



છેવાડાની આરોગ્ય જરૂરીયાતો પુરી થશે : શંકરભાઈ ચૌધરી

ભાભર ખાતે રૂ. ૧૬.૦૮ કરોડના ખર્ચે બનનાર અદ્યતન મલ્ટી સ્પેશિયાલીટી સબડીસ્ટ્રીકટ હોસ્પિટલનું ખાત મૂહૂર્ત : રાજ્ય સરકારની દિવાળી ભેટ : હરીભાઈ ચૌધરી



ડીસા આરોગ્ય ક્ષેત્રે પછાત બનાવકાંક જિલ્લાના ભાભર ખાતે રૂ. ૧૬.૦૮ કરોડના ખર્ચેથી અદ્યતન મલ્ટી સ્પેશિયાલીટી સબડીસ્ટ્રીકટ હોસ્પિટલનું નિર્માણ થનાર છે. કીડની, હાર્ટએટેક તેમજ નાના મોટા તમામ ઓપરેશનો કરવા અને પરિચાર કરવા માટે અને શહેરી વિકાસ રાજ્યમંત્રી શંકરભાઈ ચૌધરીના હસ્તે ખાત મૂહૂર્ત કરવામાં આવ્યું હતું. પ્રાસંગિક પ્રવચનમાં રાજ્યમંત્રી શંકરભાઈ ચૌધરીએ જણાવ્યું હતું કે આપણા આ કાંદાના સરહદી વિસ્તારમાં આવી

અદ્યતન હોસ્પિટલ બનાવી વિસ્તારના અનેક લોકોની બીમારોનો દુર કરવાનો તેમજ નવજીવન આપવાના સેવા યજ્ઞનો આરંભ છે. આ હોસ્પિટલમાં ડાયાલીસિસ, કીડની, હાર્ટએટેક તેમજ નાના મોટા તમામ ઓપરેશનો કરવા સાથેની વિવિધ સુવીધાઓ ઉપલબ્ધ બનશે તેમજ ભવિષ્યમાં આ હોસ્પિટલને વધુ સુવિધા સભર બનાવવામાં આવશે. કાંકા વિસ્તારની પ્રજાને પ્રમાણમાં ઉલ્લેખ બનાવવાઈ છે. ધણા વર્ષથી ચાલતું નજરે નર્મદાના નીરની સાહ જોઈ રહેલ લાગે બનાસવાસીઓનું

ડીસામાં ખેડૂત આપઘાત પ્રકરણમાં બહેન અને ભાગીદાર સામે ફરીયાદ

ભાગીદાર ભાગ ન તો આપતો અને બહેન ચાર કરોડ રૂપિયા માગતી હતી : બંનેના પ્રાસચી મોતને લેવાલુ કર્યું હોવાનો મૃતકના પતીનો આક્ષેપ

ડીસા શહેરમાં આદિનાથ નગર નજીક રહેતા રાજુભાઈ સૈની નામના ખેડૂતે પોતાની લાયસન્સવાળી રિવોલ્વરથી ગુરુવારે આપઘાત કરી લેતા આ પ્રકરણમાં તેમના પતીને મૃતકના ભાગીદાર અને તેમની સગી બહેન સામે ફરિયાદ નોંધાવી છે. ફરિયાદમાં જણાવ્યું છે કે ભાગીદાર કેટલાય વર્ષોથી પતી નો ભાગ આપતા ન હતા અને તેમની બહેન પતી ની જમીન વેચાણનો ભાગ રૂ. ચાર કરોડ માગતી હોઈ ત્રાસીને તેઓ એ આ પગલું ભર્યું હતું. પોલીસે તેમની



ભરત સુંદેશ

રામભાઈ સૈની (રહે. બિકાનેર રાજ.) સામે નોંધાવતા પોલીસે ગુનો નોંધી તપાસ શરૂ કરી છે. ફરિયાદમાં જણાવ્યા મુજબ રાજેન્દ્રભાઈ ડીસા ના ભાંચલ ખાતે પેતીની જમીન વેચી રાજસ્થાનના મંડાર ખાતે પેતીની જમીન રાખી હતી. જેમાં રમેશભાઈ બંસીલાલ સૈની ભાગીદારીથી ખેતી કરવા હતા. પરંતુ છેલ્લા ચાર વર્ષથી બેંકો પેતી નો ભાગ આપતા ન હતા અને રાજેન્દ્રભાઈ વારંવાર કિસામ માંગતા હોવા

ભાજપ શાસિત પાલનપુર પાલિકામાં પારદર્શી વહીવટની માંગ

ગેટકચરસર ફરજ બજાવતા કર્મચારી સામે 'સીટ'ની તપાસ કરાવવા માંગ



સંજય શેઠી

પાલનપુર નગર પાલિકા વિવાદનો પર્યાય બની ગઈ હોય તેમ નિતનવા વિવાદો બહાર આવી રહ્યા છે. પાલનપુર પાલિકામાં સરવેનેડ કર્મચારીને મહત્વની જગ્યાએ પોસ્ટિંગ આપી તેના થકી થઈ રહેલી ગેરરીતિઓ સામે પુરુ શાસક પણ ભાજપના જ નગરપાલિકાએ અવાજ ઉઠાવતા ચક્રવાર મંચી જવા પામી છે.

ભાજપ શાસિત પાલનપુર પાલિકામાં અગાઉ પાસ્ટી પુરવઠા શાખામાં ફરજ બજાવતા એન્જિનીયર કે.આર.જોશી. સામે પુરુ શાસક નગરસેવિકાએ લગાવેલા સંગીન આરોપો જોતા ભાજપ શાસિત

નિતા અંબાણીએ અંબાજી શક્તિપીઠમાં દર્શન કર્યા



અંબાજી દેશના સૌથી મોટા બિજનેસ સુપ રિલાયન્સના નીતા અંબાણી એ પ્રસિધ્ધ યાત્રાધામ અંબાજી ના દર્શન કર્યા. સવારે લગભગ ૧૧:૩૦ વાગ્યે નીતા અંબાણી એમની મા અને બહેન સાથે અંબાજી

પાલનપુર સિવિલના નર્સિંગ સ્ટાફે જતાવ્યો વિરોધ



પાલનપુર પગાર વધારા સહિતની માંગણીઓના મુદ્દે પાલનપુર રાજ્યભરના નર્સિંગ સ્ટાફે પણ બાંધે ચડાવી છે. જેના ભાગરૂપે આજે પાલનપુર ખાતે સિવિલના નર્સિંગ સ્ટાફ દ્વારા આંદોલનની શરૂઆત કરતા કાળી પટ્ટી ધારણ કરી વિરોધ પ્રદર્શિત કર્યાં હતાં. રાજ્યના નર્સિંગ સ્ટાફને પોતાની પડતર માંગણીઓને લઈને આખરે અંદોલનનું શરૂઆત ઉઠામું છે. જેમાં જોતરાતા પાલનપુર સિવિલના નર્સિંગ સ્ટાફને પણ ગોળી છાંયેલા બાંધોને નોંધવો પડ્યો હતો. આ બંધોને તોડવા માટે પોલીસ પણ દિશામાં સુઝાઈ છે.

નોકરાણીનું નિવેદન સરકાર પર

રાજેન્દ્રભાઈના આપઘાત લેણા નોકરાણીએ મીડિયા સમક્ષ જણાવ્યું હતું કે તેઓને ગોળીને છાંયેલા બાંધોને તોડવા માટે પોલીસે ઉપાસન કરામ આજી ઠાકાને રાજેન્દ્રભાઈ એ ગોળી ચલાવતા તેના પ્રાણ ગોળી કરી લઈ હતું તેઓ પાછા ઠાકાને નો નોકરાણીને ઉપાસન કરામ ગોળી મારી દીધી હતી તેઓને કાળી પટ્ટા ઠાકા નો બીજી ગોળી તેઓને લઈ લઈ લાગી હતી તે બંધો પણ છાંયેલા છે જેથી રાજેન્દ્રભાઈ એ પડેલો પોલો છાંયેલા કાળો છે પડેલો ગોળી છાંયેલા બાંધોને તોડવા માટે પોલીસે બાંધોને તોડવા માટે પોલીસ પણ દિશામાં સુઝાઈ છે.

નેસણું

અમારા સુપુત્ર ઘનશ્યામ લીલાધરભાઈ સોનઘેલા (૬૬કર)નું દુ:ખદ અવસાન તા.૨૫/૦૯/૧૭ ના રોજ થયેલ છે, સ્વર્ગસ્થનું નેસણું તા.૩૦/૦૯/૧૭ ને શનિવારે બપોરે ૩/૦૦ થી ૬/૦૦ સુધી અમારા નિવાસ સ્થાને રાખેલ છે.

સ્થળ : પાર્શ્વનાથ એવન્યુ, વાલાણી ભાગ પાસે, પારસનગર સોસાયટી પાછળ, ધાનેરા

- લીલાધરભાઈ કરશનભાઈ ૬૬૬૨ (પિતા)
- હરેશકુમાર લીલાધરભાઈ ૬૬૬૨ (ભાઈ)
- (આનંદ કેવલોપર્સ - ડીસા)
- પ્રભુરામ કરશનભાઈ ૬૬૬૨ (કાકા)
- (જલારામ મેડીકલ સ્ટોર્સ - ખીમત)
- રમેશકુમાર કરશનભાઈ ૬૬૬૨ (કાકા)
- (શિવ મેડીકલ સ્ટોર્સ - પાંચાવાડા)
- તારાચંદ કરશનભાઈ ૬૬૬૨ (કાકા)
- (અંબિકા મેડીકલ સ્ટોર્સ - દાંતીવાડા)

સૂચવ્ય - ૬-૩૩ સૂચવ્ય - ૬-૨૮

અહીં સુ.૧૦ બનિવાર ૨૦૦૩

કુ.બુ. ૫ મં.લુ. યુ. ૪ યા. ૬ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦

કિલિમ સંત - ૨૦૦૩, શા.કે.૧-૧૯૭૯, પાન સંવત્સર એમનો બી નામ વીન સંવત ૨૫૨૩ આનો સુદ. રામ શરણ વિશ્વામીના નામઃ ઉત્તરવાદ સાથે ૬.૧૧ ૫૫૧ શ્રવણ યોગ સુભગ દસવમીજી આને જમાણા બાળકની સારી મર (૫.૫) અને ઉપર પાનું મોહન છે. - જયોતીબી ખંતીલાલ એ.વ.લોષ

ચિત્ર
કિલિમિટ-ટોરીક્ટક્રિદિપિ સુરમન કલ્પક ક્રિદિપિભાણઃ ક્રક્રિદિપિ ચ દાહનિ રૂદિમનુ ક્રિદિપિયા રામા ક્રિદિપિ જરા જઈરતનું મેળે સંસાર ઈમનુમયઃ કિ વિશ્વમયઃ આ સંસાર સુખના અમન છે. દુખના ડરથી બરેલો છે. એ સાર સમજવલો આ સ્લોક સુખાવનિ રત્ન બાદગાનરના બીજ પ્રકરણ 'ગુણશ્યામાશોભા'માં લેવામાં આવ્યો છે.

એક કેકાણે વિદ્યાનો વિદ્યાપૂર્ણ વાર્તાલાલ યાલે છે તે બીજા બાજુ ક્ષત્રિયાઓના બહેકલા અભિમાનમાં કૃષિના-કલાલ યાલે છે. ક્રોઈ પણ જમાણે લીલાવાહન જેવાં આહલાક વાજિનોનું મુજન છે તે બીજા બાજુ સહન સાથે હાહાકારનો ગોકીરો છે. આક ક્રોઈ રંગબાને રમણીય સુદેવીયા દશમના યાલે છે તે ક્યાક ધરાશર-રોગેથી છાઈ થયેલાં શરીર દેખાય છે, અવાં એકેમકંથી કિલકનાં દમ્ભો જેઈ મહત્તી નથી થઈ શકતું કે ખરેખર આ સંસાર સુખપર્થો છે કે દુખો વિપાદથી ભરપૂર છે? આ સંસારમાં સુખમય પ્રસંગો અનેક આવે છે. લનન-જન્મદિન-જન્મની-પુશાલીની પાઠીનો-કુટુંબમેળા-મિલન સમારંભ- જેમાં ખેત, આનંદ અને સંતોષનમય વાતાવરણ પણ છે.

જ્યારે વ્યસન-વાસના નરીન-વેર-વેર-કુસંપથી થયેલા પવિરવો અશાંતનમ જાવન પછાતા રહે છે. સંસાર સુખ-દુઃખથી ભરપૂર છે. તમારે તેમણે સંસારી જાતે એ વાતાવરણ ઊંનું કરવનું છે જેમાં સુખ-માત્રી મળે.

આપની આજ -કાકરકર છંગનનાથનાસ મેપ : (સા.ત.ઈ.) આરોગ્ય એ સુસ્વસ્તી રામળી જરૂરી. દંધાકાલિ શ્લેષ કાણુ રામળી. વૃષભ : (બ.વ.ઈ.)ખર્ચ પર અંકુશ રામળો. સગવલના સકંડ સંકળ રામળો. મિથુન : (ક.ઇ.ઇ.) અહિવાસથી વિશેષ સ્લેષ રહે. આર્કિક કાણુ કલિવાસ. કર્ક : (સ.ક.) ધીરજના ફળ મોહા જલાય. સ્વજાતી સંવાહિતા સર્જાવ. સિંહ : (મ.ક.) નાનાંબીન દૂર યાચ. કાર્કભોજનો વધારો યાચ. કબ્લા : (પ.ક.ઇ.) પ્રવાસમાં વિલંબ. લાભની સકંડ સાંકે. તુલા : (ર.ત.) મહત્વના પ્રજ્નો હત યાચ. ગુહ્યુલખની કામગીરી હાથ ધરી શકાયો. ગુરુક : (ન.સ.) કૌટુંબિક સમસ્યાનો ઉકેલ મળે. સ્કોટિજનથી મિલન યાચ. ઘન : (મ.ક.ઇ.) કાર્યમાં લાભ યાચ. મહત્વની પ્રવૃત્તિઓ વેગવંતી બને. મકર : (મ.જ.) માનસિક ટેન્શન દૂર યાચ. નાનાંકાળિ કાલ માટે સાનુકૂળ દિવાસ. કુંભ : (પા.સ.) લાભ અટકતો જલાય. મનની મુશ્ક મનમાં રહે. મીન : (દ.ય.જ.સ.) ખર્ચનો નાનો પ્રસંગ બને. કિલ્ચરથી વિચોગ રહે.

આજનો દિન મહાન -શશવત કકીકર દરેક ક્ષેત્રે સકળ નિવડનાર મહંમદઅલી કરીમ શાગલાની જન્મજયંતી છે. એમનો જન્મ ૩૦-૯-૧૯૦૦ ના રોજ થયો હતો. આ પ્રખર ધારાશાસ્ત્રી ૧૯૪૬માં દક્ષિણ આફ્રિકાના આરતીઓની સમસ્યાને રજૂ કરવા યુનોમાં પ્રતિનિધિ તરીકે ગયા. મુંબઈ યાત્રા મુંબઈ કુલપતિપદે અમેલે શયસ્તી સેવાઓ આપી. ૧૯૪૭ થી ૧૯૫૮ સુધી મુંબઈ હાઈકોર્ટના મુખ્ય ન્યાયાધીશપદે રહ્યા પછી તે દિવાળી મુંબઈ રાજધાની રાજ્યપાલ બન્યા. ૧૯૭૦માં એમનું અવસાન થયું.

તેની મુક્ત, પ્રકાશક, માલિક - તરૂણ એ. શેઠ માનવમંદિર, ડી.સા.કોન : ૨૦૦૨/૨૦૧૩ રસાયન મુક્ત : રસાયણ બિઝીનેસ, મનવ મંદિર, ડી.સા.કોન મહાકલક માહિતી : ૧૦૩, અમરેષ મેનવ, મીઠામળી કોન ૨૦૦૩/૧૯૭૯, મો.૯૯૨૨૬ ૨૨૧૦૫, પાલાપુર આહીસન - ૧૧૭, એસના આકે, જહલા પાલાપત સામે, કોન-૨૧૩૦૦૪ મો.૯૯૨૨૬૨૨૫૬

રમેવાળાં ટેનિકમાં પ્રસિદ્ધ થતા તમામ સમાચાર, લેખો અથવા પ્રસિદ્ધ વાકીકોષપ માહિતી કોઈપણ જાતના પુસ્તક અથવા ટ્રિપલવાળ વગર માત્ર જનજાતિના ઉદ્દેશથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. તેમ છતાં પ્રસિદ્ધ થયેલા માહિતી કે સાચાતર માટે કોઈને પણ કાર્યવાહી હોય તે તે ખાખતે આધાર-પુરાવા સાથે ડી.સા.કાયાલખનો સંપર્ક કરવો લાગિવાર, કે કાનુની પ્રક્રિયા માટેનું ન્યાયશેત્ર ડી.સા.કે રહેશે.

ISO 9091:2008 CERTIFIED
ઇન્વેસ્ટમેન્ટ પોઇન્ટ
Investment Point
BHN No. 604/2008/2009/35474
+91 99793 80808
www.investmentpoint.in

નિર્ણય ક્યુચર ૯૯૦૯ પોઈન્ટ સ્ટોંગ સપોર્ટ....!!!
તા ૨૦.૦૯.૨૦૧૬ ના રોજ નિકટી ક્યુચર બંધ બાબ (૨૦૧૫) - આખાની સંબંધિત નિકટી ક્યુચર ૯૩૩૦ પોઈન્ટ પ્રથમ અને ૯૩૦૯ પોઈન્ટવા સહિત માલતીના સ્ટોંગ સ્ટોપલેસે ટ્રેડિંગ સંબંધે ૯૨૩૩ પોઈન્ટ થી ૯૨૩૦ પોઈન્ટ, ૯૨૦૯ પોઈન્ટ થી અહિ મહત્વની સ્થાપીને ત્યાંથી રાઈ તેથી સંબંધવા ઘટાયે છે. ૯૨૦૯ થી અહિ સંબંધવાથી પોઈન્ટ બનાવવાની...!!!

તેજી સંદર્ભે ખરીદવાલાયક સ્ટોક ધ્યાને લઈએ તો...

- ACC લિમિટેડ (૧૬૬૪) - સિમેન્ટ સુખની ઝાણથી આ કંપનીના સેવનો બાદ હાલમાં ૩.૧૬૪૪ આસ્પસ પ્રવાતી રહ્યો છે. ૩.૧૬૩૦ સ્ટોપલેસેથી ખરીદવાલાયક આ સ્ટોક ટૂંકા સમયગાળે ૩.૧૬૮૯ થી ૩.૧૯૦૩ તો બાબ નોંધાયે તેવી શક્યતા છે....!!! ૩.૧૭૧૪ ઉપર તેજી તરફી ધ્યાન....!!!
- મેહેન્ટા (૨૧૬૧) - ટેકનીકલ વર્ક મુખન ૩.૧૪૨૪ આસ્પસ પોર્ટફોલિયો વોકસાઈ...!!! ૩.૧૨૨૬ ના સપોર્ટથી ખરીદવાલાયક આ સ્ટોક ૩.૧૨૯૦ થી ૩.૧૨૯૦ તો બાબ નોંધાયે તેવી સંબંધવા છે....!!!
- ઓઈલિંગે ઈર્મા (૬૯૪) - ૩.૬૮૪ પ્રથમ તેમજ ૩.૬૬૪ ના બીજા સપોર્ટથી બંધ સેક્ટરનો સેકાલાયકી સેકાલાયકી આ સ્ટોક ૩.૬૭૩ થી ૩.૬૭૦ સુધીની તેજી તરફી ઠમ નોંધાયે....!!!
- સેચ્યુરી ટેકાલાયક (૧૨૨૮) - સિમેન્ટ સેક્ટરના આ સ્ટોક ટૂંકા ગાળે ટ્રેડિંગવાથી ૩.૧૨૫૬ થી ૩.૧૨૫૬ તો બાબની સંબંધવા ઘટાયે છે....!!! ૩.૧૨૦૩ તો સ્ટોપલેસે ધ્યાને લેવો.....!!!
- લ્યુપિન લિમિટેડ (૧૦૧૮) - ૩.૨ થી ૩.૨૦૧૬ ઘટવાતા ૩.૨૦૧૬ સેક્ટરના સ્ટોંગ આ સ્ટોક ૩.૨૦૧૬ આ સ્ટોપલેસે આસ્પસ સેકાલાયકી ખરીદવાલાયક ...!!! સિમેન્ટ સેક્ટરના આ સ્ટોકમાં તેજી ૩.૧૦૪૩ થી ૩.૧૦૫૫ આસ્પસ વડાવલતી ધ્યાન લેવા....!!!

મંદી સંદર્ભે વેચવાલાયક સ્ટોક ધ્યાને લઈએ તો...

- HDFC બેન્ક (૧૩૫૧) - ટેકનીકલ વર્ક મુખન બેન્ક સેક્ટરનો આ સ્ટોક ૩.૧૦૮૦ આસ્પસ વડાવલતી વેચાલી થકી ૩.૧૦૪૩ થી ૩.૧૦૬૦ ના ટાઈટ બાબની શક્યતા ઘટાયે છે. ટ્રેડિંગવાથી ૩.૧૦૬૦ સ્ટોપલેસે ધ્યાને લેવો.....!!!
- એક્સિસ બેન્ક (૧૧૩૩) - ૩.૧૫૪૪ આસ્પસ ઓવરવોલ્ટે પોર્ટફોલિયો નોંધવાતા આ સ્ટોક ૩.૧૫૫૬ ના સ્ટોપલેસે વેચવાલાયક!!! તબક્કાવાર ૩.૧૫૦૯ થી ૩.૧૦૬૬ તો બાબ દાશિ તેવી સંબંધવા છે....!!! ૩.૧૫૬૩ ઉપર તેજી તરફી ધ્યાને લેવો....!!!
- કોટક બેન્ક (૧૦૦૪) - બેન્ક સેક્ટરનો આ સ્ટોક ઊતરમમ્લા ઘણા ૩.૧૦૪૩ ના સ્ટોપલેસે વેચાલ તકા ...!!! પ્રવાતીથી ઘટાડે ૩.૨૦૯૦ થી ૩.૨૦૬૬ ના બાબની આસ્પસ વડો બુલ્ક કરવો....!!!
- કિલ્ચર ઇન્ડસ્ટ્રીઝ (૨૦૩) - ટેકનીકલ વર્ક મુખન ટેકનીકલ સેક્ટરનો આ સ્ટોક ૩.૦૦૦ આસ્પસ વડાવલતી વેચાલી થકી ૩.૦૬૬ થી ૩.૦૬૬ ના ટાઈટ બાબની શક્યતા ઘટાયે છે....!!! ટ્રેડિંગવાથી ૩.૦૬૬ સ્ટોપલેસે ધ્યાને લેવો.....!!!
- સિલા લિમિટેડ (૫૯૭) - ૩.૬૦૩ આસ્પસ ઓવરવોલ્ટે પોર્ટફોલિયો નોંધવાતા આ સ્ટોક ૩.૬૧૩ ના સ્ટોપલેસે વેચવાલાયક!!! તબક્કાવાર ૩.૬૫૭ થી ૩.૬૫૭ તો બાબ દાશિ તેવી સંબંધવા છે....!!! ૩.૬૫૬૩ ઉપર તેજી તરફી ધ્યાને લેવો....!!!

ભાજપા અનુ.જાતિ મોરચો ગુજરાત પ્રદેશ દ્વારા ઉત્તર ઝોન વક્તા પ્રશિક્ષણવર્ગ યોજાયો

ગુજરાતના અનુ.જાતિ મોરચા ગુજરાત પ્રદેશ દ્વારા ઉત્તર ઝોન વક્તા પ્રશિક્ષણવર્ગ 'શ્રી કલમ્' પ્રદેશ કાયાલિય-ગોપીનાથ ના ૨૮/૯/૨૦૧૭ ના રોજ યોજાયો, જેમાં ચાર સત્ર રાખવામાં આવેલ. વક્તાની ભૂમિકા-પ્રદેશમાંની જીવનશાસ્ત્રી વીડ્યાલ, રાજ્ય સરકારની યોજનાઓ સં.સંવિધ પુનમબંધ મહત્વના, કેન્દ્ર સરકારની સિલિઓ અને દલિત કલ્યાણ યોજનાઓ - રાષ્ટ્રીય પ્રવક્તા દુધંત ગોતમજી ડે. બાબાસાહેબ આંબેડકરને કોંગ્રેસ દ્વારા અન્યાય અને ભાજપ દ્વારા સન્માન મહત્ત પ્રદેશ અધ્યક્ષ શંભુપ્રસાદ ટૂંકિયાજી દ્વારા તમામ સરો પુષ જ વિસ્તૃત સુંદર રીતે અનેક કાયાલા ઉદાહરણો આપી ઉપલિખત અપેક્ષિત ૫૦૦ થી વધુ કાર્યકરોને માર્ગદર્શન પુરૂ કરાયે. આ વર્તમા ખાસ પ્રદેશ મહામંડળી (સં.) ભીપુળાઈ દલવાણિયાજી કાર્યકરોને પ્રોત્સાહિત કરવા હાજર રહી મહામંડળી કરવેલ.

સાંકડ વિનોબાઈ ચાવડા, ધારાસભ્ય રમેશભાઈ મહેરજી, નવરાત્રીમાં પાર્ટી પ્લોટના ઝાકમઝોળ ગરબા વચ્ચે પારંપરિક ગરબાનું મહત્વ અકબંધ પ્રતિનિધિ વણવણ ડી.સા.કોન સહિત જિલ્લામાં નવરાત્રી મહોત્સવનો ઉત્સાહ વરમ સીમાએ પાંચમો છે. ત્યારે શહેરમાં પાર્ટી પ્લોટ અને ડી.જી. તાલવા ગરબાઓ વચ્ચે શામ્ય પ્રદેશમાં પારંપરિક ગરબાઓનું મહત્વ અકબંધ રહેવા પામ્યું છે.

શહેરોમાં માંડી શામ્ય વિસ્તાર સુધી નવરાત્રીમાં ખેલવાઓ મન મુકી નાચી રહ્યા છે. ત્યારે શહેરોમાં પાર્ટી પ્લોટના ઝાકમઝોળ ગરબાઓનું મહત્વ વધી રહ્યું છે. તેવા સમયે પણ વર્ષની યોજના પારંપરિક શેરી ગરબાઓનું મહત્વ અકબંધ રહેવા પામ્યું છે.

આગામી સહિત શહેરની ગલીઓમાં યોજઈ રહેલા શેરી ગરબામાં મહિલાઓ માથે માતાજીના અંકાઓ લઈને ધુમતી જોવા મળી રહી છે. તે બીજા તરફ યુવાન પાર્ટી

રાધે બંગ્લોઝ, ડીસાના ગરબામાં પાલિકા પ્રમુખની શુભેચ્છા મુલાકાત

ડીસા ઉત્સાહી પ્રમુખ ભરતભાઈ લિલાવળીયા, સેક્ટરી સુરેશભાઈ પટેલ, સંયોજક ગોપાળભાઈ જોશી તથા કાર્યકરોએ નાથાલાલ બ્રહ્મશત્રિય લેખિત પુસ્તક 'મારા જીવન નુત્ય આનંદ' પ્રવિણભાઈને તથા કમ્પ્યુટર વ્યાસને આપીને પુષ્પગુચ્છ સાથે સન્માનવા હતા. તે બદલ પ્રવિણભાઈ માથીએ રાધે બંગ્લોઝના ગરબા મંગળમાં શુભેચ્છા મુલાકાત લીધી હતી. આ પ્રસંગે રાધે બંગ્લોઝના

ઉત્તર ગુજરાતના લોક લાડીલા કલાકારે ઘાનેરામાં ભૂર પીઠા લોકોને પૂરમાં ભૂલાવી ગરબે ઘુમાડ્યા

પાનેરામાં પુર પીઠા લોકોને ગરબે રમાડી લોકોનું દુઃખ ભુલાવ્યું હતું ત્યારે પાનેરા અંબાજી ગરબાના જયેશભાઈ સોલંકી દ્વારા પ્રકાશ બારોડેને સાલ ઓઝારી સન્માન ક્રમથી તેમને મેમોરી પુષ્પગુચ્છ આભાર માન્યો હતો પાનેરામાં પુરને લઈ લોકો પામવાલ બની ગયા છે ત્યારે આ વખતે પાનેરામાં નવરાત્રી ન ઉજવાય તેવી ચર્ચા ચાલી રહી હતી પરંતુ પાનેરા ના નવનુપ્પજ આવે જયેશભાઈ સોલંકીએ શાનદાર નવરાત્રીનું આયોજન કર્યું તે માટે પાનેરા આ લોકોએ પણ જયેશભાઈ સોલંકીનો આભાર માન્યો હતો.

થરાદના ગડસીસર ગામે મોટેલ કે સ્કુલનું ખાત મુહુર્ત

થરાદ તાલુકાના ગડસીસર ગામે થરાદ સુલુલા પાતામુખ્ય પારલમ્બ વ્યવસ્થાપક પટેલના સ્નેહ કરવામાં પ્રવર્તકમાં અંતિમ વિશેષ તરીકે હર્ષમંદાઈ રાવલ (જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી), બ.કા. પાતામુખ્ય ઉપસ્થિત રહ્યા સાથે જિલ્લા એન્જિનિયર રમેશભાઈ પરમાર તેમજ તાલુકા વિકાસ આધિકારી તથા શિક્ષણ નિરીક્ષક તથા કારોભારી ચેરમેન ખાનાભાઈ પટેલ તથા ઓપાળાઈ પટેલ વગેરે મહેમાનો ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. આ પ્રસંગે ગામલોકે તેમજ સરખંધ તથા અન્ય લોકોએ બહોળી સંખ્યામાં હારટી મુજબની હાર્ટી પટેલે સોની સાથે સોની વિકાસ થાય તેમજ દિરંગનો શિક્ષણમાં અગ્રણ્ય તે તે માટે આભાન કર્યું હતું. મોટેલ કે સુલુલા પાતામુખ્ય કાર્યમનું સંચાલન અને સ્વાગત આર.વી. બોવિયા (તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી થરાદ) એ કર્યું હતું.

અંબાજીમાં અંબાજી ચોકમાં ૫૦૧ દીવાડાની આરતી

અંબાજી અડગ મનના હિમાલય ૫૨૫૦ નથી બક્તી, શકિત અને શ્રધ્ધાનો સમનવય પ્રાપ્ત થતાં માનવીની તમામ ઉચ્ચા કળીભૂત થાય છે, જી હા આ છે મહેસાણા જહલાના વિસનગર ગામના ખેતુ પુત્ર રાહુલ પટેલ જે પોતે ખેતી વાડી વ્યવસાય સાથે સંકળાયેલા છે ૧૦ વર્ષ અગાઉ ખેતી વાડી સારી થાય તે માટેઅંબાજીના માં અંબાજી ચોકમાં ૫૦૧ દીવાડા

ઉપાડીને આરતી કરવાની ટેક લીધીને માતાજીએ તેની માનતા પૂર્ણ કરીને માતાજીની કૃપાથી ખેતી વાડી ખુબ સારી થઈ જેને લઈ રાહુલ પટેલ છેલ્લા ૧૦ વર્ષ થી ૫૦૧ દીવાડાની આરતી પોતાના શરીર લઈમાં અંબાની આપી આરતી કરે છે એટલુંજ નહિ રાહુલ પટેલ પોતાના આશાપુરા મીત્રમંડળ સાથે નવરાત્રી એમાં અંબાની આરતી કરતાં ચાચરચોકમાં અંબાજીમાં આરતી કરે છે.

દાંતીવાડા એસ.કે નગર ખાતે ધોરણ ૮ ના છાત્રો દ્વારા ગબ્બર બનાવાયો

દાંતીવાડા એસ.કે નગર ખાતે ધોરણ ૮ ના છાત્રો દ્વારા માં અંબાનો ગબ્બર બનાવી નવરાત્રી પર્વ ની ધામધુમ પુર્વે ઉજવવાઈ કરવામાં આવી હતી આ ગબ્બર બનાવવામાં છાત્રોએ મટી તે જ ઉપયોગ્ય કરીને અંબાજી કે હેટ જેટલો ઉભો ગબ્બર રિપ સહિત પગવિખાં મુકવામાં આવ્યા હતા જેમાં રાજેન્દ્ર, દિલીપ, સતીષ, કિર્તિશ, મહેશ સહીત ના મિત્રો દ્વારા નવ દિવસ ની જહેમત ઉઠાવી સુંદર મજાનો ગબ્બર બનાવાયો હતો.

ડીસા શહેરમાં રવિવારે ભવ્ય બુલસ લોકોનો પુરુ

ડીસા ઉત્સાહ ધર્મના કેલેન્ડર મુજબ ભોલતા વર્ષનો પ્રથમ માસ એટલે ઉત્સાહી 'મોહરમ' માસ. આ માસ મજહબે ઉત્સાહમાં મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. કારણ કે ઉત્સાહ ધર્મની મહત્વની અનક પદનાઓ આ માસમાં થઈ હોવાથી આ માસ મોહરમ માસનું ઉત્સાહમાં અનેક મહત્વ ગણવામાં આવે છે. તે પદનાઓ સાથે 'શાહાદા' એટલે કે શહીદીની પણ છે. હક અને તેમના લાઈમનો મહત્વનો લોકોને ખોટા રસ્તાનો તજી સાથા અને હક્કની ન્યાયી રાહ ઉપરના ઉપદેશની સિખામની કલકર્તોએ ઉત્સાહી ધર્મના મહાન પંચગમ્બર હજરત અબુલકાસમ (સ.અ.વ.) ના દુનિયા આલ્યા અને તેમના બે દોહીઓ મોહરમ (નવાશ) જે હજરત ઉમામ મહમ્મદ (રઠી) અને હજરત હુસેન મહમ્મદ (રઠી) અને તેમના આ અનુયાયીઓએ ત્યાંના સત્યાધારી અનુસંધાન પાના નં.૬

તાશા ગ્રામપંચાયતના પારદર્શી વહીવટથી લોકોમાં આનંદ - દલાઓ-રખડતોં ઢોરનો ગ્રાસ દુર

પીઠાના પાકીની સારી સુવિધા-અટક રસ્તાઓ - નડલોં નેટાકાં સુખીને મહત્વ સહિત કોલે જ પાકી ઉપરના કેન્દ્રના ટાલુકાના ડી.સા.કોન પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી થરાદ) એ કર્યું હતું.

તાશા ગ્રામપંચાયતના પારદર્શી વહીવટનો અનુભવ કરી રહ્યા છે. તાશા ગ્રામથી નગરપાલિકા હદ-ચરો સુધીના જોરે રસ્તાઓના દુશ્વણોને રસ્તા સાફ, રખડતા પેટાથી લોકોને મુક્તિ મળી છે. ધોરણ ૮ના રસ્તાના કારણે તાશા પાલનનો પુષ્ટી વ્યક્ત કરી રહ્યા છે. તાશા ગ્રામપંચાયત હદની શિક્ષકરિદ શાળાથી તાશાં ચામુક માતાજી મંદિર સુધી સારો રોડ, પાણી, દલાઓ, રખડતા પશુ મુક્ત તાશા ગ્રામ પંચાયત લોકો વચ્ચે બંધાર બનેલ છે. સરખંધ પતિ અને પુર્વ સરખંધ ગૌરીશાહનો પટેલ પણ ગ્રામપંચાયતને કોઈ તકલીફ ન પડે તેવી સરખાંધની કામગીરી કરી રહ્યા છે. તાશા ગ્રામ પંચાયત બનાવકર્તા મહારાજ શિશુમંદિર શાળાથી તાશાં ચામુક માતાજી મંદિર સુધી સારો રોડ, પાણી, દલાઓ, રખડતા પશુ મુક્ત તાશા ગ્રામ પંચાયત લોકો વચ્ચે બંધાર બનેલ છે. સરખંધ પતિ અને પુર્વ સરખંધ ગૌરીશાહનો પટેલ પણ ગ્રામપંચાયતને કોઈ તકલીફ ન પડે તેવી સરખાંધની કામગીરી કરી રહ્યા છે. તાશા ગ્રામ પંચાયત બનાવકર્તા મહારાજ શિશુમંદિર શાળાથી તાશાં ચામુક માતાજી મંદિર સુધી સારો રોડ, પાણી, દલાઓ, રખડતા પશુ મુક્ત તાશા ગ્રામ પંચાયત લોકો વચ્ચે બંધાર બનેલ છે. સરખંધ પતિ અને પુર્વ સરખંધ ગૌરીશાહનો પટેલ પણ ગ્રામપંચાયતને કોઈ તકલીફ ન પડે તેવી સરખાંધની કામગીરી કરી રહ્યા છે.

વાંઘા ગામમાં નવરાત્રી પર્વની ઉજવણી

વાંણલી તાલુકાના ઘાંઘા ગામે આંવેલ બહુચર માતાજીના મંદિરે દર વર્ષની જેમ આ વર્ષે પણ નવરાત્રી મહોત્સવનું આયોજન કરવામાં આવ્યું છે. બહુચર માતાજીના મંદિર અને ચાચર ચોક ને સુંદર હાઈવે અને ઉદ્દેશોનેથી મહાગરબામાં આપુ સુધી આંવેલ ગરબા કરવા થાય તે પછી મતાબીની માતાના પર્વની ૫મી રાત્રી થાય થાય છે.

ગરબામાં મહીલા અને પુરુષોની લાભી લાઈનો લાભી રહે છે અને અહી મોડી રાત સુધી ગરબાની રમજટ જાય છે. બહુચર વૃક્ષ મંગળા પ્રમુખ ઉપચોક ભવાલ, ગબ્બર કાનક (સરખંધ) અમરજીવ (યાજ્ઞી) પાસકલ, પરીશીજી, લાખાજી અને ગામના યુવાનોએ હાજરી આપી સુંદર ગરબાઓ કરાવે બહુચર માતાના ધામમાં નવરાત્રીનો મહાભય જાય છે.

તંત્રી સ્થાનેથી ...

સત્ય છે છે જે ત્રણેય કાળમાં એક સરખું જ હોય.

નર્મદા યોજનાની નહેરોમાં વારંવાર પડતા ગાબડા ચલાવી લેવાય નહિ!

નર્મદા યોજના દ્વારા ગુજરાતમાં પીવાનું પાણી અને ખેતી માટે સિંચાઈના ઉપયોગમાં આવે છે. જાજર સંસ્થાની મુખ્યમંત્રી પાછળ પદ સંભાળે પૂર્વ મંત્રી મુશ્મી છે. એવેડે કે નવમી આંધ્ર આંધ્ર યોજનામાં સંચય થાય તેવો સંકેત થાય છે. તેમ કામું વિચાર દાન આ યોજના પાછળ જે ખતી-મોટી લાભો થઈ રહી છે તે યોજના ખતી સર ચાલુ યોજના પાછળ સરકારે જે સવાલ કરી છે તે નાની સુની આમત કરવી કામું થાય નહિ. નર્મદા યોજનાને પૂર્ણ કરવા માટે અન્યથા સુધી જે તે અધિકારીઓ-કર્મચોરીઓએ જે કઈ પ્રયત્ન કર્યા તે સૌ કઈ જાળના અધિકારી છે.

જુલમકામ નર્મદા બાબતે સંભાળવી પણ અને વિચાર સૌ સાથે હતા. ગુજરાતની સ્થાપનાના પદ વર્ષમાં કોઈકે ૩૦ વર્ષ તે બાજુ પર વર્ષેક વર્ષ આવી આમ બેનું કામના લગભગ સરકાર રહ્યું. ત્યારે જરા-અપજરાના બંને પણ સરના ભાગીદાર છે. છતાં મૂળ મુલ્ય જરાની વહેંચણી છે, આ માટે બંને પક્ષોએ એકમંજીજના સિંચાઈને બુલી ખેલુતોને સિંચાઈ માટે પાણી મળે તે બાબતે પૂર્ણ રૂપે વિચારવું જોઈએ. ખાસ કરીને નર્મદાના પાણી જે નહેરોમાંથી પસાર થાય છે ત્યાં વારંવાર પડતા ગાબડાને નિવારવા પ્રયત્નોએ એક જ જોઈએ. નર્મદાની નહેરોમાં વારંવાર ગાબડા પડવા પાછળ એક જ કારણ એ છે કે કામગીરીમાં બેદરકારી માલુમવાના આંકો વાપરવાના ખાતા નહેરો તરીકે જાય છે અને નુકસાન ખેડૂતોને થાય છે. આના કારણે કરોડો રૂપિયાની ખેતી નુકા હવે થઈ રહી છે. યોગ્ય તકદારીના અભાવવા કારણે નહેરોથી જે ખેડૂતોને નુકસાન થયું છે તેનું વળતર સરકારે આપવું જોઈએ તેનું શિક્ષણવિદ્યે માનવું છે.

નર્મદા યોજનાના પદ વર્ષમાં રાજકીય પક્ષો, સ્વેચ્છિક સંસ્થાઓએ રાજકીય બેદરબાવ બુલીને જાહેરનામો વિવાદોને નર્મદા સામેના અનંક અવરોધોનો મુકાબલો કર્યો છે. અગાઉ પ્રમોશનમાં સરકાર માટે તે આ સમગ્ર યોજના રાજકીય કરવા પ્રતિજ્ઞાઓ મૂકી હતી. પોતાના જ પક્ષના વડાપક્ષની ની.વી.સિંહ સાથે ચીમનબાબાએ તેમો દીકામાં સર્વશક્તિય મારે માર્યા હતા.

આ યોજનાના વિલંબ કારણ પ્રારંભથી જ મધ્યપ્રદેશની આડઠ મુશ્મી હતી. તેને યોજના સાથે સમગ્ર વિવેક પડ્યો છે. જો કે ટીકાનુબંધા સુકાદા બાદ પુનર્વિચારનું કામ આગળ વધે તેને ઉચિત વાપરવાની હતી. આ યોજનામાં ગુજરાતે પુનર્વિચારનું મહત્વનું કામ કર્યું છે. વર્ષોથી સરકાર યોજનાના ભાગીદાર રાજ્યો મધ્ય પ્રદેશ-રાજસ્થાન અને મહારાષ્ટ્ર પાસેથી ગુજરાતને તેનો રૂપિયા લેવાના બાકી છે. કેન્દ્ર અને રાજ્યોમાં એક જ પક્ષની સરકારને કારણે ઉચિતરો પ્રયત્ન હવે કરવામાં ગયો હતો, તેમ ભાગીદાર રાજ્યો પાસેથી બાકીના પાસા ગુજરાતને મળે તે બાબતે સમગ્ર પ્રયત્નો કરવા અનંત સુધી છે. મહત્વની બાબત એ છે કે નર્મદાનું પાણી, સિંચાઈનો પીવા માટે વાપરવા ને જોઈએ છે. સાથે સાથે યોજનાનું પાણી નર્મદા કામનું અંતિમા ધટાટીને ઘટાડવાને ન મળી અથ તે અંગે સરકારે તકદારી રાખવી જરૂરી છે.

વર્તમાન સંજોગોમાં નર્મદા યોજના અંગેની જે તે નહેરો છે. તેમાં ભંગાણ ન પડે તે માટે તમામ નહેરોની તપાસણી થવી જરૂરી છે. સામાન્ય તિરાડ મોટું છું પડી શકે છે અને બાબતે ડેન્ડા-ક્રેકોને ડેન્ડા વેકરોને તે માટે યોગ્ય છે. જે વિચારોને નર્મદાનું પાણી પ્રાપ્ત થતું નથી. તેવા વિચારોની સમીક્ષા થવી જોઈએ. જેવી કામગીરીમાં માત્ર સામાન્ય ખેડૂતોને નર્મદાનું પાણી સિંચાઈ માટે મળી રહે. આ બાબતે યોજનાના અધિકારીઓએ તકદારી રાખવી પડતી!

બે અજકીઓની ભાગીદારી

એસ્ટ્રાલ પાઈસ, હોરાટન સાથે તેની સરકારે ડુંગજ ચેનલ્સને ભારતમાં લોચ કરવા માટે હાથ મીલાવે છે

એસ્ટ્રાલ પોલિટેકનિક લિમિટેડ, ભારતની સૌથી વિશ્વવિખ્યાત પાઈસીંગ કંપનીનીસ્થાપના ૧૯૮૨માં થઈ હતી અને ભારતીય તે ઉત્તમ ગુણવત્તા અને નવીન ઉત્પાદનોનો હોવામાં પહોંચે છે. એસ્ટ્રાલ પોલિટેકનિક લિમિટેડ જરૂરી ક્ષેત્રો સાથેના વ્યવસ્થા, ડુંગજ, કૃષિ, ઓબોલિંગ, પેલેસ્ટ્રીકલ નાણ અને કામર સીલકારીઓનું ઉત્પાદન કરે છે. આવા એકબેરે ડુંગર ઉત્પાદનો વિશ્વ શ્રેણી બાદ એસ્ટ્રાલ હવે અન્ય નવી શ્રેણીમાં પ્રવેશવા તૈયાર છે. હુરાદન સાથેની ભાગીદારીમાં તે સૌથી વધુ નવનર ડુંગજ સિસ્ટમ પોલીની એક-રિસિક્લિંગને પસંદ કરે છે. દેશમાં પાઈસીંગ અનેઆવશ્યકતાના ધોરણોની સુધારણા પર એસ્ટ્રાલના અનિવેર ધ્યાને મજબૂત કરવાના પ્રયત્નો હુરાદન સરકારે ડુંગજચેનલ્સને ભારતમાં લોચ કરવાની વધુ મજબૂત થશે. આ ચેનલ્સ વસાહતી પાણી અને ક્ષોર મોટાના સંચાલન માટે ઘણી કાર્યક્રમ અને અસરકારક છે. હુરાદન દુનિયાની અગ્રણી ડુંગરની કંપનીઓમાંની એક છે જે વિશ્વનીય છે. ડુંગરો અને કામગીરી માટે તેવા સરકારે ડુંગજ પ્રોડક્શનનું ઉભાદાન અને ચેનલ્સ કરે છે. ૧૯૫૨માં સ્થાપિત આ કંપને સરકારી પાણીના મહત્વના પ્રથમ અગ્રણી ઉકેલ આપ્યા છે. વિમાની-જાનેરોમાં પ્રમુખિક મેકાના સેક્ટિયમ અને રશિયામાં મોસ્કો રેલવે થી પ્રોજેક્ટ સલિટાઈમને ઘણા સિમાલિયને એકે ક્યાં છે. તેઓએ ૭૩ દેશોમાં સરકારે નર્મદા કલ્યાણનાની નિકાસ કરી છે.

તમારા પડોશીને પ્રેમ કરો, બિગ બૉસ કહેશે આ સીઝનમાં



રાજકોટ પોતાના જીવનકાળમાં આપણા સૌનો વાસ્તો વિવિધ પ્રકારે પડોશીઓથી પડે છે જેની સાથે આપણો સંબંધ પ્રેમ કે નફરતનો હોય છે. આજ પહેલા કદી ન દેખાત્યા હોય તેવા ઘનાતકોને સામે કંટા કરવો એવવાર ફરી પોતાના મહામાન પારવાલિક એપી કિંગ ડેવેનસ ભિગ બૉસ પોર્નવ બોય ઓયો કેમ્પ કોચ ના એવ વડાઆપણાઓને રજૂ કરવા માટે તૈયાર છે જે આ વાસ્તે પાડોશીને માટે પણ રૂંડ કારકરેટ પાસરે. આ પારવાલિક એપીને માનવ મનિષાકાનેની ઉપાર્થ પર લઈ જાય છે જેમાં સુપર સ્ટાર સલામાન માન પોતાના નવીનમાન અવારમાં પરત કરશે. તે ન માત્ર હોસ્ટ જઈ પરંતુ પાડોશી ખતિસકરની ભુમિકા પણ નિભાવશે. ભિગ બૉસ પોર્નવ પર રિવારે, ૧ ઓક્ટોબરે રાત્રે ૯:૦૦ કલાકે શરૂ થશે અને સંચાલકના અધિકારો દર સોમવારથી શુક્રવાર રાત્રે ૧૦:૩૦ કલાકે તથા શનિવાર અને રિવારે રાત્રે ૯:૦૦ કલાકે પ્રદર્શિત કરવામાં આવશે.

"રોચાવા" ના પાના ઉપર પ્રશ્નિક થઈ વિગતો અને લેખો જે તે લેખના વ્યક્તિગત મૌલિક વિચારો ઉપર આધારિત હોય છે. તેની સાથે તની-સંપાદક સહમત નથી. જે તે વિગતો અને લેખોનો સંપૂર્ણ જવાબદારી લેખકોની જ રહેશે.



અમદાવાદના એક યુવાન અર્જુન મિશ્રાએ પોતાના જન્મદિવસે આ સ્કુલની જ ૩૧ બાળકોઓને લસક લીધી હતી અને બેટી પદાઓની ઝુંબેશને વેગ આપ્યો હતો. તેમની આ કામગીરીથી પ્રેરણા લઈને તેમના સહકર્મી શાહીની દાસે નવમીની મહાહામમ નિમિત્તે મ્યુ. કોર્પો. સ્કુલમાં અભ્યાસ કરતી વિદ્યાર્થીઓને જમાડી તેમના આશિર્વાદ લીધા હતા.

કેબીસી ૯ અને અમિતાભ બચ્સને વેરોવા વીચીને સ્વચ્છ રાખવાની પહેલને સમર્થન આપ્યું



કીન બનેગા કોરોપતિ સિઝન ૯ ના આગામી એપિસોડમાં જુહુ અને વસોવા બીચ પર સ્વચ્છતા અભિયાન માટે જાગૃતિ અને પ્રતિજ્ઞાના સમર્થનને વધારવા માટે ખાસ સુકારા એપિસોડ 'નયી શબ્દ નયી આજોગ શાહ વસોવા બીચ સફારીની પહેલાના ઉત્સાહમાં એ અંધ ઘણા લોકો માટે પ્રેરણા છે. વૈશિક તરરે સીમા પ્રયત્નોને માન્યતા આપવામાં આવી છે જેમાં યુનાઈટેડ નેશન્સ તેમને 'ચેમ્પિયન ઓફ ધ અર્' શીર્ષક આપ્યું હતું. એક જબરજસ્ત પ્રતિજ્ઞાદા પ્રામ કર્યા પછી, તે હવે સમગ્ર હદેશમાં ૧૯ બીચને સાફ કરવાનો ઈરાદો ધરાવે છે. આ બે વર્ષની પહેલમાં ૧૦૦ થી વધુ સ્વાચ્છેત્ર અને બીએમસી સમયોના ટેબલો, અજોડો કચરો અને ૭૦૦૦ ટનની ઘાસીનો નિકાલ સફળતાપૂર્વક કર્યા છે. આ વર્ષે કેબીસી યાલા બચા અભિવાદ્ય વાસ્તવિક જીવન ચેમ્પિયનોને આમંત્રિત કરી રહી છે જેમણે આપણા સમાજના સુધારણા માટે મદદ કરી પાસેથી વધુ ભાગીદારી લેશે. અર્જુનનું કામ અનુકરણીય છે અને એક ટીમ તરીકે અમારી પોતાની રીતે ટેકો આપવાની વિચારણા કરી છે.

હુડાઈ અને સેકે મુવાના ત્રીજા તબક્કાની શરૂઆત કરી - ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન



દેશની દ્વિતિય ક્રમાંક સૌથી મોટી કાર ઉત્પાદક અને ટોચની કાર નિકાસકાર હુડાઈ મોટર ઈન્ડિયાના સીએસઆર (પરોપકારી) એકમ હુડાઈ મોટર ઈન્ડિયા ફાઈનકેન્ડ (એચએમઆઈએસ) એ આજે 'સેફ મૂવ - ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન' ની ત્રીજા તબક્કા શરૂ કરવાની જાહેરાત કરી. આ ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન (વાહનવ્યવહાર સલામતી અભિયાન) મિનિસ્ટ્રી ઓફ રોડ ટ્રાન્સપોર્ટ અને હોમરવ સાથે મળીને દેશભરમાં ૧૫૦ શાખાઓમાં અને ૧૪ મોટા મોલ્ડે ચલાવવામાં આવી રહ્યું છે. ભારતમાં 'સેફ મૂવ - ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન' નો હેતુ લોકોમાં ટ્રાફિક સેફ્ટીના મહત્વ અને જાગૃતિ ફેલાવી તેમના વ્યવહારમાં પરિવર્તન લાવવા છે. વર્તમાન તબક્કામાં 'સેફ મૂવ - ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન' હેઠળ શાખાઓ અને મોલ્ડમાં બાળકો અને તેમના પરિવારોને સંપર્ક કાર્યક્રમ દ્વારા જોડવામાં આવશે. ત્રીજા તબક્કાનો હેતુ પ્રથમ અને દ્વિતિય તબક્કાની સફળતાને આગળ વધારવાનો અને 'પ સી ડ વર્થ ટાલ ઓ ૧૬ વર્ષની વયના બાળકોમાં જાગૃતિ ફેલાવવાનો છે. તેના ત્રીજા તબક્કા 'સેફ મૂવ - ટ્રાફિક સેફ્ટી કેમ્પેન' ૨૦૧૭ ના અંત સુધી ચાલુ રહેશે. આ તબક્કામાં હુડાઈ લોકોના વર્તનમાં મોટા પાયે પરિવર્તન લાવવા માટે સિધ્ધિ ચંચો પર રજૂકેટ સેફ્ટી ફિલ્મ્સ #BeTheBetterGuy સિરિઝ કરશે. સ્કૂલ સંપર્ક કાર્યક્રમ હેઠળ, આ અભિયાન અમદાવાદ, દિલ્હી, ચેન્નાઈ, મુંબઈ, કોલકત્તા, રાંચી, બેંગલોર, ચંદીગઢ, હૈદરાબાદ, ગુવાહટી, કોચી, જયપુર, પુણે, લખનૌ, લુધિયાણા અને ભોપાલ સહિત ૧૬ શહેરોમાં ૧૫૦ શાખાઓ સુધી પહોંચશે. સલામતી વિશેના બાળકોની ટ્રાફિક સલામતી વિશે વિશિષ્ટરિતે ડિઝાઈન વેબસાઈટ 'કિડ્સ હુડાઈ' (www.kids.hyundai.co.in) વિકસિત કરવામાં આવી છે. આ પ્રોજામના પ્રથમ બે તબક્કા ૧૪૨ શાખાઓ અને ૧૪૬ શારડબલ્યુએનો અનુક્રમે ૯૦,૦૦૦ થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ અને ૨૩,૦૦૦ નિવાસીઓનો સફળતાપૂર્વક સંપર્ક કરાશે હતા.

ઉત્તર ગુજરાતમાં શંકુ હોસ્પિટલ મહેસાણા માટે અભ્યાસિક ટેકનોલોજી દ્વારા ઘૂંટણના રિપેરમેન્ટ સર્જરી પાર પાડી

મહેસાણા ઉત્તર ગુજરાતમાં શંકુ મેડિસીટી હોસ્પિટલ દ્વારા અભ્યાસ ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને દર્દીને સારવાર આપવામાં આવી રહી છે. શંકુ હોસ્પિટલ સંત નવી ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને દર્દીને કેટલીક ઝડપે રાહત મળી શકે તેવા પ્રયત્નોમાં અગ્રેસર રહી છે. તાજેતરમાં હોસ્પિટલ દ્વારા ઘૂંટણની રિપેરમેન્ટ સર્જરી ની ટેકનોલોજીના માધ્યમથી શરૂ કરવામાં આવી છે. સામાન્ય રીતે ઘૂંટણની સર્જરીમાં બે ત્રી પ્રકારના દવાઓ કરવામાં લાગે છે પરંતુ શંકુ હોસ્પિટલ દ્વારા નવીનમાન ટેકનોલોજી સભવકારની પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને સર્જરી કરવામાં આવે છે જેમાં દર્દી ઓપરેશનના અમુક સ્ત્રાહ હાલ પોતાની જાતે ચાલી શકે છે. તદ્દપરિણત એ ટેકનોલોજીની મદદથી કરવામાં આવેલી સર્જરી દર્દીને પોતા ઓછી ભોગવવા જે છે અને દર્દીના લોહોની બગાડ નહિવત્માત્રમાં થાય છે. શંકુ હોસ્પિટલના પાર પડવામાં આવેલ દર્દી આશ્ચર્યકારી પીડીત હતા અને તેમના એક કિલેસ્ટ્રુવા માર્ગદર્શન હેઠળ દર્દીને શંકુ મેડિસીટી હોસ્પિટલમાં

ડો.મનોજ દિવાકરને બતાવવાનું કહ્યું. હોસ્પિટલમાં જરૂરી રિપોર્ટ કરાવા માટે નિદાન થયું કે દર્દીને ઘૂંટણના રિપેરમેન્ટની સર્જરી કરવી પડશે. અલ્પવાર સુધી દર્દી ઘૂંટણની સર્જરી કરાવવી હોય તે તે અંતેક વિચાર કરતા હતા અને તેમાં પણ ખાસકરીને ઉત્તર ગુજરાતના દર્દીને સર્જરી માટે અમદાવાદ જવું પડતું હતું પરંતુ હવે મહેસાણા ખાતે શંકુ હોસ્પિટલ દ્વારા અભ્યાસ ટેકનોલોજીની મદદથી ડો. મનોજ દિવાકરે (ઓર્થોપેડિક એન્ડ જોઈન્ટ રિપેરમેન્ટ સર્જન,એસએમસી) અને તેમની ટીમ દ્વારા નિદાન કરવામાં આવી રહ્યું છે અને ત્યાર બાદ જે કોઈ દર્દીને ઘૂંટણની રિપેરમેન્ટ સર્જરી કરાવવી પડશે તે તેમને ઘૂંટણનીરેપરમદદી માટે નવીનમાન ટેકનોલોજી સભવાસ્તસની પદ્ધતિનો ઉપયોગ કરીને તેમજ ઘૂંટણના સાચું ઉપર બિલકુલ કાપો લીધા વિના સ્પાચું ખસેડીને ઓપરેશન કરવામાં આવશે. આ આધુનિક ટેકનોલોજીનો ઉપયોગ કરીને કરવામાં આવી રહેલા ઓપરેશન બાદ દર્દી માત્ર અમુક કલાકોમાં તદન સ્વચ્છ થઈ અને કોઈ પણ ટેકા વિના સરખાણી ચાલવા લાગશે. "રિપેરમેન્ટ સર્જરીની સીઝી વધુ સુરક્ષિત મોટી ઉમરના લોકોને કરાવવાની રહે છે તેથી આવા સંજોગોમાં મોટી ઉમરનીવ્યક્તિને વધુ પડતી ઘોળાં ડર હોય છે પરંતુ આ ટેકનોલોજી દ્વારા ઝડપથી દર્દી ચાલી શકે છે તેટલું જ નહિ પરંતુ મોટી ઉમરના લોકોનો પીડા પણ ઓછો અનુભવવા જે છે."

શેરીલે વરણ ધવન અને શ્રુતિ હસનને તેમના નવા બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર બનાવવાની જાહેરાત કરી



શેરીલે બૉલીવુડના સૈલિબ્રિટી વરણ ધવન અને શ્રુતિ હસનને તેમના પ્રથમ ભારતીય સૈલિબ્રિટી બ્રાન્ડ એમ્બેસેડર બનાવવાની જાહેરાત કરી છે. બૉલીવુડના સૌથી પ્રખ્યાતશાખી સ્ટાર વરણ અને મદતી ટેલેન્ટ અભિનેત્રી અને ગાયક શ્રુતિ હસન ભારતમાં આ વર્ષના અંત સુધીમાં શરૂ થનાર ફોસિલાના પ્રથમ મલ્ટીમીડિયા કેમ્પેન (અભિયાન) માં જોવામાં આવશે. ફોસિલા આ સૈલિબ્રિટી સાથે તેની નવી પેઢીના સ્કુ ટ્યારકીને સ્પર્ધાવોચ લોચ કરશે. આ સ્પર્ધાવોચિસ ટેકનોલોજી અને ફેશનને એક અન્ય સંચોજ છે. ફોસિલાના વચા સ્પર્ધાવોચિસ સાહકો અને તેના બ્રાન્ડ એમ્બેસેડરમાં જીવનમાં સુધારો કરશે. હવે શ્રાહકોને તેમની સ્ટાઈલ સાથે કોઈ સમાધાન નહીં કરવું પડે તે સૌથી અગત્યનું છે. તેમની અનોખી વ્યક્તિગત શૈલી અને બ્રાન્ડ સાથે તેમના જોડાણને જોતાં આ બંને કલાકારોની પસંદગી આ કેમ્પેન માટે કરવામાં આવી છે. અમારા સ્પર્ધાવોચિસ જેવી રીતે નવી પેઢીના વોચિસનું પ્રતિનિધિત્વ કરે છે, તેમ આ સૈલિબ્રિટીઓ પણ ફોસિલાના પ્રોસેક્યુટી આગામી બેઈનું નેતૃત્વ કરે છે. દિશિક કોચિયા પછી, ભારતીય ઉપખંડ પોતા દેશ છે, જ્યાં બ્રાન્ડને લોચ કરવા માટે સૈલિબ્રિટી સાથે જોડાણ કરવામાં આવેલ છે. આ કેમ્પેનમાં વરણ ધવન અને શ્રુતિ હસન ટ્યારકીને સ્પર્ધા વોચિસની નવી શ્રેણી રજૂ કરતા જોવા આવી શકે છે. આ નવી શ્રેણી શ્રાહકની જીવનશૈલીમાં ટેકનોલોજી અને ફેશનને એક અનુભવ સંચોજ લાવશે." ફોસિલા ઝેન ૩ ટ્યારકીની અને સ્પર્ધાવોચિસની સિવાય ૩. ૧૯,૯૮૫ થી ૩. ૨૧,૯૮૫ ની વચ્ચે છે. આ સ્પર્ધાવોચિસ દેશભરમાં બધા એક્સક્લુઝિવ ફોસિલા રિટેલ સ્ટોર્સ અને ઇન્સ્ટોરોના સ્ટોર્સમાં ઉપલબ્ધ છે.

GIFT IFSC માટે નીતિ વિષયક પગલાં

સેબીના ચેરમેને આજે GIFT IFSCની મુલાકાત દરમિયાન GIFT IFSCના ચેરમેન સુધીર પાંડક તથા સ્ટેક એક્સચેન્જ/ક્રિયાચરિંગ કોર્પોરેશનના અધિકારીઓને મળી ઉભલાં છ મહિના દરમિયાન GIFTIFSCમાં સિક્યુરિટી માર્કેટની અસરકારક કામગીરીના સંબંધમાં વિશેષ પ્રગતિની સમીક્ષા કરવા ઉપરાંત વડાપ્રધાન દ્વારા તેમના ઉદઘાટન વક્તવ્યમાં રજૂ કરાયેલા વિઝનને પૂર્ણ કરવા માટેના ભવિષ્યમાં પગલાંની ચર્ચા કરી હતી. ગુજરાત ઈન્ટરનેશનલ ફાયાનાન્સ ટેક સિટી ઈન્ટરનેશનલ ફાયાનાન્સિયલ સર્વિસ સેન્ટર (GIFT City)IFSCની સ્થાપના ભારતને એકમો સ્પાન કમતા સાથે વિદેશી નાણાકીય કેન્ડો સાથે સ્પર્ધા કરી શકે તથામને વિશ્વના અન્ય આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાકીય કેન્ડોની સમકક્ષ સુવિધાઓ તથા નિયમો ઉપલબ્ધ બનાવવાના હેતુથી કરાયેલ છે. વૈશિક રોકાણકારો અને બજારના ભાગીદારો સૌથી વધુ પડવા અને તેમની સાથે સૌથી સંપર્ક સાધવાનું વિઝન ધરાવતા GIFT IFSCનું વિઝન વાસ્તવિક માટે માટે તેમાં સરકાર અને નિયમનકારો દ્વારા સક્રિય પ્રયત્નો કરાઈ રહ્યાં છે. સેબી(ઈન્ટરનેશનલ ફાયાનાન્સિયલ સર્વિસ સેન્ટર) માર્ગદર્શિકા, ૨૦૧૫ (IFSC માર્ગદર્શિકા) ૨૦૧૫, ૨૦૧૫ના રોજ જારી કરાઈ હતી અને તે ૧ એપ્રિલ, ૨૦૧૫ના રોજ અમલી બની હતી.

સેવા અને દુઆ સાથેનો દવાવાળો 1

પ્રવતીમાને ઓખાહવા, અસલીયત યુવાની યુકેલા ખાણીપીણી અને વિભાવટના જમાનામાં અગાઉના સમયની તુલનામાં સૌનું સ્વાસ્થ્ય લઘુપુ છે તેથી મોટા ભાગના લોકો અપખિના આદિ બની ચુક્યા છે - એટલેજ હવા-પાણી ને દુધા સાથે દવાની ફરજિયાત જરૂરિયાત ઉભવની છે! આવા સમયમાં ડ્રોગિંગ; મેડીકલ સ્ટોર્સ ધરાવનારા (મારા મિત્ર ડિગન્ટ પેટિસ)ની વ્યથા પ્રસ્તુત છે: ગમતો છે બધાને પણ કામ હોય ત્યારે ૪, ભાઈ આ દવાવાળો ઘણી વાર એક ટાઈમ બે ટાઈમ કરતા ક્યારેક એક ટાઈમ નું ખાવાનુ સુધી જનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. દર્દીને દવા સાથે મફતની સલાહ પણ આપનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. પરિસ્થિતિ મુજબ બધાના કામમાં આવનાર, હા સાહેબ કહીને અટીમ ઉભો રહેનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. કામની વ્યવસ્થા સાથે સતત સંપર્ક કરનાર છતાં થાકવાની ફરિયાદ ના કરનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. બાળકો સાથે બાળક અને વડીલોને હંમેશા માન આપનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. કમ્પ્યુટરને આંગળીના ટેરેને ચલાવનાર, પોતાના રિપોર્ટ જાતે જ બનાવનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. મોટા મોટા રજકરર સાથે એકલા હાથે જગમગાર, "કરીએ એવુંકુલ કામ થાય" એ કહેવતને હંમેશા સાચક બનાવનાર, ભાઈ આ દવાવાળો. જીવનને બચાવનાર એવી દવાનો શોધનાર, દવાનો જાણકાર, દવા આપનાર એવો આ ફામાસિલ આટલી ડિગ્રી હોવા છતાં લોકો એવું સમજે છે જેવી રીતે ક્રિયાપ્રણાવો, ચાચની લારીવાળો, પટવાળો એવી રીતે દવાવાળો! દવાવાળો ખરો, સાથે દુઆવાળો પણ હો!

મહાત્મા ગાંધીની ૧૪૮મી જન્મજયંતી નિમિત્તે શહેરમાં ગાંધી મિત્ર એવોર્ડસની છટ્ટી એરિસનાનું આયોજન

ગુજરાતના રાજ્યપાલ મહામંડિમ આર. પી. કોહલીના હસ્તે ગાંધી મિત્ર એવોર્ડ્સ -૨૦1૭ ત્રણ સમાજ સેવકોને એનાયત કરવામાં આવશે



અમદાવાદ વિચાર કોર્પોરેશન : મહાત્મા ગાંધીની ૧૪૮મી જન્મજયંતી નિમિત્તે વિચાર કોર્પોરેશન દ્વારા 'ગાંધી મિત્ર એવોર્ડ્સ-૨૦૧૭' શ્રદ્ધકમનું આયોજન તેના દષ્ટા મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી શ્રી સુરેન્દ્રભાઈ પટેલ અને ગુજરાતના રાજ્યપાલ મહામંડિમ શ્રી આર. પી. કોહલી તથા સેવા સંસ્થાના સ્થાપક, પ્રખર ગાંધીવાદી અને ગુજરાત વિદ્યાપીઠના ચાન્સેલર શ્રીમતી ઉલાબેન બહેનની ઉપસ્થિતિમાં કરવામાં આવશે. આ એવોર્ડ સમારંભ વિચાર કોર્પોરેશનના સી.એ.ઓ.એ. ૨૦૧૭ના રોજ સવારે ૧૧ વાગ્યાથી શરૂ થશે. 'ગાંધી મિત્ર એવોર્ડ્સ-૨૦૧૭' વલસાડ જિલ્લાના પરમપુર તાલુકાના પિંડાવા ખાતેના સર્વોચ્ચ પરિવાર ટ્રસ્ટના શ્રીમતી સુજાતાબેન શાહ, સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાના પાટડી ખાતે આંતરના શ્રીમતી નિરુપમાબેન શાહ અને મારજ જિલ્લાના સગોડિયા ખાતે યોગજીવિના શ્રીમતી સ્મીલાબેન ગાંધીને આ પી કોહલીજીના હસ્તે એનાયત કરવામાં આવશે. આજના આધુનિક સમયમાં એ જોડું પરબર હૃદયસ્પર્શી છે કે આવા સમાજ સેવકો આજ પણ શ્રી મહાત્મા ગાંધીજીની વિચારધારાથી અનુસરે છે અને તેઓ સમાજના ઉર્ધ્વ અને સુધારા માટે પોતાનું જીવન સમર્પિત કરીને કાર્યરત છે. 'દર વર્ષે આ ગાંધી મિત્ર એવોર્ડ્સનું આયોજન કરીને છીએ, જેનો હેતુ આને ત્રણ સમાજ સેવકો કે તેમની ટીમને યોગ્ય આપવાનો છે જેઓએ ગાંધી વિચારોને આસરથી પોતાનું જીવન સમાજને સમર્પિત કર્યું હોય અને ઉદાર વિચારો સાથે સમાજને મદદ કરી રહ્યા હોય. આવા સમાજ સેવકો માટે જિલ્લાના નાના ગામોમાં કોઈ મોળખાણીય સંચોજ વિના પણ સમાજ માટે પોતાના જીવન સમર્પિત કરીને સમાજનાને ખાતર કરવા આપી રહ્યા હોય છે અને તેમના વિશે બધામાં પ્રશંસા અને જાણ થતી હતી નહીં.

સોની YAY!ના ગુરુ અને ભોલે નવરાત્રિની મોજમસતી માટે અમદાવાદમાં!



સોની પિક્ચર્સ ટેલેક્રેશન ડિવિઝનની આગેવાની મનોજીભાઈ ચેનલ સોની YAY!નું સુરુ અને ભોલે નવરાત્રિ મહોત્સવ નવરાત્રિ આયોજન તેના ભાગ વાહકો માટે અમદાવાદમાં મુલાકાત લઈને સરપ્રાઈઝ આપ્યું હતું. સેન્ટ્રે ડેવિલ્સકોલેક્ટિવ, મિરઝાપુર, અમદાવાદ ખાતે ઊત્તમ પછી આ વહલાં પાત્રો મુક્યામાં બાળકો સાથે ગરજા રમતા અને જાહીતી નવરાત્રિની જોવા મળ્યાં છે. ખાલકો ઉપરાંત શિક્ષકો અને સ્ટુડન્ટો સહક પણ આ પાત્રો સાથે મજનો સમય વિતાવતાં જોવા મળ્યા હતા.

અમદાવાદ ખાતે શ્રી વિનાયક સહકારી બેંકનો નવા અદ્યતન સંકુલમાં શુભારંભ



અમદાવાદ શ્રી વિનાયક સહકારી બેંકના ચેરમેન પ્રતિભા આચર. કસ્ટીડિયન મહિલા આખતા જશ્લાવું કે શ્રી વિનાયક સહકારી બેંક લી. જે વર્ષોથી ગ્રાહકોને સંતોષ સાથે સેવા આપવાનો અભિગમ અમળાવેલ છે. જેના થી બેંકમાં સારા પ્રયાશમાં ડિગ્રોટી, રેલે બ્રોજી, વિરાલ તથા વ્યાજની ગ્રાહકોને અમુલ્ય સેવાઓ પુરી પાડવામાં આવેલ છે. બેંક કલુપુર જોખાજશરમાં વર્ષો



ગમત સાથે જ્ઞાન પીરસે...

અને કવિતાએ માટે 'કલમખાઈ' વિભાગ પણ ખરો...

મધુવન

હૃદયનો રોજ છે આ અન્યને રસ હોય તું એમાં ? તને આવી તો હું તમને વિદાયી હઈ દવા ખાઈ

સ્વ.બરકતઅલી ગુલામહુસેન વિરાલી 'બેશમ' ના આ શેર માં હૃદયના રોગની વાત છે. હૃદયરોગની નહીં, પ્રેમની વાત છે. જેને પ્રેમ નામનો રોજ શબ્દ એને મીઠી મુજબ શબ્દ કહે છે. કશો મન લાગતું નથી. સતત ભેગન જણાય છે. બધી વિમારીઓમાં સામંત સેરાસ લશ્કો એમાં મળ્યા મળે છે પણ કોઈ કહીમ એની નાસ પામી શકતો નથી. કોઈ હેલ વાસે એની દવા નથી અને આવા રોગમાં કોઈ સારસંભાળ રાખવા વખતુ પણ હોતું નથી. આથી શાયર જેવાની પ્રેમ થયો છે એવા પ્રીયજનને કહે છે કે તું પધારે તો તને કહું કે મને જુ શાય છે બસ મારા આ દર્દની દવા તું જ છે.

હરદમ જે જે યાદ ફરું એ દશા મળે, હરદમ દર્દ ન આપે જેની વીધા આપે.

ગઝલસમ્પત્ત સ્વ.અહિલ મનુષી પોતાના પ્રિયજન સમક્ષ દવાની માંગણી કરતાં કહે છે કે, મને બીજી કોઈ વિમારી જનહોતી. આ તો આપની નેરહાજરીથી મને બેચેન હતું. ક્યામ શુદ્ધ ગમતું જ નહોતું. બસ હૈદ્રે આપ પધાર્યા છો તો આપ જે દવા આપત હતા એ સ્નેહરૂપી સહવાસ એ સુખરૂપ સ્મૃતિ એજ અમારી માંગણીની અકોરી દવા છે. બસ સવાર સાંજ એ લઈમ આપના દર્દનો રૂપી દવાના અમી મુંડેડા આપતા રહો.

પ્રેમ વિશીલ ઝેર પણ દે તોય મારી ના નથી, એ દવા ન આપ મળે પ્રેમની માયા નહીં

સ્વ.અમૃત વાલ્યાલા આ શેર માં પ્રેમની માંગ છે. પ્રેમ મિશીલ વિષને પણ ઝગડાજંગલીની જેની તેસારી છે. ઝેર પણ આપો તો પ્રેમથી આપો. પ્રેમ નામની રસાયણ ભેખરોને આપો. સાચાના દર્દની દવા એક જ દવા છે એ પ્રેમ. બીજી કોઈ ઔષધિઓની એમનો ઉપચારવાલનો નથી. આથી તેઓ સાફ મના કરે છે કે એવી કોઈ દવા ન આપો જેને પ્રેમ ન હોય કે જરા જેટલી પણ પ્રેમની માયા ન હોય.

રોજ આપેય ક્યાં હતો કોઈ આપ આપો છો તે દવા આપો.

ગઝલકાર સ્વ.આદિલ મનુષી પોતાના પ્રિયજન સમક્ષ દવાની માંગણી કરતાં કહે છે કે, મને બીજી કોઈ વિમારી જનહોતી. આ તો આપની નેરહાજરીથી મને બેચેન હતું. ક્યામ શુદ્ધ ગમતું જ નહોતું. બસ હૈદ્રે આપ પધાર્યા છો તો આપ જે દવા આપત હતા એ સ્નેહરૂપી સહવાસ એ સુખરૂપ સ્મૃતિ એજ અમારી માંગણીની અકોરી દવા છે. બસ સવાર સાંજ એ લઈમ આપના દર્દનો રૂપી દવાના અમી મુંડેડા આપતા રહો.

શોને હહું કે આ રીતે જીવી જવાય છે, જેદ હોય તે વળી પોતે દવાય છે.

રતિલાલ અલીના આ શેર માં દર્દને દવા બનેને એક ગણવામાં આવે છે. પ્રેમુંદ દે માણસ સહકારી કહ્યો નથી તો પ્રેમ વિના માણસ બનેભર જીવી નથી શકતો. કોઈ સમયી રહે જુએ છે કોઈ આપને પ્રેમ કરે છે કોઈ આપણા અજાણને ઝમે છે. કોઈ આપણા દર્દનીચી રાજી થાય છે, કોઈની આંખો આપણા દર્દનીના પાણી છે. આ આશ્વાસ માણસને જીવ્યાઈ છે. આવી પ્રેમ પોતે દર્દ બને અને એ પોતે જ પોતાની દવા પણ છે.

પણ એ લીબાળ પાણી તો કહી હઈ હાલત વધુ ખરાબ જઈ છે દવા ખાઈ.

ફિસ્મનુસાર મહેમંદ બલોચ 'બગવાદ' જુગલગીના આ શેર માં તેલીબની સાચાચોરી હાલત વધારે ફોફીલી બની હોવાની વાત વ્યક્ત થઈ છે. શારીરિકોમાં સમગ્ર દેશમાં, દિલમાં, નોરોનામાં વ્યાપેલી હોવા છતાં પ્રેમનો રોજ શોધી શકે એવાં સાધનો હજી શોધાયાં નથી. એક જોઈએ... આદમ મૂસા પટેલ 'અદમ' દેકારવીનો આ શેર.

જેવળ દવાથી રોગ અપારો નહીં મહે સંઘે પણ ઉંઘેરો સૂઈ શકાય છે, વેળામાઈ એન'સરકહી' યુ.પો.ડેવાન, વા. (તાવ) પો. દર૨૪૭૪૬૯૧૧

જ્વાહીશ

દે ઉંઘર દુનિયા છે તારી તેમને લાખો જ્વાહીશ અમારી તેમાં દેકરની જુદી જુદી છે કરમાઈવું તું પુરી કીલા જ્વાહીશ ? માલસને પંખીની જેમ ઉડવાની જ્વાહીશ બાળકને ઝાપી મોઢા થયેલી છે જ્વાહીશ મોટાને બાળકની જેમ કરવાની છે જ્વાહીશ દે ઉંઘર દુનિયા છે તારી તેમને લાખો જ્વાહીશ અમારી તેમાં દેકરની જુદી જુદી છે કરમાઈવું તું પુરી કીલા જ્વાહીશ હરીકાળીની આ દુનિયામાં જીવવાની જ્વાહીશ પરંતુ મહેનત વગર શક્ય નથી કોઈની જ્વાહીશ વાળને વસ્તી નહીને બાળખ ગણેલીની જ્વાહીશ પરંતુ વાળને ચોખવા વગર પુરી ન થાય જ્વાહીશ દે ઉંઘર આ દુનિયા છે તારી તેમને લાખો જ્વાહીશ અમારી તેમાં દેકરની જુદી જુદી છે કરમાઈવું તું પુરી કીલા જ્વાહીશ મહેમંદ મંદીરે ભટ્ટરી બટ્ટરી કરે તેવો કરમાઈવું બાધ આપની રાખે દર્દને આગકરકે કરમાઈવું નાલીચર વેરીઈ અખંડ જણોની કરે કરમાઈવું પરંતુ વગર મહેનતે માંગણીની પુરી ન થાય જ્વાહીશ દે ઉંઘર દુનિયા છે તારી તેમને લાખો જ્વાહીશ અમારી વીધ જુદી જુદી કરમાઈવું શક્ય હોઈ તેવું પુરી થાય જ્વાહીશ વીરામળી સી.ચાવળ (વાહોર)

સફેદ વફાદાર ખિસકાલી

ચાની, પટની વેગની રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી રોટલીના કુટા પાતી રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી બીલાહી જોઈ નાસતી રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી કોપળા કોપી મોટા રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી નેમ બચ્ચાં તું મું બોલાવે રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી પુછી ઉભી નથી હલાવતે રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી બનીને તેનીમાં કરતી રે, સફેદ પહાવાળી ખિસકાલી રમેશ જે.ચૌધરી (વાહોર)

નારદજીનું અભિમાન ઓગળી ગયું

વીણા વગાડવામાં નારદજીનો તોલે કોઈ ન આવે. એમના જેવી કુશળતા, ધ્યાનતા અને ઝળઝળાટી બીજું કોઈ ન કરી શકે. ચાર બાજુ એમના વખાણ વાત નારદજી એમની વીણાના તારનો ઝગકાર હારા બધાને હલાવતા હતા. આથી નારદને વીણા અભિમાન આવી ગયું. નારદને પણ ચરૂં મારા જેવો વીણા વગાડવામાં કુશળ બીજો કોઈ નથી. આમ નારદની છાતી અભિમાનથી કુલાઈ ગઈ.

આ વાત શ્રીકૃષ્ણથી અજાણ ન રહી. એમને ચરૂં કે આ વાત લીક નથી. નારદ જેવામાં ગર્વ પેલી જાય તો અનર્થ થઈ જાય. માટે એ ગર્વનું ખંડન કરવું જોઈએ. મારો એ ધર્મ છે કે મારા ભક્તોને આવા ખોટા દોષમાંથી મુક્ત કરવા. શ્રીકૃષ્ણ તે દિવસથી પ્રસંગની શોધમાં ગરેલા. અને એક દિવસ એવો પ્રસંગ પણ આવી ગયો.

એક દિવસ અનેક વિમુતિઓની સખા મળી હતી. નારદ પણ 'નારાયણ નારાયણ' કરતાં ત્યાં આવી ગયા અને બાજુમાં હનુમાનની પુષ્કરીનો ગાદી બનાવીને આસન જમાવીને બેઠો ગયા. શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું, નારદજી તમારી વીણાના તો શ્યામ વખાણ સાંભળ્યા છે. એકાદ વાર વીણાનો નાદ તો સંભળવાવો.

નારદે વીણા હાલમાં ઉપાડી તાર ઉપર મુલાકામ આંગળીઓ ફેરવી તારને ઠીકઠાક કરીને મૂકુ ઝંકારના દંકાર કર્યાં. અને વીણાના તારમાં કંપન પેદા થયું. જાણે રિશ્વર જેમ ઉભરવો મહેંદ વીણાની લહેર સંદન ન જગાડતો જ રહ્યાં જ રહ્યાં. સામાન્ય ઉભરવો દિલમાં ઝંકાર પેદા થયો. વીણાવાદન આગળ થયવું ગયું તમ તેમ સખામાં બેઠેલા શ્રોતાઓના મન ડોલી ઉઠયા.

નારદે સુંદર રીતે વીણાવાદન હાર વાતાવરણને સુરશી ભરી દીધું. સખામાં બેઠેલી વિમુતિઓની ડોક ડોલી ઉઠી. બધાના મુખમાંની પ્રસન્નતાના પુષ્પ ખરવા લાગ્યા અને નારદે વીણા બંધ કરી છતાં વાતાવરણમાં વીણાના સૂર રહેવા જ રહ્યા. નારદે ગર્વથી શ્રીકૃષ્ણની સામે જોયું પરંતુ શ્રીકૃષ્ણ પ્રસન્નતાના શબ્દો પણ નહોતા કહેતા.

શ્રીકૃષ્ણે હનુમાનજી સામે પોતાની કહ્યું, કેમ બજજી દીધે તમને સંગીત કેવું લાગ્યું ? હનુમાનજીએ સામ સ્મિત કર્યું, આ જોઈને નારદના ચહેરા પર નારાજગી અને ગુસ્સાના ભાવો દેખાયા. નારદનો ચહેરો જોઈને શ્રીકૃષ્ણે પુછ્યું, કેમ નારદજી ખીન દેખાવો છો ?

નારદજીએ કહ્યું, હે નારાયણ તમને આ સખામાં અનેક સંગીત વિશારદો બેઠા હોવા છતાં મારૂ હનુમાનજીને જ શા માટે મારા સંગીતનો અભિપ્રાય પુછ્યો, તું ભવે મારી મહશરી કરવા માંગો છો ?

શ્રીકૃષ્ણે પુછ્યું, નારદજીએ કહ્યું ટુંકી રચનાં કોઈ કારણ જ નથી. આ હનુમાનજી પણ સાચી વીણા વગાડી જાણે છે. આપો તમારી વીણા આ બજજંગ બલીને ? નારદે કહ્યું નારાયણ મને મારી વીણા વધુ બલા છે. તેને હનુમાનજીએ વીણા વગાડવાનું શરૂ કર્યું. રામના ભજનો ખુબ જ ભક્તિભાવવળી વાણ માંડવા. એમાં ઝળઝળાટ નહોતી, ઝંકાર શબ્દોદંકાર ન હતા. હાથી માર બેક આદ્ર લોકોની પ્રેમશરી આરઘુ સંગીતે સાંભળીને સખા ડોલી ઉઠી... ફરખા રસતી પથ્થર આંગળી ગયા. જ્યારે એમનું સંગીત પુરું થયું ત્યારે બધાએ એમના સંગીતની પ્રશંસા કરી. નારદજીએ પણ પ્રશંસા કરી.

નારદજી તરત જ શ્રીકૃષ્ણના પગે પડ્યા અને કહ્યું, નારાયણ, મને થમા કરો લોકોના ગુણદોષોને હું નથી જાણતો. અમામ તો સર્વ જાનો છું.

હનુમાનજીનું સંગીત જોઈને અભિમાન ઓગળી ગયું. હનુમાનજીને નારદ ભેટી ગયા. પોતાનું અભિમાન ઉતારવા માટે શ્રીકૃષ્ણે આ ઉપાય અજમાવ્યો એ જાણીને તેઓ શ્રીકૃષ્ણનો વાવરાર આભાર માનવા લાગ્યા.

કૃષ્ણેલ કંસારા

આવું કેમ ?

તમે જેને સાલો છો તેને નાખી પાકતા પ્રેમમાં આવો વિલંબ કેમ હોય છે ? તમે જેને પામો છો તેને નાખી શકતા પ્રેમમાં આવો જીલમ કેમ હોય છે ? કોઈ તુલસીની જીજ્ઞાસા ને કોને જરૂરના વારી પ્રેમમાં કોઈ શાબ્દ કેમ થાય છે ? તમા કોઈને કહેવાતું કે નથી કોઈથી સહેલાવું પ્રેમના એ મીઠા દર્દને ન તો વેળી શકાય છે... ઢઠ એ સહમને ના જાણી શક્યા હજી આજે પ્રેમમાં આવો સંજોગ વિજોગ કેમ હોય છે ? વાંક હોય છે નજરનો સંજોગ મોજબને છે દિલ પ્રેમમાં આવો અન્યાય કેમ હોય છે ? સંકલન : પી.સી.જેયુ (મ્યાંડ) ૩૯૫૫

યાદ આતા હૈ બયપણ

યાદ આતા હૈ વો બયપન, કૈસે પુરીયો ભરે વે મેરે વો દિન કબી હસે કબી રોયે, હૈર ભી યાદ આતા હૈ વો બયપન કૈસે પુરીયો... પાપા કો સતાપે... માં કો કુલાયે ભૈયા સે રૂઝ જાતા... કૈસે પુરીયો... યહ ગયે વો દિન, રસ ગઈ સ્મૃતીયાં મેરે બયપન વો નો નિરામીયાં, ઉમીદો હૈ પુરૂ સે લીટા દે વો દિન અર્થે કહુ ન ચાહે સે રાખે મુજ મેરે બયપન મેરે દોસતો કા દોસતાના. યાદ આતા... કૈસે પુરીયો... કાકરે સીના આર. (સુરસા)

બીડી પીતો જા

ચમન ચોટીના ઘરમાં રજ પેલો. ચમન ચોટીના ઘરમાંનો હાંડલા કુસતી કરતાં નહીં. ચોરે તેવું કોઈ ઘરમાં હતું નહીં. ચોરે અંધારામાં બધે કાંસા માર્યા પણ કાંઈ મળ્યું નહીં. ચોર તો નિરાશ થઈને ચાલ્યો તો ચમન બોલ્યો, 'અલ્યા બીડી તો પાતો જા અને ક્યામ બધ કરીને જશે.' ૦૦૦

ચક્ષુમાં માખી છે

જનનાલાલે હોટલમાં જઈ પા મંગાવી. ચાના ગ્લાસમાં માખી દેખાઈ. જનનાલાલ બોલ્યા, 'અરે ભાઈ આ ચા લઈ જા અમાં તો માખી છે !' હોટલ વાળાએ બીજી ચા આપી. વળી જનનાલાલ

બોલ્યા, 'અમાં પણ માખી છે !' ચા વાળો બોલ્યો, 'કાકા ચામાં માખી નથી પણ તમારા ચક્ષુમાં કાચ પર માખી છે.' ૦૦૦

લક્ષ્મી પધારે છે

કોઈ ભક્ત મંદિરમાં દર્શન કરવા ગયો. પુજારી કહે, 'અલ્યારે દર્શન નહીં ચાલ્યારે ભગવાન સુઈ ગયા છે. સાંજે ચાર વાગે જાગશે.' પેલો ભક્ત કહે, 'મારે તો ભગવાનના ચરખો હજાર રૂપિયા ધરવા હતા... ચાલો બીજા મંદિરમાં !' તરત જ પુજારી બોલ્યો, 'ઉભા રહો, ભગવાનને જગાડું કે લક્ષ્મી પધાર્યા છે... જાગો...' ૦૦૦

શનિવાર ★ તા.૩૦-૦૯-૨૦૧૭ ૫

ચીંચી ચકલી પાછી આવી

એક દિવસ વેદ પોતાના ઘરની સામે રમતો હતો. તેવામાં તેની નજર તેની નજર એ પાલી જણ્યો પર પડી જયાં પહેલાં કાંઈ આંખનું ઝાડ હતું. જેને શોડા દિવસ પહેલાં કાપી નખાડ્યું હતું. તેના મનમાં અનેક વિચારો ચાલવા લાગ્યા. જ્યારે આંખનું ઝાડ હતું ત્યારે તેના પર પંખીઓનું પડ રહેતું હતું. જે હાથમાંથી દેખાતું ન હતું. તેથી નહીં મન ઉઠાસતું હતું. વેદ પોતાના આંગળામાં ઘો... પીં કરતી એક ચકલીની સામે રમવા કરતો જે તેનો રંગબેરંગી પંખીઓથી નાની નાની સખીઓની સાથે આવીને ઉડાઈ કરતો. ક્યે તેનું આંગળુ સુનું સુનું લાગ્યું હતું.

આમ તો બહુ પહેલાં જેવું જ હતું. પણ હવે પેલાં પંખીઓનો સ્વરવ ન હતો. એ જ માત્ર બેહુ ને. વેદ વિચાર કરતો હતો કે રંગબેરંગી પંખીઓથી ચકલીઓએ તેની મિત્રતા તોડી પી ગઈ છે. તેની સાથે કિટ્ટા કરી લીધી છે. છતાં તેને એ ફરી મળેલી આશા હતી. તેના મનમાં અગ્નિત સલાહ ચલાવવા લાગ્યા.

રાત વાત તેની મમ્મીએ તેને ભણવા બેસાવ્યું કહ્યું. પણ વેદનું મન ભણવામાં લાગતું નહતું. તેને તો બસ પેલી ચીંચી... ચીંચી ચકલીની યાદ સાતાલી હતી. વેદ રોજની જેમ દુઃખ પીતે સુવા જતો રહેતો. તે સમયે વેદના દાદીએ બુખ વેડાઈ 'વેદ...વેદ... ઉઠ બેટા સવારે ચલઈ ગઈ', તારે રહી નથી જઈ ?

વેદ આંખો ચોળતો બારી તરફ દોડ્યો. પણ તેને ચીંચી જોઈતું ન મળી. જ્યારે વેદની નજર દાદીમાં પર પડી તો વેદ બાજુ ફરિયાગી હતી. ત્યામનું પાણી શ્યામ સુકાનું નહીં. હું ગામને ફરી પાછું એવું જ 'જદવા માગું છું. તે માટે મારે તારા જેવા સો દોસરોની મદદની જરૂર છે.'

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું. વેદ દોડીને ગામમાં પહોંચે અને પોતાના બધા વિત્રોને બોલાવી ભણાવે દાદીમાં પાછો રહેવા લાગ્યું.

પહેલાં ભડાકો કે ચમકારો ?

જગલાએ જંગલમાં જહરે કરું, આવના મોઢારે સો બાળકોએ વડ નીચેના મોઢા ઓંઢેરે આવવું. નવું જણવા, શીખવા મથવો... એ યાદો એણે પોતાના મન સાથેના નાના પહેલોરે પણ ચોટાડી પાયા... જેણે જેણે આ વાંચ્યા, કુટુંબ પૂર્વે સાંભળ્યાની બધાને વાર મુકે પાકે કહી દીધું, આ જંગલમાં જગલાએ મું માંડ્યું છે. જગલાવાનો છે ? જગલાવાનો છે ? થણા આ વાલીઓને નાનું તેરવું રાખવું... કોઈકે ન જણે મું શું બીજી જેવું (મ્યાંડ) ૩૯૫૫

કામ આવી શકે. સાંજના સાગ્ર ત્રણ થઈ ચુક્યા હતા. સોથી પહેલાં જગલાનું આગમન થયું ત્યારે પણ કોઈ જાણ્યા ન હતું. સમય થયો... ચાર જાણ્યા આવા હતા... પહેલો દિવસ નહીં પણ અને એમ રસ ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. સવાર ચાર થયા. દસ જણા ત્યાં આવી ચુક્યા હતા. આ દસ પેઠી કેટલાક વાલી આવા હતા. છોકરાઓને આગળ વેંચાના. વાલીઓ પાછળ ગોકવંદી ગયા... જગલાએ ઉપા મળીને સોને મહેકાર કરી આગળ બેઠેલા દમને આગ મળીને આગળ પડિયમ આપવા માટે જણાવ્યું. એક એક ઉત્તો થઈને. અઢળ વાલીને જણી પુન મળી લાવી. પોતાનો છોકરો ઘરમાં કેવી ધમાચકડી, ચીંચામસ્તી કરે છે જ્યારે અહીં જાગ્યાઈ આગળ... પરિચય પુરો થયો... જગલાએ આગળ શરૂઆત આરંભવાં કહ્યું, 'તલાલા બાળકો આજે અને હવેથી દર રવિવારે આપણે અહીં મળીશું.'

આને હું તમને ક્યાંક વિજ્ઞાનની ક્યાંક ઉત્તિસાંસ્તી મુજબનો મસ્ત માહિતી આપીશ... જે તમારા શાખામાં પધારે કરશે... જગલાએ વિચાર્યાઈને બાળકોને પહેલો સમય આપ્યો. ચારો કોઈ જોઈએ... એને જે કહ્યો તે પહેલાં જાણવું થાય છે પછી ભમ કરતાં અજાણ થાય છે... ચાલો બોલો... ક્યાંક કે એવું પુછ્યું... પણ સૌ જગલાએ સાલક પુછ્યા... પણ સૌ જણે જુમ જુમ જુમ... કોઈકે દોસરો તો કોઈકે મરડવવું તો કેટલાકે દિવાળીનો તહેવાર કર્યો... જોકે દિવાળીનો તહેવાર કોનેના ઝાઝા હતા તેથી જગલાએ સાલક પુછ્યો, કોઈકા કોઈકા પુછ્યું અને એને કોઈવાની મજા થઈ... છોકરા... બાળકો બોલ્યાં... એણે મું શાય ? જગલાએ આગળ વધુ સાલક પુછ્યો... સામે બેઠેલા બાળકો એક એક કહેવા લાગ્યા, કોઈકાકો ભમ કરતાં કહ્યું... એક પાકા થયા... પુખ્તો નીચે પછી ચમકારો થયો... સામેના છોકરા પોપટની જેમ પટપટ બોલાવા લાગ્યા. જગલા હરખાયાં... પાછળ બેઠેલા એમના

વાલીઓ પણ હરખાઈ ઉઠ્યા... આ તો સમયવચાની વધી સારી વાત છે... છોકરાઓને વધી પડી ગઈ... પોપટના પછી જગલાએ એક સરસ પણ જરૂરી પ્રશ્ન પુછ્યો... ચારો કોઈ જોઈએ... એને જે કહ્યો તે પહેલાં જાણવું થાય છે પછી ભમ કરતાં અજાણ થાય છે... ચાલો બોલો... ક્યાંક કે એવું પુછ્યું... પણ સૌ જગલાએ સાલક પુછ્યા... પણ સૌ જણે જુમ જુમ જુમ... કોઈકે દોસરો તો કોઈકે મરડવવું તો કેટલાકે દિવાળીનો તહેવાર કર્યો... જોકે દિવાળીનો તહેવાર કોનેના ઝાઝા હતા તેથી જગલાએ સાલક પુછ્યો, કોઈકા કોઈકા પુછ્યું અને એને કોઈવાની મજા થઈ... છોકરા... બાળકો બોલ્યાં... એણે મું શાય ? જગલાએ આગળ વધુ સાલક પુછ્યો... સામે બેઠેલા બાળકો એક એક કહેવા લાગ્યા, કોઈકાકો ભમ કરતાં કહ્યું... એક પાકા થયા... પુખ્તો નીચે પછી ચમકારો થયો... સામેના છોકરા પોપટની જેમ પટપટ બોલાવા લાગ્યા. જગલા હરખાયાં... પાછળ બેઠેલા એમના

વાલીઓ પણ હરખાઈ ઉઠ્યા... આ તો સમયવચાની વધી સારી વાત છે... છોકરાઓને વધી પડી ગઈ... પોપટના પછી જગલાએ એક સરસ પણ જરૂરી પ્રશ્ન પુછ્યો... ચારો કોઈ જોઈએ... એને જે કહ્યો તે પહેલાં જાણવું થાય છે પછી ભમ કરતાં અજાણ થાય છે... ચાલો બોલો... ક્યાંક કે એવું પુછ્યું... પણ સૌ જગલાએ સાલક પુછ્યા... પણ સૌ જણે જુમ જુમ જુમ... કોઈકે દોસરો તો કોઈકે મરડવવું તો કેટલાકે દિવાળીનો તહેવાર કર્યો... જોકે દિવાળીનો તહેવાર કોનેના ઝાઝા હતા તેથી જગલાએ સાલક પુછ્યો, કોઈકા કોઈકા પુછ્યું અને એને કોઈવાની મજા થઈ... છોકરા... બાળકો બોલ્યાં... એણે મું શાય ? જગલાએ આગળ વધુ સાલક પુછ્યો... સામે બેઠેલા બાળકો એક એક કહેવા લાગ્યા, કોઈકાકો ભમ કરતાં કહ્યું... એક પાકા થયા... પુખ્તો નીચે પછી ચમકારો થયો... સામેના છોકરા પોપટની જેમ

