ્ટ સાબરમેરી નજીક એરિસ્ટોન ટાઈલ્સ લી. નામની સિરામીકસ પરિવે છે અને સ્થાનિક તથા વિદેશમાં પણ વેચાણનો વ્યવસાય કરે છે. ગત ઓક્ટોબર માસમાં કોઈ અજાણ્યા શખસોએ પીમંતભાઈની કંપનીના ઈ-મેઈલ આઈડીને હેક કર્યો હતો અને તેમની કંપનીની તમામ જાણકારી મેળવી હતી અને કતારની એલમુહરીબ સિરામીક પાર્ટીલીન નામની કંપની સાથે કરેલ રોજીંદા વ્યવસાયની વિગતો એકત્ર

કરી પીમંતભાઈની કંપનીના આઈડીથી વાતચીત શરૂ કરી હતી અને એરિસ્ટોન ટાઈલ્સ લિમિટેડ છેલ્લે વેચાણ કરેલા માલના પેમેન્ટ ભાગને નવા કારણે જણાવી પેમેન્ટ યુકેમાં ખોલાવેલ બેંક એકાઉન્ટમાં ટ્રાન્સફર કરવા જણાવ્યું હતું અને એલમુહરીબ કંપનીની સંતુષ્ટી માટે એરિસ્ટોન ટાઈલ્સના પોતા લેટ્ટમ, લેટર પેડ, સહીઓ વગેરે ઈમેલ માફકેટ મોકલી આપ્યા હતા.

જેને પગલે એલમુહરીબ કંપનીએ ગત ૨૦૧૮ના ૨૨મી રીતે ફોડ આચરવામાં આવ્યો પીમંતભાઈએ જણાવ્યું કે, કંપનીનો ઈ-મેઈલ હેક કરી કતાર સ્થિત એલમુહરીબ કંપની સાથે હેકરોએ વાતચીત શરૂ કરી હતી અને તમામ કન્વર્સેશન ડિલીટ કરી દેવામાં આવ્યું હોવાથી છેક સુધી ખબર જ પડી ન હતી. યુકેમાં પેમેન્ટ ટ્રાન્સફર કરવા માટે તેમણે કારણ જણાવ્યું હતું. આઈડી ખોલેલી ચાલી રહુ છે અને એકાઉન્ટ ટેમ્પરરી બંધ કરવામાં આવ્યું છે.

ઈ-મેલ પાસવર્ડ બદલતા રહેવું જરૂરી ઈ-મેલ એકાઉન્ટના પાસવર્ડ નિયમિત અંતરાલે બદલતા રહેવું ભૂજુ જરૂરી છે. આ માટે અવાર નવાર ચેતવણીઓ પણ આપવામાં આવે છે. પાસવર્ડમાં જન્મ તારીખ, નામ, સરનેમ વગેરેનો ઉપયોગ કરવો સુરક્ષિતથી મોટાભાગે અસરનો સાથે ન્યૂમરીકલ અને અલ્ફાબેટ સિલેટ, કેઝનો ઉપયોગ પાસવર્ડ સુરક્ષિત બનાવતા હોય છે.

### જન્મદિને વ્યસનમુક્તિનો કેમ્પ યોજી દાખલો બેસાડયો

પાટણ જિલ્લા વ્યસનમુક્તિ કમીટીના નરેશભાઈ બી. પટેલ દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ તેમના જન્મદિન તા-૦૧-૦૧-૨૦૧૮ના રોજ એન. એસ.પટેલ ઓપન્ટર પ્રા.શાળા, ચાણસ્માના નાના નાના બાળકો સાથે ઉજવણી કરી બાળકો તથા સમાજને એક નવો મેસેજ આપી જાગૃત કરવાનો નમ્ર પ્રયાસ કર્યો હતો. જેમાં તમારું એક જાન લેવા છે, તમારુંથી થતા શારીરિક આર્થિક, સામાજિક અને માનસિક નુકસાન થઈ શકે છે. જેની બાળકો સમજ શકે તેવી ભાષા અને વાર્તા સ્વરૂપે માહિતી આપી સ્વચ્છ દાખલો પ્રસ્તુત કર્યો હતો.

શ્રી નરેશભાઈ બી. પટેલ છેલ્લા આઠ વર્ષથી સમાજના ઉપાદાતા બાળકોમાં તેમજ પ્રા.શાળા, માધ્યમિક શાળા તેમજ કોલેજોમાં પણ તમારું એક જાન લેવા છે, તમારુંથી થતા શારીરિક આર્થિક, સામાજિક અને માનસિક નુકસાન થઈ શકે છે. જેની બાળકો સમજ શકે તેવી ભાષા અને વાર્તા સ્વરૂપે માહિતી આપી સ્વચ્છ દાખલો પ્રસ્તુત કર્યો હતો.

### દેલમાલમાં મારામારીના કેસમાં બંને આરોપીઓની સજા યથાવત રાખતી કોર્ટ

પાટણ કેસની જણવા મળતી વિગતો અનુસાર દેલમાલ ગામે રહેતા નરેશભાઈ ભરતભાઈ મારામારીની ઘટનામાં સજા પામેલા બે આરોપીઓની સજાને પાટણ સેસન્સ કોર્ટના જજ એમ.કે. દવેએ યથાવત રાખતા સજા પામેલા બંને આરોપીઓને સજા ભોગવાવ માટે ચાણસ્મા કોર્ટમાં હાજર થવા તકીદ કરવામાં આવી છે. જે હાજર ન થાય તો તે બંનેની સામે બિન જામીનપાસ વોરંટ દહિયારોથી મારી ઈજાઓ પહોંચાડી હતી આ બનાવ અંગે પહોંચાડી હતી આ બનાવ અંગે

### શંખલપુર નગરે દિક્ષાર્થી હેમેન્દ્રકુમાર શાહનો વર્ષોદાનનો વરઘડો નિકળ્યો

બહુચરાજી પાસેના શંખલપુર ગામના ૧૦૦ વર્ષના ઉત્તિહાસમાં સૌ પ્રથમવાર પાટણના પ્રસંગ ઉજવાયો હતો. દિક્ષાર્થી મુમુજુ હેમેન્દ્રકુમાર શાહના વર્ષોદાનનો ભવ્ય વરઘડો શંખલપુર ગામના રાજમર્ગ નીકળ્યો ત્યારે દિક્ષાર્થી અમર રહીના જયજયકારથી વાતાવરણ ભક્તિમય બની ગયું હતું. શંખલપુર ગામના વતની દિક્ષાર્થી મુમુજુ હેમેન્દ્રકુમાર

શાહના વર્ષોદાનનો ભવ્ય વરઘડો ૧૩ ડિસેમ્બરને ઉત્તિહાસના રોજ રા - બની અને બેનુવણ સાથે નીકળ્યો હતો. જેમાં જેની ઉપરાંત જેનેતરો સહિત પ્રામર્ગનો ખૂબ મોટી સંખ્યામાં દિક્ષાર્થી વરઘડોમાં સામેલ થયા હતા. વરઘડોમાં છુટા હાથે મુમુજુ દ્વારા વર્ષોદાન જેન સંસ્કાર, આ પ્રસંગે શંખલપુર જેન સંસ્કાર પ્રમુખ પ્રમોદ કુમાર બાલવંતેભાઈ શાહના હસ્તે